



Orienteringssak

Arkivsak-dok. 26/42290-1
Saksbehandler Tonje Eikrem Jacobsen

Utvalg	Møtedato
Hovedutvalg for næring, kultur og miljø	29.05.2026

UKM Agder – investering i fellesskap, deltakelse og framtidig kulturliv

Følgende tas til orientering:

UKM er en av de viktigste møteplassene for ungdom i Agder. Gjennom lavterskel kulturaktivitet, reell medvirkning og bred deltakelse bidrar UKM til inkludering, mestring og tilhørighet – samtidig som vi bygger framtidens kulturliv i regionen.

Nøkkeltall våren 2026

- **897 ungdommer** har deltatt på et UKM-arrangement i Agder
- **263 deltakere** på fylkesfestivalen (utøvere, kunstnere, arrangører, teknikere, konferansierer m.m.)
- **37 ungdommer** valgt ut til landsfestivalen i Trondheim 20.–24. juni
- **21 kommuner** har vært aktive arrangører

Hvorfor dette er viktig

UKM som folkehelseiltak

Deltakelse i kulturfellesskap styrker psykisk helse og livskvalitet. UKM gir ungdom en arena der de blir sett, hørt og verdsatt – noe som er avgjørende i en tid der mange unge opplever press og utenforskap.

UKM som inkluderingsarena

Lav terskel og bredde i uttrykk gjør at flere finner sin plass. UKM når ungdom vi ellers ikke alltid treffer gjennom organiserte fritidstilbud.

UKM som demokratisk praksis

Ungdom deltar ikke bare på scenen – de er med og planlegger, produserer og gjennomfører. Dette gir konkret erfaring med medvirkning, ansvar og samarbeid.

UKM som strategisk kultursatsing

UKM er en av de viktigste rekrutteringsarenaene til kulturlivet i Agder. Her utvikles både talent og kompetanse – på og bak scenen.

UKM som regional samhandlingsarena

Med 21 deltakende kommuner er UKM et konkret eksempel på hvordan fylkeskommunen lykkes i å samle regionen om felles satsinger for barn og unge.

UKM landsfestival på Odderøya 2027

Agder fylkeskommune er i gang med planleggingen av **UKM landsfestival 2027 på Odderøya**. Dette skjer i tett samarbeid med **Kristiansand kommune, Kilden teater og konserthus, Kunstsilo og Knuden – Kristiansand kulturskole**.

Dette er en strategisk mulighet til å:

- Synliggjøre Agder som en ledende kulturregion for ungdom
- Skape varige samarbeid på tvers av institusjoner og forvaltningsnivå
- Gi ungdom i hele landet en opplevelse av høy kvalitet – skapt sammen med unge fra Agder
- Utvikle kompetanse lokalt innen arrangementsproduksjon og ungdomsmedvirkning

Arbeidet er godt i gang, og erfaringene fra dagens UKM-aktivitet i fylket danner et solid fundament.

Konklusjon

UKM Agder er ikke bare et arrangement – det er en målrettet investering i ungdom, fellesskap og regional utvikling. Tallene fra våren 2026 viser høy aktivitet og bred deltakelse. Samtidig peker satsingen mot 2027 framover: UKM er både et viktig virkemiddel i dag og en strategisk plattform for fremtiden.