



Kristiansand  
kommune

## Stedsutvikling 2026 - tilskudd til fysiske prosjekter

**Til: Agder fylkeskommune**

Kristiansand 10.03.2026

Vi søker med dette om tilskudd under ordningen Stedsutvikling 2026.

Prosjekt: Ny paviljong på Øvre Torv, Kristiansand

Søknadsbeløp: 500 000 kr

Søker: Kristiansand kommune

Kontaktperson: Tone Iglebæk, assisterende byutviklingsdirektør i Kristiansand kommune.

### Prosjektbeskrivelse

Prosjektet omfatter etablering av en ny paviljong på Øvre Torv i Kristiansand sentrum. Paviljongen skal fungere som et sosialt møtested og en fleksibel scene for konserter, taler, appeller og andre kultur- og bylivsaktiviteter og dermed styrke torvets rolle som byens storstue og en inkluderende og attraktiv bykjerne. Scenen skal være enkel i bruk og åpen for alle. Det vises til en nærmere beskrivelse av paviljongen i den vedlagte prosjektpresentasjonen.

### Bakgrunn og behov

Den tidligere paviljongen fra 1991 ble revet under arbeidet med parkeringskjelleren i 2016. I reguleringsprosessen for Torvparkering var det en betingelse fra fylkeskonservator for å tillate et nødvendig trappehus ved Wergelandsparken, at de øvrige bygningselementene i parken (paviljong og toalettbygg) ble fjernet. Disse elementene kunne eventuelt reetableres sammen med trappehuset, slik at det totalt sett bare ble ett bygningselement i parken. Gulvet til paviljongen ble etablert samtidig med trappehuset.

Kommunen har i lang tid lett etter gode løsninger for et tak på paviljongen som kan skape en arkitektonisk helhet sammen med trappehuset. Etter en arkitektkonkurranse i 2024 mener vi nå å ha funnet en god løsning. Denne er også politisk godkjent av Areal og miljøutvalget i sak 186/25. (vedlagt)

Øvre Torv er i dag et sentralt arrangementsområde, men mangler en permanent scene som kan ivareta behovet for en kulturarena og styrke den sosiale møteplassen i byens viktigste byrom. Prosjektet bygger videre på en



mulighetsstudie og en arkitektkonkurranse (vedlagt) gjennomført av Kristiansand kommune.

## Mål og sammenheng med Regionplan Agder 2030

Med prosjektet ønsker kommunen å skape et møtested av høy arkitektonisk og funksjonell kvalitet som blir et inspirerende og levende samlingspunkt for byens beboere og besøkende. Paviljongen skal bidra til å styrke Kristiansand sentrum som en attraktiv og inkluderende bykjerne, med gode rammer for kultur, opplevelser og sosialt fellesskap.

## Miljømessig og arkitektonisk kvalitet

Kommunens Klima- og miljøstrategi for bygg og anlegg (vedlegg) legges til grunn i prosjektet. Det legges vekt på bruk av bærekraftige materialer og byggemetode (moduler). Prosjektet sikrer universell utforming og det legges vekt på høy arkitektonisk kvalitet. Utformingen av paviljongen er inspirert av Kristiansands kvadraturer og den historiske bystrukturen. Som en del av prosjektet planlegges et kunstprosjekt integrert i paviljongen (søknad KORO). Kunst vil gi stedet en ekstra dimensjon og bidra til å styrke stedets identitet for Øvre Torv. Kunstprosjektet kan gi rom for samarbeid med lokale kunstnere, i tillegg økes opplevelsesverdien ved å kombinere arkitektur og kunst, og man skaper en møteplass som inviterer til refleksjon, dialog og fellesskap. Paviljongen blir ikke bare en funksjonell scene, men et helhetlig kulturtilbud som vil berike Kristiansand sentrum.

## Kunstprosjekt – søknad KORO

*Skulpturell innbyggerdialog* er et langvarig kunstprosjekt i offentlig rom, utviklet som en del av den nye paviljongen på Torvet i Kristiansand. Prosjektet består av femten bronsestøpte skulpturer som skal fungere som kunstneriske dialogbidrag fra byens innbyggere. Kunstner og kurator *Jan Freuchen* leder den kunstfaglige prosessen.

Gjennom et bredt, medvirkningsbasert arbeid hentes objekter og formspråk fra ulike grupper i byen – barnehager, skoler, eldreinstitusjoner og andre samfunnsarenaer. Også mer uvanlige metoder tas i bruk, som å invitere sjimpansen Julius til å forme et objekt. Gjenstandene kan være hverdagslige, personlige eller særegne, og fungerer som forslag til skulpturer. Etter en kuratert utvelgelsesprosess 3D-modelleres og støpes 15 av disse i bronse.

Skulpturene plasseres i en egen arkitekttegnet struktur, utviklet i dialog mellom kurator og Ly Arkitekter. Hver skulptur bærer både sin egen form og en



tilhørende historie, noe som gir verket et sterkt sosialt og identitetsbyggende uttrykk. Prosjektet lanseres 17. mai 2027, og skal videreutvikles frem til byens 400-årsjubileum i 2041 gjennom gradvis utfylling av nye skulpturelle bidrag.

Med sitt fokus på medvirkning, representasjon og stedsspesifikk kunst bidrar *Skulpturell innbyggerdialog* til å skape en levende, inkluderende og varig kunstnerisk stemme i hjertet av Kristiansand. Produsent *Maja Hagen Torjussen* skal sikre bred deltakelse og formidling gjennom sitt arbeid med innbyggergrupper og byens unge.

## Fremdriftsplan

2026 Februar – forprosjekt ferdigstilles

2026 Vår/sommer – søknad om tilskudd

2026 Høsten – anbudsutsendelse

2027 Vinter/vår – Gjennomføring av byggeprosjektet

## Budsjett og finansiering

Totalkostnad: Estimert til 7,2 millioner kroner. Finansiering: Kommunale midler, tilskudd fra Agder fylkeskommune (500 000 kr), samt eventuelle andre tilskudd.

## Vedlegg

1. Presentasjon av prosjektet
2. Konkurransedokument med bakgrunn og mål
3. Kommunens Klima- og miljøstrategi for bygg og anlegg
4. Budsjett
5. Vedtak Areal og miljøutvalget (Byggesak)
6. Vedtak Areal og miljøutvalget (Søknad om stedsutviklingsmidler)