



Orienteringssak

Arkivsak-dok. 25/33924-1
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Utvalg	Møtedato
Hovedutvalg for næring, kultur og miljø	27.11.2025

Regionalt kulturfond 2025 - fordeling av midler til Kultursamarbeid, Produksjon og KulturNÅ!

Følgende tas til orientering:

Regionalt kulturfond er en nasjonal tilskuddsordning som er finansiert over statsbudsjettet fra 2025. Fylkeskommunene forvalter ordningen regionalt.

I Agder har fondet i 2025 hatt en samlet ramme på kr 5 534 000, fordelt på fire ordninger: Bransjeløft, Kultursamarbeid, Produksjon og KulturNÅ!

Totalt har det kommet inn 328 søknader med en samlet søknadssum på kr 51 237 000. Søknadene er administrativt behandlet i avdeling for kultur og idrett i henhold til delegeringsreglementet.

Bakgrunn

Formålet til Regionalt kulturfond er:

“... å bidra til gode lokalsamfunn og et åpent, inkluderende og mangfoldig kulturliv i hele landet. Tilskuddsmidlene skal stimulere til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrke samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterke lokal og regional kulturfrivillighet og bidra til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.» (Forskrift for Regionale kulturfond).

Hovedutvalg for næring, kultur og miljø vedtok i møte 28.08.2025 at Regionalt kulturfond Agder på kr 4 534 000 + kr 1 000 000 (tidligere ordning; Tilskudd til regional bransjeutvikling innen kulturelle og kreative næringer) forvaltes gjennom fire ordninger nevnt over.

Informasjonsarbeid og søknadsprosess

Det ble gjort en betydelig innsats for å nå ut til kulturlivet med den nye tilskuddsordningen og søknadstallene tyder på at vi nådde frem. Det ble publisert saker både på nettside, Facebook og Instagram, det ble sendt ut infomail til en rekke kulturaktører og kommuner, det ble gjennomført to åpne digitale informasjonsmøter og det ble annonsert i totalt 15 lokalaviser i forkant av søknadsfrist.

Totalt har det kommet inn 328 søknader innen søknadsfristen 10. oktober 2025, med en samlet søknadssum på kr 51 237 000. I 2025 er det avsatt totalt kr 5 534 000 til fordeling.

På grunn av det store antall søknader som har kommet inn har det vært nødvendig med en streng prioritering av søknader og i mange tilfeller avkorting av støttebeløp i forhold til det som er omsøkt.

Ordningene Produksjon og Kultursamarbeid har maks søknadsbeløp på henholdsvis kr 200 000 og kr 25 000, og er derfor behandlet administrativt i henhold til delegeringsreglementet. Bransjeløft ordningen, hvor det kan søkes over fullmaktsgrensen på kr 300 000 fremmes som egen politisk sak.

Fordeling av midler

Kultursamarbeid - Tilskudd til samarbeid mellom det frivillige og profesjonelle kulturliv

Formål: å bygge bro mellom det frivillige og profesjonelle kulturlivet gjennom å støtte felles prosjekter, kompetansedeling og nye samarbeidsformer.

Antall søknader: 73

Omsøkt beløp: kr 7 652 000.

Til fordeling: kr 1 080 000

Antall tildelinger: 34 prosjekter

Det kom flest søknader fra og har vært foretatt størst tildeling til musikkfeltet.

Produksjon - støtte til profesjonelle kunst- og kulturproduksjoner

Formål: å gi profesjonelle aktører bedre rammer for å utvikle og realisere kunst- og kulturproduksjoner på høyt nivå, og styrke kvaliteten og omfanget av profesjonell kunst- og kulturaktivitet i fylket. Ordningen er et viktig supplement til Tilskudd til kulturtiltak.

Antall søknader: 120

Omsøkt beløp: kr 15 653 000

Til fordeling: kr 1 080 000

Antall tildelinger: 28 prosjekter

Det var den ordningen som mottok flest søknader av de fire ordningene. Avdelingen prioriterte færre prosjekter for å sikre tildelinger av en størrelse som muliggjør gjennomføring. Midlene ble fordelt jevnt mellom ulike kunst- og kulturfelt.

KulturNÅ! - ekspresstilskudd til lokale arrangementer

Formål: å gjøre det raskt og enkelt for lokale kulturaktører og ildsjeler å gjennomføre arrangementer og tiltak i nærmiljøet.

Antall søknader: 88 søknader

Omsøkt beløp: kr 1 840 000.

Til fordeling: 824 000

Antall tildelinger: 46 prosjekter

KulturNÅ! er den eneste ordningen med løpende søknadsfrist. Søknadsskjemaet måtte stenges 13. oktober, etter å ha vært åpent siden 1. september, da antall innkomne søknader oversteg tilgjengelige midler. Ordningen skal evalueres med tanke på hvordan den best kan videreføres som en lavterskelordning samtidig som midlene fordeles jevnt gjennom året. Flest søknader kom fra musikk- og scenekunstfeltet.

Vedlagt ligger liste over administrative vedtak for de tre ordningene; Kultursamarbeid,

Produksjon og KulturNÅ! Listene er sortert etter sjangrene: film og visuelle medier, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst, visuell kunst, tverrfaglig og annet.

Konklusjon

Regionalt kulturfond 2025 har hatt en svært god oppstart med bred deltakelse og høy søknadsaktivitet fra kulturaktører over hele fylket. Søknadsmengden og bredden viser et vitalt og mangfoldig kulturliv i Agder. Ordningen har allerede vist seg som et viktig virkemiddel for å stimulere til samarbeid, produksjon og lokal kulturaktivitet.

Erfaringene fra første søknadsrunde vil danne grunnlag for videre utvikling av ordningene i 2026, med vekt på forutsigbarhet, geografisk spredning og rettferdig fordeling av midler. Regionalt kulturfond 2025 har bidratt til å styrke og synliggjøre det lokale og regionale kulturlivet i Agder. Ordningen fungerer etter hensikten og støtter opp under fylkeskommunens rolle som tilrettelegger for et åpent, inkluderende og mangfoldig kulturliv.

Vedlegg

Fordeling av midler - Regionalt kulturfond 2025 - Kultursamarbeid

Fordeling av midler - Regionalt kulturfond 2025 - Produksjon

Fordeling av midler - Regionalt kulturfond 2025 - KulturNÅ!