



Saksframlegg

Arkivsak-dok. 26/41743-1
Saksbehandler Stein Christian Midling-Jenssen

Utvalg	Møtedato
Hovedutvalg for næring, kultur og miljø	29.05.2026

Fordeling av spillemidler til kulturarena - 2026

Fylkeskommunedirektørens forslag til vedtak

Hovedutvalget vedtar fremlagte tabell, med forslag til fordeling av 3 823 000 koner, som fylkeskommunens prioritering av spillemidler til desentralisert ordning for tilskudd til kulturarena 2026.

Vedlegg

Tabell. Fordeling av spillemidler til kulturarena. 2026.
Retningslinjer for desentralisert ordning for tilskudd til kulturarenaer i Agder

Sammendrag

Regjeringen fordeler hvert år overskuddet i Norsk Tipping, hvor en andel av beløpet øremerkes til desentralisert ordning for tilskudd til kulturarena. De årlige avsetningene til den desentraliserte tilskuddsordningen finansieres av overskudd fra statlige spill, også kalt «spillemidler».

Tilskuddsordningen for kulturarenaer i 2026 fikk sin hovedfordeling 7. mai. Totalt ble det satt av 89,5 millioner kroner på landsbasis. Departementet har ennå ikke fordelt midlene mellom fylkene. På grunn av administrative frister er det derfor ikke klart hvor mye Agder vil få, og tildelingsbeløpet er derfor ikke tatt inn i denne saken.

Fordelingen av spillemidler 2026 er basert på Kultur- og likestillingsdepartementets og Agder fylkeskommunes retningslinjer. I tillegg er fordelingen gjort i tråd med føringer i Regionplan Agder 2030.

Det har i 2026 kommet inn i alt åtte søknader hvorav fem av søknadene er godkjente. Resterende søknader faller utenfor ordningen fordi de ikke oppfyller krav i retningslinjene.

De åtte søknadene hadde en samlet søknadssum på 6 306 458 kroner.

Alle de fem godkjente søknadene er anbefalt tildelinger, da de oppfyller kravene i tilskuddsordningen. Fylkeskommunedirektøren anbefaler derfor at fremlagt tabell med forslag til fordeling av 3 823 000 kroner i spillemidler til kulturarenaer 2026 vedtas. Dette er en sum som ansees for å være innenfor årets tildeling.

Behandling av søknader

Fylkeskommunen sender ut varsel om ordningen i brev til kommunene hvert år, og har informasjonsmøte med kommunene i forkant av frist. Alle søknader går via anleggsregisteret.no, og kommunene i Agder har frist til å gå gjennom og sende videre søknader til fylkeskommunen. Kommunene har samtidig ansvar for kontakt og markedsføring av ordningen i sin kommune.

Fylkeskommunen behandler søknadene etter at de er sendt over fra kommunene, og gjennomgår søknadene for å se om de oppfyller kravene i retningslinjene for ordningen. Alle kommuner med søknader som inneholder mangler blir kontaktet underveis for å kunne rette opp i søknadene, og mange av disse blir endelig godkjent etter denne runden.

I 2026 er i alt fem av åtte innsendte søknader godkjent og satt som «formelt i orden». Dette gjøres i anleggsregisteret, som er departementets fagsystem for ordningen.

Retningslinjer

Retningslinjene fra departementet er vide, og det er opp til de forskjellige fylkeskommunene å utarbeide sine egne retningslinjer. Dette gjør at fylkene forvalter ordningen på forskjellige måter.

Fra KUDs retningslinjer: [RETNINGSLINJER FOR FORVALTNING AV DESENTRALISERT - KUD](#)

Formål:

Tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygninger og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak,

scenekunstlokaler, konsertsal eller formidlingslokaler for billedkunst. Tilskudd kan også gis til etablering av livssynsnøytrale seremonirom.

Tilskudd kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget.

Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygning, men ikke til vedlikehold eller drift.

Det er videre satt ned prioriteringer, formål og krav for vurdering av søknadene i Agder fylkeskommunes retningslinjer for tilskuddsordningen. Disse ble vedtatt av hovedutvalget for næring, kultur og miljø sak 8/25 - 06.02.2025, og er bygget på Regionplan Agder 2030 og departementets retningslinjer. (Vedlegg: Retningslinjer for desentralisert ordning for tilskudd til kulturarenaer i Agder)

Vurderinger

Oslo Economics har på oppdrag fra kultur- og likestillingsdepartementet hatt en gjennomgang av ordningen. Her peker de på at ordningen fanger opp flere politiske målsetninger også utover kulturområdet. I tillegg til kulturpolitiske målsettinger, omfatter ordningen frivillighetspolitikk og til dels distrikts- og regional utjevningpolitikk. Ulike fylker vektlegger disse hensynene i ulik grad, noe som resulterer i varierende praksis.

Det neste steget i dette arbeidet er at regjeringen nå utarbeider en nasjonal strategi for kulturarenaer. Strategien skal bidra til at flere får tilgang til egnede kulturarenaer.

Ett av temaene i denne strategien er økonomiske virkemiddel. Regjeringen vil vurdere hvordan støtteordningene for utvikling av kulturarenaer kan innrettes best mulig. Målet er mer forutsigbar finansiering og bedre insentiv for samfinansiering mellom stat, fylkeskommune, kommune, private og frivillighet.

Det er foreløpig ikke foreslått endringer på dette tilskuddet, men det må antas at dette vil komme i en eller annen form når strategien er ferdig.

Fylkeskommunen fortsetter derfor med det grunnlag og de retningslinjer vi har, og arbeider videre med en bedre tilpasset markedsføring av ordningen i kommunene. Dette må gjøres på en slik måte at eventuelle endringer fra departementet ikke lager usikkerhet rundt ordningens retningslinjer og funksjon.

Søknadene i år kommer fra bygg med ulik størrelse, funksjon og eierskap.

I østre del av fylket har det tidligere vært fokus på støtte til grendehus i tillegg til det som normalt defineres innenfor kulturhus i en kommunal kontekst. Vi ser at denne tilnærmingen går igjen i søknadene som har kommet inn i år.

Det er i formålene ingenting som sier at det ikke kan gis tilskudd til disse byggene, og som det fremgår i rapporten fra Oslo Economics er det varierende praksis hos fylkeskommunene på dette.

Vi ser at det i forbindelse med grendehus ofte er byggtekniske oppgraderinger og modernisering det søkes om tilskudd til mer enn prioriteringskriterie i våre retningslinjer som «Kulturarenaer som ivaretar nye behov og bredde for kulturlivet i fylket» og «fasiliteter spesielt tilrettelagt den kulturelle aktivitetens egenart».

I år vil vi ha mulighet til å gi tilskudd til alle de fem omsøkte prosjekter som er godkjente, da de oppfyller kravene i tilskuddsordningen. Disse har en samlet søknadssum på 3 823 000 kroner. Dette er en sum som ansees for å være innenfor årets tildeling.

Regionplan Agder 2030

Alle innbyggere har tilgang på gode arenaer for kultur, idrett og fysisk aktivitet i nærmiljøet.

Økonomiske konsekvenser

Dette er midler som blir overført over spillemiddelordning og har derfor ikke andre økonomiske konsekvenser enn fylkeskommunens oppfølging og søknadsbehandling i form av arbeidstid og kompetanse. Årets fordeling av spillemidler dekkes på kontostreng 500100 – 492.

Konklusjon

Hovedutvalget vedtar at fremlagt tabell, med forslag til fordeling av 3 823 000 kroner, legges til grunn for fylkeskommunens prioritering av spillemidler til desentralisert ordning for tilskudd til kulturarena 2026.

Kristiansand, 11.05.2026

Tine Sundtoft
fylkeskommunedirektør

fylkesdirektør