



## Saksframlegg

Arkivsak-dok. 25/33924-2  
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

| Utvalg                                  | Møtedato   |
|-----------------------------------------|------------|
| Hovedutvalg for næring, kultur og miljø | 27.11.2025 |

## Regionalt kulturfond 2025 - fordeling av midler til Bransjeløft

### Fylkeskommunedirektørens forslag til vedtak

1. Hovedutvalget avslår søknad fra Ninjana AS
2. Hovedutvalget avslår søknad fra Pohutukawa Pictures
3. Hovedutvalget avslår søknad fra Barnefilmfestivalens AS
4. Hovedutvalget avslår søknad fra Stiftelsen Ibsen og Hamsun
5. Hovedutvalget avslår søknad fra Pagina AS
6. Hovedutvalget avslår søknad fra EBM Holdings AS
7. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på 450 000 kroner til Musikkontoret Sørf for prosjektet *Talentsatsing for musikk talenter i Agder*. Tilskuddet inngår i en treårig satsing og fordeles med 150 000 kroner per år over tre år.
8. Hovedutvalget avslår søknad fra 0102 Management AS
9. Hovedutvalget avslår søknad fra Rom – råd og muligheter
10. Hovedutvalget avslår søknad fra Agder Brass
11. Hovedutvalget avslår søknad fra Kilden teater og konserthus og prosjektet Tverrkunstnerisk talentprogram
12. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på kr 200 000 til Kilden teater og konserthus for prosjektet *Dansekompani i Kilden*.
13. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på 240 000 kroner til Scenekunst Sør for prosjektet *Utvikle produsentleddet i scenekunstbransjen*. Tilskuddet inngår i en treårig satsing og fordeles med 40 000 kroner i år 1, og 100 000 kroner i både år 2 og år 3.
14. Hovedutvalget avslår søknad fra Spektra kunst AS
15. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på kr 100 000 til Christianssands kunstforening for prosjektet *Fra kunstforening til kunsthall – Arkivløft*.
16. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på 350 000 kroner til Fotografisk fellesverksted Kristiansand for prosjektet *Fotografisk fellesverksted Kristiansand*. Tilskuddet inngår i en treårig satsing og fordeles med 150 000 kroner i år 1, og 100 000 kroner i både år 2 og år 3.
17. Hovedutvalget avslår søknad fra Galleri kunstparken.
18. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på kr 100 000 Fellesverkstedet Myren grafikk for prosjektet *Mentorordning for verksmester fellesverkstedet*.
19. Hovedutvalget avslår søknad fra Roald Andersen D.Y.
20. Hovedutvalget avslår søknad fra GRAC.
21. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på kr 100 000 til Kobbelt kunstbyrå AS for prosjektet *Utstillingsprogram som kompetansearena*.
22. Hovedutvalget avslår søknad fra LO forlag.
23. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på kr 110 000 til Grim kulturbryggeri for prosjektet *Kultur i bevegelse*.

- 24.** Hovedutvalget avslår søknad fra Musikkontoret Sørf og prosjektet Etablering av fagråd for kreativ næring.
- 25.** Hovedutvalget avslår søknad fra Agder XR.
- 26.** Hovedutvalget bevilger et tilskudd på 300 000 kroner til Munken AS for prosjektet *Munken nettverksutvikling*. Tilskuddet inngår i en toårig satsing og fordeles med 150 000 kroner i både år 1 og år 2.
- 27.** Hovedutvalget bevilger et tilskudd på kr 100 000 til Norse gaming og forprosjektet *Kompetansesenter for datakultur*.
- 28.** Hovedutvalget tar den administrative behandlingen av 20 søknader til orientering.

## **Vedlegg**

Søknad 1 - Ninjana AS  
Søknad 2 - Pohutukawa Pictures  
Søknad 3 - Barnefilmfestivalen AS  
Søknad 4 - Stiftelsen Ibsen og Hamsun  
Søknad 5 - Pagina AS  
Søknad 6 - EBM Holdings AS  
Søknad 8 - 0102 Management AS  
Søknad 9 - Rom -råd og muligheter  
Søknad 10 - Agder Brass  
Søknad 11 - Kilden teater og konserthus - Tverrkunstnerisk talentprogram  
Søknad 12 - Kilden teater og konserthus - Dansekompani i Kilden  
Søknad 13 - Scenekunst Sør  
Søknad 14 - Spektra kunst AS  
Søknad 15 - Christianssands kunstforening  
Søknad 16 - Fotografisk fellesverksted  
Søknad 17 - Galleri kunstparken  
Søknad 18 - Fellesverksted Myren grafikk  
Søknad 19 - Roald Andersen D.Y.  
Søknad 20 - GRAC  
Søknad 21 - Kobbelt kunstbyrå AS  
Søknad 22 - LO forlag  
Søknad 23 - Grim kulturbryggeri  
Søknad 24 - Musikkontoret Sørf - Etablering av fagråd for kreativ næring  
Søknad 25 - Agder XR  
Søknad 26 - Monk AS  
Søknad 27 - Norse gaming  
Tilskudd til Bransjeløft - administrativ tildeling 2025

## Sammendrag

Regionalt kulturfond Agder og tilskuddsordningen «Bransjeløft og kompetanseutvikling» er et viktig virkemiddel for å fremme en mangfoldig, nyskapende og bærekraftig utvikling av kulturlivet i Agder, og for å realisere målsettingene i Regionplan Agder 2030. Ordningen er en del av den nasjonale tilskuddsordningen Regionalt kulturfond, som fra 2025 forvaltes av fylkeskommunene.

Til Bransjeløftordningen er det kommet inn 47 søknader med en samlet søknadssum for 2025 på kr 26 092 000. 27 søknader har søkt om flerårig støtte.

20 søknader har søkt under fullmaktsgrensen på kr 300 000 og har blitt behandlet administrativt og tildelt en samlet sum på kr 500 000. 27 søknader har søkt over kr 300 000 og skal behandles politisk av hovedutvalget. Etter administrativ behandling gjenstår det kr 2 050 000 til disposisjon.

Innstillingen bygger på en helhetlig vurdering, med særlig vekt på prosjekter som fremmer samarbeid, merverdi og styrking av regionale bransjestrukturer. I denne saken gir fylkeskommunedirektøren sin innstilling til disponering av totalt kr 2 550 000 til Bransjeløftordningen.

## Saksopplysninger

### Regionalt kulturfond Agder

Regionalt kulturfond er en nasjonal tilskuddsordning som er finansiert over statsbudsjettet fra 2025. Fylkeskommunene har fått i oppdrag å forvalte ordningen.

Formålet til Regionalt kulturfond er:

“... å bidra til gode lokalsamfunn og et åpent, inkluderende og mangfoldig kulturliv i hele landet. Tilskuddsmidlene skal stimulere til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrke samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterke lokal og regional kulturfrivillighet og bidra til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.» (Forskrift for Regionale kulturfond).

Hovedutvalg for næring, kultur og miljø vedtok i møte 28.08.2025 at Regionalt kulturfond Agder på kr 4 534 000 + kr 1 000 000 (tidligere ordning; Tilskudd til regional bransjeutvikling innen kulturelle og kreative næringer) forvaltes gjennom fire ordninger; Bransjeløft, Kultursamarbeid, Produksjon og KulturNÅ!

Totalt har det kommet inn 328 søknader med en samlet søknadssum på kr 51 237 000. I 2025 er det avsatt totalt kr 5 534 000 til fordeling.

Det er lagt ned en betydelig innsats for å nå ut til kulturlivet med den nye tilskuddsordningen, og søknadstallene tyder på at vi har lykket. Ordningen ble promotert gjennom saker på nettside, Facebook og Instagram, samt via informasjonsmailer til en rekke kulturaktører og kommuner. I tillegg ble det arrangert to åpne, digitale informasjonsmøter, og det ble annonsert i 15 lokalaviser i forkant av søknadsfristen 10. oktober 2025.

### Bransjeløft

Til Bransjeløftordningen har det kommet inn 47 søknader med en samlet søknadssum på kr 26 092 000. 27 søknader har søkt om flerårig støtte. Det er langt over det vi kan innfri. I 2025 er det avsatt totalt kr 2 550 000 til fordeling til Bransjeløft-ordningen.

Formålet med "Tilskudd til bransjeløft og kompetanseutvikling" er å:

- Bidra til en mangfoldig, nyskapende og bærekraftig utvikling av kulturlivet i regionen.
- Utvikle og styrke regionale bransjestrukturer, tjenester og kompetanse for kulturell og kreativ næring i Agder.
- Stimulere til kunstnerisk kvalitet, skaperglede og utviklingsarbeid innen alle kunst- og kulturuttrykk.

#### Administrativ behandling

20 søknader har søkt under kr 300 000 og har blitt behandlet administrativt og tildelt en samlet sum på kr 500 000. Vedlagt ligger liste over administrativ tildeling – «Tilskudd til Bransjeløft, administrativ tildeling 2025». Listen er delt inn etter sjangrene; film og visuelle medier, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst, visuell kunst, tverrfaglig og annet. Ingen av søknadene har fått innvilget flerårig støtte.

#### Politisk behandling

27 søknader har søkt over kr 300 000 og skal behandles politisk av Hovedutvalg for næring, kultur og miljø. Etter administrativ behandling gjenstår det kr 2 050 000 som skal fordeles til de resterende 27 søknader som har søkt ordningen.

Søknadene det gjelder er:

|    | Søker                       | Navn på tiltak                                 | Sjanger                 | Sted         | Søknadssum                          |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------------------|
| 1  | NINJANA AS                  | Ninjamøtet - en interaktiv Ninjana-opplevelse  | Film og visuelle medier | Kristiansand | kr 500 000,00                       |
| 2  | POHUTUKAWA PICTURES         | Frameless (praktisk PhD prosjekt)              | Film og visuelle medier | Kristiansand | kr 131 000 x 3 år                   |
| 3  | BARNEFILMFESTIVALEN AS      | Bransjeløft for Barnefilmfestivalen            | Film og visuelle medier | Kristiansand | Kr 200 000 x 3 år                   |
| 4  | STIFTELSEN IBSEN OG HAMSUN  | Profesjonalisering og nordisk samarbeid        | Litteratur              | Kristiansand | kr 300 000 x 3 år                   |
| 5  | PAGINA AS                   | Nye stemmer fra Sørlandet                      | Litteratur              | Grimstad     | Kr 150 000 + kr 350 000+ kr 500 000 |
| 6  | EBM HOLDINGS AS             | Markedsføringsfirma for musikkartister         | Musikk                  | Tvedestrand  | Kr 300 000 x 3 år                   |
| 7  | MUSIKKONTORET SØRF          | Talentsatsing for musikk talenter i Agder      | Musikk                  | Kristiansand | kr 250 000 x 3 år                   |
| 8  | 0102 MANAGEMENT AS          | Utvikling av internasjonalt management i Agder | Musikk                  | Kristiansand | kr 500 000 x 3 år                   |
| 9  | ROM - RÅD OG MULIGHETER     | Musikkterapi og musikk for bedre folkehelse    | Musikk                  | Kristiansand | kr 500 000 x 3 år                   |
| 10 | AGDER BRASS                 | Agder Brass til førstedivisjon                 | Musikk                  | Kristiansand | Kr 132 400 x 3 år                   |
| 11 | KILDEN TEATER OG KONSERTHUS | Tverrkunsterisk talentprogram                  | Scenekunst              | Grimstad     | Kr 500 000 x 3 år                   |
| 12 | KILDEN TEATER OG KONSERTHUS | Dansekompani i Kilden                          | Scenekunst              | Kristiansand | Kr 500 000 x 3 år                   |
| 13 | SCENEKUNST SØR              | Utvikle produsentleddet i scenekunstbransjen   | Scenekunst              | Kristiansand | Kr 40 000 + kr 290 000 x 2 år       |

|    |                               |                                                     |               |              |                                     |
|----|-------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|--------------|-------------------------------------|
| 14 | SPEKTRA KUNST AS              | Spektra – Bransjeløft                               | Scenekunst    | Færvik       | kr 97 600 + kr 365 000 + kr 450 000 |
| 15 | CHRISTIANSSANDS KUNSTFORENING | Fra kunstforening til kunsthall – Arkivløft         | Visuell kunst | Kristiansand | kr 350 000 x 3 år                   |
| 16 | FOTOGRAFISK FELLESVERKSTED    | Fotografisk Fellesverksted Kristiansand             | Visuell kunst | Kristiansand | Kr 250 000 + 140 000 x 2 år         |
| 17 | GALLERI KUNSTPARKEN           | Kunstformidling som bransjeløft                     | Visuell kunst | Kristiansand | kr 500 000 x 3 år                   |
| 18 | FELLESVERKST.MYREN GRAFIKK    | Mentorordning for verksmester fellesverkstedet      | Visuell kunst | Mandal       | Kr 500 000 + kr 400 000             |
| 19 | ROALD ANDERSEN D.Y.           | Klasserommet                                        | Visuell kunst | Kristiansand | Kr 400 000 x 2 år                   |
| 20 | GRAC                          | GRAC kunstner- og kuratorresidens                   | Tverrfaglig   | Kristiansand | Kr 346 120 x 2 år                   |
| 21 | KOBEL KUNSTBYRÅ AS            | Utstillingsprogram som kompetansearena              | Tverrfaglig   | Kristiansand | Kr 250 000 x 3 år                   |
| 22 | LO FORLAG                     | T I D – visningssted for samtidskunst og litteratur | Tverrfaglig   | Arendal      | kr 485 000,00                       |
| 23 | GRIM KULTURBRYGGERI           | Kultur i bevegelse                                  | Tverrfaglig   | Kristiansand | kr 340 000,00                       |
| 24 | MUSIKKONTORET SØRF            | Etablering av fagråd for kreativ næring             | Tverrfaglig   | Kristiansand | Kr 250 000 + kr 170 000             |
| 25 | AGDER XR                      | D`Art Konferansen                                   | Tverrfaglig   | Risør        | kr 150 000 + 200 000 x 2 år         |
| 26 | MONK AS                       | Munken nettverksutvikling                           | Tverrfaglig   | Kristiansand | Kr 280 000 x 2 år                   |
| 27 | NORSE GAMING                  | Forprosjekt, kompetansesenter for datakultur        | Annet         | Kristiansand | kr 400 000,00                       |

Alle søknader (hoveddokument, uten evt. vedlegg) er lagt ved i saken.

## Vurderinger

Flere av søknadene holder høy kvalitet og er i tråd med formålet for tilskuddsordningen. På grunn av et stort antall søkere og begrensede midler, har det vært nødvendig med streng prioritering. Dette har medført at flere prosjekter får avkortet støtte i forhold til omsøkt beløp.

Noen søknader er innstilt på avslag fordi de ikke oppfyller ett eller flere av tildelingskriteriene i tilskuddsordningen, herunder;

- søknadens kvalitet, prosjektets ambisjonsnivå, og omfang
- relevans for ordningens formål
- regional betydning
- realistisk plan for gjennomføring og finansiering
- egeninnsats (kapital og/eller arbeidstid)
- medfinansiering fra andre offentlige eller private aktører
- hensyn til tilgjengelighet, bærekraft, mangfold og inkludering

Innstillingen bygger på en helhetlig vurdering av alle innkomne søknader. I denne tildelingsrunden er det lagt særlig vekt på prosjekter som fremmer samarbeid og merverdi, og som bidrar til å styrke regionale bransjestrukturer.

Følgende søknader legges fram for politisk behandling i hovedutvalget:

### **1. Ninjana AS – Ninjamøtet en interaktiv Ninjana-opplevelse**

Ninjana er hovedkarakteren i en bokserie og den nye kortfilmen *Ninjana og hyttetyvene*. Under Barnefilmfestivalen 2026 lanseres *Ninjamøtet*, der barn kan snakke direkte med Ninjana ved hjelp av kunstig intelligens og stemmeteknologi. Opplevelsen kombinerer AI, live-animasjon og film, og gir en unik, interaktiv opplevelse.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Ninjana AS.

### **2. Pohutukawa Pictures - Frameless (praktisk PhD prosjekt)**

Pohutukawa Pictures, Røyseland Fiction Company søker om støtte til dette forskningsprosjektet som er del av en praktisk PhD som utforsker hvordan man kan skape sterkere emosjonelt engasjement i kortfilmer laget for VR.

Vurdering:

Prosjektet oppfyller ikke tildelingskriteriene og prioriteres ikke.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Pohutukawa Pictures.

### **3. Barnefilmfestivalen AS – Bransjeløft for Barnefilmfestivalen**

Barnefilmfestivalen er en stor publikumsfestival som også samler store deler av norsk og internasjonal filmbransje. Festivalen gir den lokale og regionale bransjen mulighet til å knytte kontakter og samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører. Festivalen søker om støtte for å løfte kvaliteten på festivalen ytterligere.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Barnefilmfestivalen AS.

### **4. Stiftelsen Ibsen og Hamsun - profesjonalisering og nordisk samarbeid**

Stiftelsen Ibsen og Hamsun Grimstad søker treårig støtte for å styrke kompetanse, profesjonalisering og samarbeid. Prosjektet inkluderer innhenting av ekstern kunnskap, regionale samlinger og nettverksbygging nasjonalt og i Norden. Målet er å bygge en mer robust organisasjon og dele kunnskap med aktører i kulturfeltet fram mot 2028.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Stiftelsen Ibsen og Hamsun.

### **5. Pagina AS – Nye stemmer fra Sørlandet**

Gjennom prosjektet *Nye stemmer fra Sørlandet* inviterer Pagina AS barn og unge til å medvirke i skapingen av litteratur og visuell kunst. I møte med profesjonelle forfattere og

kunstnere får deltakerne praktisk veiledning i skriving, tegning, fotografering og andre uttrykksformer. Målet er å inspirere til kreativ utfoldelse og styrke et demokratisk ytringsklima.

Vurdering:

Prosjektet oppfyller ikke tildelingskriteriene og prioriteres ikke.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Pagina AS.

#### **6. EBM Holdings AS – Markedsføringsfirma for musikkartister**

EBM Holdings AS ønsker å etablere et kommunikasjonsbyrå med hovedsete i Kristiansand, rettet mot norske musikkartister. Målet er å kartlegge relevante arenaer for markedsføring og promotering, og styrke kompetansen på synliggjøring av musikkproduksjon nasjonalt og internasjonalt. Prosjektet skal bidra til at kunnskapen forblir lokal og kommer musikklivet i regionen til gode.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra EBM Holdings AS.

#### **7. Musikkontoret Sørf – Talentsatsing for musikk talenter i Agder**

Talentprogrammet *Sørfebrettet* (arbeidstittel) skal løfte unge musikk talenter i Agder ved å gi dem kunnskap, nettverk og oppfølging for å etablere bærekraftige karrierer lokalt. Fem deltakere årlig får mentortimer, fagsamlinger og tilgang til nordiske nettverk i Danmark, Sverige og Island. Målet er å styrke musikkbransjen i regionen og bidra til varig utvikling.

Vurdering:

Prosjektet treffer godt på formålet til ordningen ved å bidra til kompetanseutvikling og nettverksbygging innen musikkfeltet. Det har tydelig regional forankring og et langsiktig perspektiv. Det anbefales derfor å støtte prosjektet som en treårig satsing.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å bevilge et tilskudd på kr 450 000 til en treårig satsing (kr 150 000 per år over tre år) til Musikkontoret Sørf og prosjektet Talentsatsing for musikk talenter i Agder.

#### **8. 0102 Management AS – Utvikling av internasjonalt management i Agder**

0102 Management søker støtte til å utvikle et profesjonelt og bærekraftig managementmiljø i Agder. Prosjektet skal gå over tre år og omfatter nyansettelser, kompetanseheving og samarbeid med UiA. Målet er å skape arbeidsplasser, styrke musikkbransjen og posisjonere Agder nasjonalt og internasjonalt.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra 0102 Management AS

#### **9. Rom – råd og muligheter – Musikkterapi og musikk for bedre folkehelse**

Prosjektet skal utvikle inkluderende musikktilbud gjennom samarbeid mellom helsetjenester, kommuner, frivillighet og kultursektoren. Det skal forskes på musikkens rolle som helseressurs, og formidles hvordan musikk kan bidra til bedre psykisk helse og

livskvalitet. Målet er å møte samfunnsutfordringer knyttet til psykisk uhelse og rus gjennom tverrsektorielt samarbeid.

Vurdering:

Prosjektet oppfyller ikke tildelingskriteriene og prioriteres ikke.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Rom – råd og muligheter

#### **10. Agder Brass – Agder Brass til førstedivisjon**

Prosjektet omfatter kompetanseheving gjennom månedlig gruppeundervisning og engasjement av ekstern dirigent i forbindelse med NM-deltakelse. Bandet har en sentral rolle som faglig og kunstnerisk drivkraft i regionens korpsmiljø, med ambisjon om opprykk til 1. divisjon innen 2029.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Agder Brass.

#### **11. Kilden teater og konserthus – Tverrkunstnerisk talentprogram**

Prosjektet skal realisere et nytt talentutviklingsprogram i samarbeid med Talent Norge, som nå etablerer aktivitet i landsdelen etter flere års fravær. Programmet har som mål å utvikle kunstnere som styrker det tverrestetiske samarbeidet mellom ulike kunstformer, og slik bidrar til å utvide kunstfeltet.

Satsingen bygger på Kildens særegenhet som flerfaglig kulturinstitusjon.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Kilden teater og konserthus

#### **12. Kilden teater og konserthus – Dansekompani i Kilden**

Prosjektet skal utvikle et nytt danseensemble for å styrke dans som egen kunstform i regionen. Ensemblet består av 13 profesjonelle dansere og ledes av Julie Rasmussen, Irene Vesterhus Theisen og Tone Kittelsen. Arbeidet er prosjektbasert og inkluderer årlige premierer, samarbeid med Kilden Teater, Symfoniorkesteret og Kilden Dialog, samt egne initiativ innen undervisning og samtaleprogram.

Kilden Danseensemble vil være et nytt norsk danseensemble som skal markere seg nasjonalt med høyt kunstnerisk nivå og egenart.

Vurdering:

Prosjektet vurderes som relevant og i tråd med formålet for tilskuddsordningen. Det har høy kunstnerisk kvalitet og ambisjon, og bidrar til å løfte det regionale dansefeltet og utvikle en ny bransjestruktur. Siden prosjektet er i en oppstartsfasen, anbefales det å gi støtte til et forprosjekt.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å bevilge et tilskudd på kr 200 000 til et forprosjekt til Kilden teater og konserthus og prosjektet Dansekompani i Kilden.

#### **13. Scenekunst Sør – utvikle produsentleddet i scenekunstbransjen**

Prosjektet skal styrke det regionale frie scenekunstfeltet i Agder gjennom utvikling av produsentleddet, som er identifisert som et kritisk behov i bransjen. Det skal etableres

strukturer, tjenester og ordninger som bidrar til økt produksjonskapasitet, høyere kunstnerisk kvalitet og større mangfold. Lokale aktører innenfor scenekunstheltet vil få konkret bistand til utvikling av virksomhet og kompetanse.

**Vurdering:**

Prosjektet vurderes som relevant og i tråd med formålet for tilskuddsordningen. Det bidrar til utvikling av regionale bransjestrukturer og tjenester, og styrker kompetanse og produksjonskapasitet i det frie scenekunstheltet. Tiltaket har potensial til å skape merverdi og økt kunstnerisk kvalitet, og fremmer profesjonalisering av feltet. Det anbefales derfor å støtte prosjektet som en treårig satsing.

**Innstilling:**

Fylkeskommunedirektøren foreslår å innvilge et tilskudd på kr 240 000 til en treårig satsing (kr 40 000 år 1, kr 100 000 år 2 og kr 100 000 år 3) til Scenekunst Sør og prosjektet «Utvikle produsentleddet i scenekunstbransjen».

#### **14. Spektra kunst AS – Spektra – Bransjeløft**

Spektra søker om å utvikle en bærekraftig driftsstruktur for det eneste frie scenekunstkompaniet i Agder med faste ansatte. Målet er å frigjøre kunstnerisk kapasitet ved å ansette produsent og sikre dedikert tid til målrettet kunstnerisk utviklingsarbeid, ideutvikling og kompetanseheving. Tiltaket skal styrke profesjonelle rammer, fremme nyskaping og skape positive ringvirkninger i det regionale scenekunstheltet.

**Vurdering:**

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

**Innstilling:**

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Spektra kunst AS

#### **15. Christianssands kunstforening – Fra kunstforening til kunsthall - Arkivløft**

Christianssands kunstforening skal systematisere, digitalisere og formidle Kristiansand Kunsthalls arkiv som del av en satsing fram mot foreningens jubileum i 2031. Målet er å synliggjøre 150 års kunsthistorie i byen gjennom involvering av kunstnere, skribenter og samarbeidspartnere som biblioteket og Kunstsilo. Prosjektet skal resultere i flere utstillinger og en kunsthistorisk framstilling av Christianssands kunstforenings historie.

**Vurdering:**

Prosjektet bidrar til å styrke kunst- og kulturfeltet i regionen gjennom kompetansebygging, historisk dokumentasjon og formidling. Prosjektet har potensial til å skape merverdi og engasjement i det visuelle kunstheltet, og involverer en rekke samarbeidspartnere. Det anbefales å gi prosjektet 1-årig støtte.

**Innstilling:**

Fylkeskommunedirektøren foreslår å innvilge et tilskudd på kr 100 000 til Christianssands kunstforening og prosjektet Fra kunstforening til Kunsthall - Arkivløft.

#### **16. Fotografisk fellesverksted – Fotografisk fellesverksted Kristiansand**

Fotografisk fellesverksted Kristiansand skal utvikle et regionalt verksted for samtidsfotografi og kamerabasert kunst i Agder. Verkstedet skal tilby utstillingsprogram, kompetanseheving, tilgang til utstyr og arbeidsplasser for kunstnere. Målet er å styrke samtidsfotografi som kunstform i regionen, etablere faglige møteplasser og bygge et bærekraftig kompetansesenter for produksjon og formidling.

**Vurdering:**

Prosjektet vurderes som relevant og treffer godt på formålet til tilskuddsordningen. Det bidrar til utvikling av kunstnerisk kompetanse, profesjonelle strukturer og mangfold i det

visuelle kunstfeltet. Tiltaket har potensial til å styrke både kunstnerisk kvalitet og bransjeutvikling og det anbefales å støtte prosjektet som en treårig satsing.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å innvilge et tilskudd på kr 350 000 til en treårig satsing (kr 150 000 år 1, kr 100 000 år 2 og kr 100 000 år 3) til Fotografisk fellesverksted Kristiansand.

### **17. Galleri Kunstparken – kunstformidling som bransjeløft**

Galleri Kunstparken søker om støtte til å styrke parken som bransjebygger i Agder gjennom utvikling av inkluderende møteplasser, kompetanseheving blant kunstnere og formidlere, og etablering av bærekraftige samarbeidsstrukturer mellom kunstinstitusjoner og samfunnsaktører. Kunstparken ønsker å bidra til økt tilgjengelighet og deltakelse i kunst- og kulturfeltet, og styrke sin rolle som regional ressurs.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Galleri Kunstparken.

### **18. Fellesverkstedet Myren grafikk – mentorordning for verksmester for fellesverkstedet**

Prosjektet skal etablere en mentorordning ved fellesverkstedet Myren Grafikk, rettet mot unge kunstnere. Verkstedet har spesialisert utstyr for grafiske teknikker, og mye av den praktiske kunnskapen er i ferd med å forsvinne med de eldste kunstnerne. Prosjektet skal sikre kompetanseoverføring fra erfaren fagperson til assistent. Målet er å sikre fremtidig drift, vedlikehold og profesjonelle rammer for verkstedet.

Vurdering:

Prosjektet er i tråd med formålet for tilskuddsordningen. Det bidrar til kompetanseheving, bærekraftig utvikling og videreføring av fagkunnskap innen det visuelle kunstfeltet. Det anbefales å gi prosjektet 1-årig støtte.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å innvilge et tilskudd på kr 100 000 til Fellesverkstedet Myren grafikk og prosjektet Mentorordning for verksmester for fellesverkstedet.

### **19. Roald Andersen D.Y. – Klasserommet**

Prosjektet Klasserommet skal utforske hvordan digitale verktøy kan brukes til å kommunisere med nye og yngre målgrupper, særlig barn og unge, på deres egne premisser. Målet er å utvikle et digitalt språk i møte med kunsten som i minst mulig grad er påvirket av voksne. Prosjektet skal også bruke digitale verktøy som kommunikasjons- og innsamlingsverktøy for data, og dokumentere prosessene for å bygge tverrfaglig kunnskap og kompetanse om digital kunstformidling.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Roald Andersen D.Y.

### **20. GRAC – GRAC kunstner og kuratorresidens**

GRAC søker om støtte til å videreutvikle seg som residens- og visningsrom for eksperimentelle og tverrfaglige kunstprosjekter, med mål om å åpne Agder for flere

kunstneriske perspektiver utenfra og bidra til profesjonalisering av kunstfeltet på Sørlandet. I 2026 planlegges en helårig programrekke med residensopphold, visninger og utforskning i nyrenovertede lokaler i den verneverdige Mølla på Grim. GRAC søker i den forbindelse om støtte til drift.

Vurdering:

Prosjektet oppfyller ikke tildelingskriteriene og prioriteres ikke.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra GRAC.

### **21. Kobbelt kunstbyrå AS – utstillingsprogram som kompetansearena**

Prosjektet skal etablere en serie med sideprogram i Galleri Kobbelt, der visning av kunst kombineres med kompetanseheving for unge og uetablerte kunstnere. Kjernen i konseptet er å invitere scenekunstnere, visuelle kunstnere, forfattere og musikere til å tolke eksisterende utstillinger gjennom egne performative innslag. Disse utvikles som del av en mentorordning initiert av Kobbelt Kunstbyrå.

Vurdering:

Prosjektet fremmer kompetanseutvikling, kunstnerisk kvalitet og samarbeid på tvers av fagfelt. Tiltaket har potensial til å styrke det visuelle kunstfeltet i regionen og bygge nye strukturer for formidling og utvikling. Det anbefales å gi prosjektet 1-årig støtte.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å innvilge et tilskudd på kr 100 000 til Kobbelt kunstbyrå AS og prosjektet Utstillingsprogram som kompetansearena.

### **22. LO forlag – T I D - visningssted for samtidskunst og litteratur**

T I D er et visningssted for samtidskunst og litteratur som søker om støtte til å videreutvikle driften, med mål om å skape møteplasser mellom mennesker og kunst. T I D ønsker å endre driftsform til en forening for å legge til rette for bredere kunstneriske og tverrfaglige samarbeid, og styrke lokal forankring gjennom samarbeid med lag og foreninger.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra LO forlag.

### **23. Grim kulturbryggeri – Kultur i bevegelse**

Prosjektet skal utvikle et tverrkunstnerisk kulturnæringshus i det historiske bryggeriet på Grim, der ni profesjonelle aktører innen musikk, scenekunst, litteratur og foto går sammen om å skape nye samarbeidsmodeller på tvers av kunstfelt. Satsingen skal styrke kompetansen i kulturfeltet og legge til rette for faglig utvikling og nyskaping.

Vurdering:

Prosjektet vurderes som i tråd med formålet for tilskuddsordningen. Det bidrar til å utvikle nye samarbeidsstrukturer og styrke det regionale kulturlivet. Tiltaket fremmer mangfold, kompetanseheving og bærekraftig utvikling, og anbefales å få støtte.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å innvilge et tilskudd på kr 110 000 til Grim kulturbryggeri og prosjektet Kultur i bevegelse.

## **24. Musikkontoret Sørf – etablering av fagråd for kreativ næring**

Musikkontoret Sørf søker om å etablere et fagråd for kreativ næring i Agder, forankret i Næringsforeningen i Kristiansandsregionen. Rådet skal samle aktører på tvers av felt, styrke samarbeid mellom kultur og næringsliv, og bidra til bærekraftig verdiskaping. Målet er å forbedre rammevilkår, øke profesjonalisering og legge til rette for flere kreative arbeidsplasser, i tråd med Regionplan Agder og Kristiansand kommunes kulturstrategi.

Vurdering:

Etter en helhetlig vurdering prioriteres ikke prosjektet for tilskudd i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Musikkontoret Sørf.

## **25. Agder XR - D'Art Konferansen**

Agder XR søker om støtte til å videreutvikle D'Art-konferansen som et årlig arrangement og samlingspunkt for kunst, teknologi og arkitektur. Konferansen arrangeres for fjerde gang på Kilden, og skal styrke kompetanse, formidling og nettverksbygging gjennom samarbeid med institusjoner, skoler og næringsliv. Målet er å løfte Agder som en innovativ og bærekraftig kultur- og teknologiregion. Konferansen skal være et lavterskeltilbud med høy faglig kvalitet og bred inkludering.

Vurdering:

Prosjektet har tidligere fått støtte til gjennomføring av konferansen i 2025, som nå er utsatt til 2026. Det gis derfor ikke ytterligere støtte i denne runden.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Agder XR.

## **26. Monk AS - Munken nettverksutvikling**

Prosjektet skal i løpet av en toårsperiode utvikle Munken som et aktivt nettverkshus. Gjennom aktiviteter og synliggjøring skal det vokse frem konsepter og nettverk som styrker virksomheten til beste for kunst, kultur og samfunnsliv i regionen. Satsingen skal bidra til å styrke hele kulturbransjen, på tvers av kunstformer, med særlig effekt i Arendalsområdet.

Vurdering:

Prosjektet har gode forutsetninger for å bidra til utvikling av regionale strukturer, styrke samarbeid på tvers av kunst- og kulturfeltet, og etablere nye møteplasser. Initiativet fremstår som inkluderende og har et bærekraftig perspektiv, og det anbefales å støtte prosjektet over en toårsperiode.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å innvilge tilskudd på kr 300 000 til en 2-årig satsing (kr 150 000 år 1, kr 150 000 år 2) til Munken AS og prosjektet Munken nettverksutvikling.

## **27. Norse gaming – kompetansesenter for datakultur**

Norse gaming skal gjennom et forprosjekt legge grunnlaget for etablering av et regionalt kompetansesenter for datakultur i Agder. Gjennom nettverksbygging, kompetanseheving og inkluderende møteplasser skal initiativet styrke spillkulturen og bidra til å forebygge utenforskap blant barn og unge. Prosjektet samler aktører fra frivillighet, offentlig sektor og næringsliv, og har som mål å utvikle en bærekraftig og innovativ modell for et fremtidig kompetansesenter.

Vurdering:

Prosjektet vurderes som i tråd med formålet for tilskuddsordningen. Kompetansesenteret vil samle aktører fra ulike sektorer og styrke kompetanse innen datakultur og spillutvikling. Initiativet stimulerer til skaperglede og utviklingsarbeid innen et kunst- og kulturuttrykk som

er i vekst, og anbefales støttet som et viktig bidrag til fremtidig kulturutvikling i Agder. Det anbefales å gi støtte til forprosjektet.

Innstilling:

Fylkeskommunedirektøren foreslår å innvilge et tilskudd på kr 100 000 til Norse gaming og Kompetansesenter for datakultur.

## **Regionplan Agder 2030**

Kultur er ett av fem hovedsatsningsområder i Regionplan Agder 2030. De omsøkte tiltakene berører flere målsettinger i regionplanen.

## **Økonomiske konsekvenser**

Tilskuddsmidlene dekkes over ansvar 500 100, Kultur og idrett. Det er i Agder fylkeskommunes årsbudsjett satt av kr 1 000 000 til Bransjeløftordningen. Resterende kr 1 550 000 er bevilget fra statsbudsjettet for 2025 gjennom ordningen Regionalt kulturfond.

Administrative vedtak og de politiske vedtak i tråd med fylkeskommunedirektørens innstilling utgjør kr 2 550 000. Totalt vil da hele rammen i tilskuddsordningen være disponert.

## **Konklusjon**

Det har vært stor interesse for tilskuddsordningen «Bransjeløft og kompetanseutvikling», med et høyt antall søknader og en betydelig søknadssum. Søknadene viser bred aktivitet og engasjement i kulturlivet i Agder, og flere prosjekter holder høy kvalitet og er godt forankret i ordningens formål. På grunn av begrensede midler har det vært nødvendig med streng prioritering. Fylkeskommunedirektøren har lagt vekt på prosjekter som fremmer samarbeid, merverdi og styrking av regionale bransjestrukturer.

Kristiansand, 07.11.2025

Tine Sundtoft  
Fylkeskommunedirektør

Kristin Tofte Andresen  
fylkesdirektør