

AGDER KUNSTSENTER

Årsmelding 2025

24

AGDER KUNSTSENTER

GALLERI OG
KOMPETANSESENTER

Galleriet er åpent
tors - søn 12-16

Naturlig vis!

LEVE MEITEMARKEN

Stikk fingeren
i jorda!

FRAM FOR
FROSK og PADDE

Blomsterfluer
bli mange!!!

JA til kompost
og gullvann!!

Ta
sa

INNHold

INNLEDNING	3	Agder Kunstsenter- driftsåret 2025
	4	Kunstpunkt Lista- driftsåret 2025
	5	Administrasjon
PROGRAM	6	Utstillingsprogram på Agder Kunstsenter
	8	Utstillingsprogram på Kunstpunkt Lista
	10	Aktiviteter og arrangementer
PROSJEKTER	12	Årets stipendmottakere
	13	DKS- LAB Agder
	14	Smaken av et sted
	17	Kunstnermøter
DRIFTSOPPGAVER	18	Kunst i offentlig rom
	20	X-huset – Prosjektrummet
	21	Prosjektrummet, produksjoner
	22	Artist in Residency
	23	AIR, oversikt
	24	DKS- AiR
	25	Tildelinger regionale prosjektmidler - Region Sør
	26	Munken
ØKONOMI	27	Styrets årsberetning 2025
	28	Regnskap 2025
		Resultatregnskap
	31	Noter til regnskapet
	24	Revisjon
	36	Budsjett 2026
ORGANISASJON	37	Handlingsplan 2026
	39	Vedtekter for Agder Kunstsenter
	42	Representantskapet – Styret
		Kunstnerisk råd – AKOR-U
	44	Organisasjonskart
	45	Kunstsentrene i Norge (KIN) 2025
	46	Bildeoversikt

DRIFTSÅRET 2025

Agder Kunstsenter

Overgangen fra driftsåret 2024 til 2025 har vært markant på flere måter. AKS gikk fra en krevende situasjon, hvor det var stans i store deler av utstillingsvirksomheten til en ny arbeidshverdag, der driften igjen var normal og hvor vi endelig etter 46 års virke kunne øke antall fast ansatte.

Den viktigste hendelsen kom helt i starten av året. Kunstsenteret mottok nyheten om et helt avgjørende løft i driftstilskuddet fra Agder fylkeskommune på nærmere én million kroner. For et kunstsenter som over tid har hatt det laveste driftstilskuddet i landet, men som likevel har evnet å opprettholde høy aktivitet, representerte dette en tydelig anerkjennelse av vårt arbeid. Det økte tilskuddet gjorde det mulig å utvide stillingsprosentene og styrke staben. Økningen har også vært avgjørende for å kunne forvalte driftsoppgaver på en forsvarlig og god måte, samt at den gir oss rom for langsiktig planlegging.

I 2025 kunne vi endelig gjenoppta visning av utstillinger i gallerirommet. Utstillingsvirksomheten er en av våre kjerneoppgaver og blant de viktigste utadrettede tjenestene. Aktivitetsnivået har vært høyt og variert gjennom hele året. Vi har gjennomført utstillinger, kunstnersamtaler, workshops og samarbeidsprosjekter, blant annet gjennom DKS-Lab og prosjektet Smaken av et sted. Kunstpunkt Lista har opprettholdt ordinær drift gjennom hele året.

Etter tre år preget av omfattende byggeaktivitet rundt kunstsenteret, er området på fremsiden endelig ferdigstilt. Vi har fått en ny og attraktiv gågate utenfor dørene våre, med butikker og kafeer, som bidrar til økt liv. Kristiansand kommune gjennomført en grundig oppgradering av bygget vårt. AKS fikk totalrenovert fasaden med ny mur og overflatebehandling. På baksiden er vinduer blitt murt igjen, for å forhindre fuktinntrenging i gallerirommet. Innvendig er taket i galleriet oppgradert og malt. Vi installert to varmepumper, i første og andre etasje, som har hatt stor betydning for inneklimate.

Parallelt med den daglige driften har styret gjort et omfattende og viktig arbeid med å få på plass en ny strategi for perioden 2026–2031. Arbeidet har vært tidskrevende, men givende. Det ble arrangert to strategisamlinger for styret i forbindelse med planarbeidet. Ferdigstillingen av strategien ble lagt til starten av 2026. Handlingsplanen for 2026 signaliserer starten på en ny retning for AKS. Vi skal jobbe for å styrke oppfølgingen av utstillere, utvikle mer langsiktige og helhetlige programløp og arbeide målrettet med formidling og publikumsutvikling. I planen ligger også en endring i driften av oppgaver knyttet til kunst i offentlig rom samt et mål om å bygge en mer robust organisasjon med tydeligere strukturer og bedre arbeidsvilkår for ansatte.

2025 har vist oss hva som er mulig å få til når rammevilkårene endres. Hovedfokuset har vært å komme i gang med normal drift og styrke organisasjonen for fremtiden. Nå handler det om å forvalte den tilliten vi har fått og bruke handlingsrommet til å utvikle et kunstsenter som er enda viktigere for kunstnere, publikum og regionen.

Agnes Repstad, daglig leder

DRIFTSÅRET 2025

KUNSTPUNKT LISTA

Agder Kunstsenter har siden 2017 hatt driftsansvaret for Kunstpunkt Lista. Det tette og gode samarbeidet med Lista Fyr A/S har gjort det mulig for Kunstpunkt Lista å ha åpningstider, som overgår de fleste andre visningssteder samt et årlig besøkstall, som viser at samarbeidet er fruktbart med tanke på å vise samtidskunst av høy kvalitet. I 2025 er det gjennomført totalt 4 utstillinger, 2 separat utstillinger, en medlemsutstilling samt en duo utstilling. Visningsvirksomheten sammenfaller i stor grad med hovedsesongen til Lista Fyr A/S, som strekker seg årlig fra påske til september/oktober.

I arbeidet med utstillingene ved Kunstpunkt Lista er kunstnerisk leder tett involvert i både planlegging og gjennomføring, med særlig vekt på de spesielle forutsetningene som følger av å drive gallerivirksomhet ute i distriktet og på et vernet område. Dette innebærer blant annet nøye koordinering av transport av kunstverk, samt presis planlegging av tidspunkt for montering og nedmontering, slik at man tar hensyn til både værforhold, tilgjengelighet og verneregler. Tilgangen på materialer og teknisk utstyr er mer begrenset enn i større byer, noe som stiller større krav til forberedelser og logistikk i forkant. I tillegg må det legges til rette for overnatting for utstillende kunstnere i monteringsperioden, noe som er en forutsetning for å kunne gjennomføre produksjon og installasjon på en god måte. Dette gjør at arbeidet krever tett og kontinuerlig oppfølging av kunstnerne gjennom hele prosessen, fra idéutvikling til ferdigstilling.

I Samarbeid med Nasjonalmuseet gjennomførte vi arrangementet Smaken av et sted. Her var også lokale Lista-kunstnere involvert samtidig som bidrag og tilrettelegging fra Besøkssenter Våtmark Lista gjorde at vi kunne tilby et rikt og variert program til publikum.

Samarbeidet mellom Kunstpunkt Lista og Lista Fyr A/S innebærer bl.a. en løpende dialog om utvikling av aktiviteter på fyrområdet. Kunstnerisk leder og daglig leder Pål Hals har jevnlig kontakt og rådfører seg med hverandre, for å finne gode løsninger som ivaretar både kunsthensyn og den samlede aktiviteten på området. Over lengre tid har det vært arbeidet med planer om et nytt informasjonssenter på Lista Fyr, hvor Kunstpunkt Lista blant annet er tiltenkt nye og mer egnede utstillingslokaler. Dette utviklingsarbeidet har vært drevet frem av Lista Fyr A/S og Farsund kommune gjennom flere år. Ved utgangen av 2025 forelå det imidlertid ingen nye avklaringer eller fremdrift i saken.

I 2025 fikk kunstnerisk leder Helling-Larsen en dobbeltrolle ved senteret. Daglig leder ved AKS ble sykemeldt og Helling-Larsen fungerte som vikarierende leder for AKS parallelt med hans stilling som kunstnerisk leder for Kunstpunkt Lista. Styret ved AKS jobbet i 2025 med å omorganisere virksomheten. I planarbeidet foreslo man å styrke helhetstenkningen rundt programmeringen. Det ble fra høsten 2025 arbeidet med en ny rollefordeling på senteret, der blant annet kunstnerisk leder er tiltenkt rollen som kunsthensyns leder for hele gallerivirksomheten på AKS fra og med 01.01.26. Dette grepet var blant annet et ledd hvor vi starter et langsiktig arbeid for å ivareta potensialet på Kunstpunkt Lista.

Erlend Helling-Larsen, Kunstnerisk leder

ADMINISTRASJON

Agder Kunstsenter sin administrasjon har i 2025 bestått av:

Agnes Repstad
Erlend Helling-Larsen

Elin M. Grønvik
Håkon Gåre

Daglig leder
Vikarierende daglig leder, AKS
Kunstnerisk leder, Kunstpunkt Lista
Kunstfaglig koordinator
Rådgiver

I tillegg til faste ansatte har følgende vært innleid på oppdrag/jobbet på timebasis:

Morten Suvatne Augland
Ida Revheim
Regine Omdal

Gallerivert, tekniker
Gallerivert, tekniker
Gallerivert, renhold



UTSTILLINGSPROGRAM 2025

Agder Kunstsenter



NULLSUMSPILL

Ole Kvavik

Åpningsord av Jan Freuchen

Utstillingsperiode 01. mars - 06. april



VARIASJONER/SOLGRÖNT

Separatutstillinger:

Anlaug Jakobsen/Cecilie Nissen

Åpningsord av Erlend Helling- Larsen

Utstillingsperiode: 03. mai - 01. juni



PRØVETRYKK

Christina Leithe, Anette Erichsen, Ylve Thon, Elin Igland, Cecilie Nissen og Nina Björkental

Åpningsord av Maria Mediaas Jørstad

Utstillingsperiode: 07. juni - 29. juni



ILAG

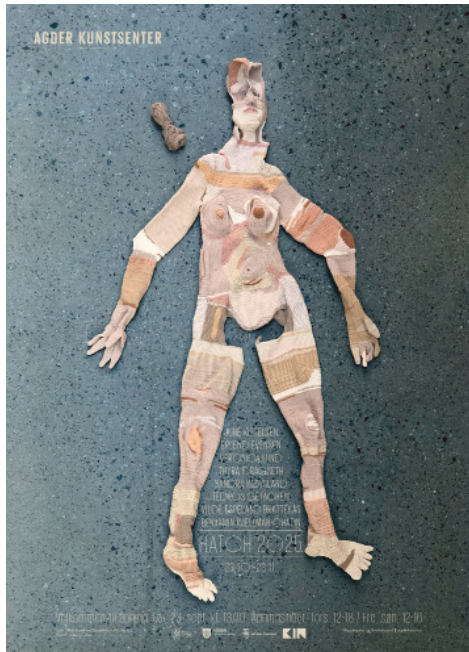
Ann Beate Tempelhaug og Erlend Helling-Larsen

Åpningsdikt av Erlend Wichne og Kristin Jæger, fiolin

Utstillingsperiode: 13. september - 12. oktober

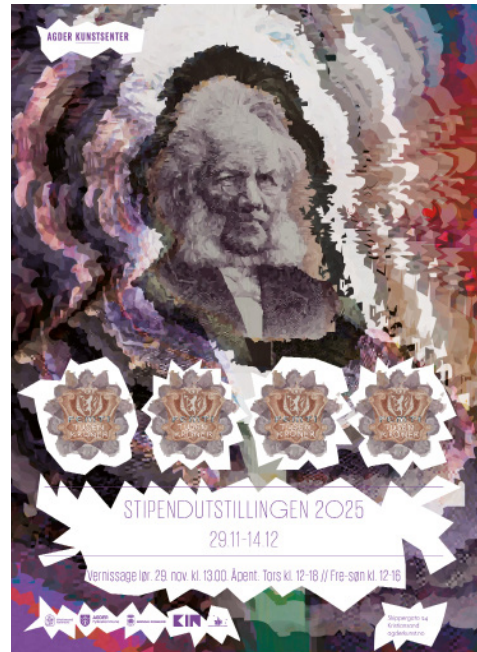
UTSTILLINGSPROGRAM 2025

Agder Kunstsenter



HATCH 2025

Thyra Dragseth, S. Røysland, June Kittelsen
Tedros Getachew, Benjamin Kjellman-Chapin,
Vilde Espeland Brattekkås, Veronica Lund og
Erlend Evensen
Åpningsord av Eva Hoven, NBK Agder
Utstillingsperiode: 23. oktober - 23. november



STIPENDUTSTILLINGEN 2025

35 deltakende kunstnere
Åpningsord av Odd Fredrik Heiberg, juryleder
Utstillingsperiode: 29. november - 14. desember

FOTOUTSTILLING



FOTOUTSTILLING

Fellesverkstedet Myren grafikk 50 års jubileum
Elever ved Tangen VGS
Åpningstale: Solfrid Elise Lindblom
Utstillingsperiode: 10. februar - 12. februar



SCAN KODEN OG LES
OM
UTSTILLINGENE PÅ
HJEMMESIDENE VÅRE

UTSTILLINGSPROGRAM 2025

Kunstpunkt Lista

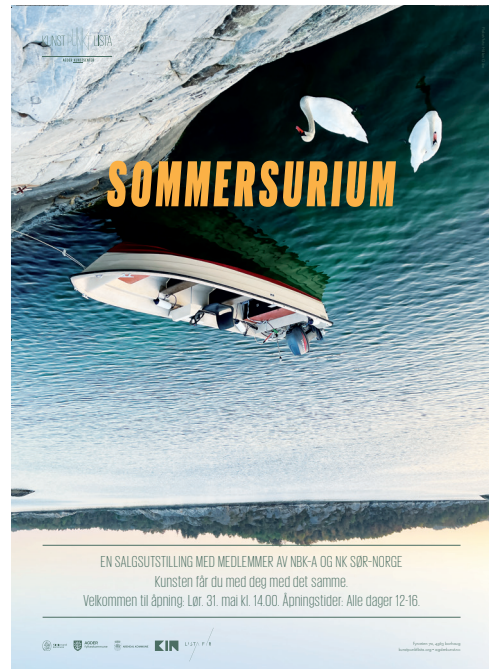


ETTERBILDER

Borghild R. Unneland

Anne Karin Rudjord Unneland leste utstillingstekst
skrevet av Solveig Lønnmo

Utstillingsperiode: 12. april - 18. mai

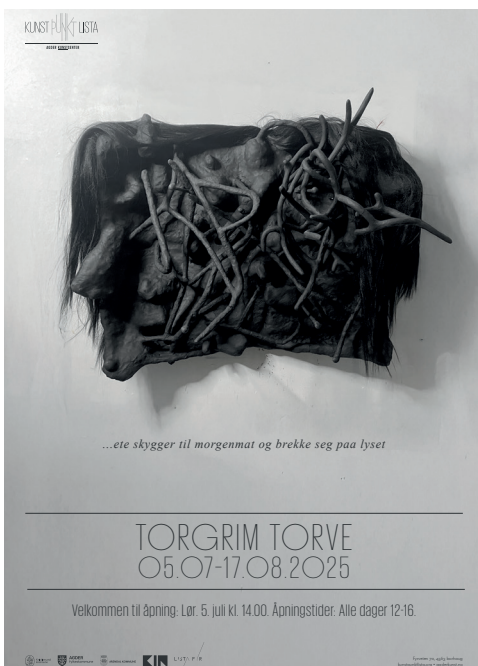


SOMMERSURIUM

Medlemsutstilling for NK sør-Norge og NBK- A

Åpningsord av Eva Hoven, styreleder NBK- A

Utstillingsperiode: 31.mai - 29. juni



...ete skygger til morgenmat og brekke seg paa lyset

Torgrim Torve

Åpningsord av Erlend Helling - Larsen

Utstillingsperiode: 05. juli - 17. august

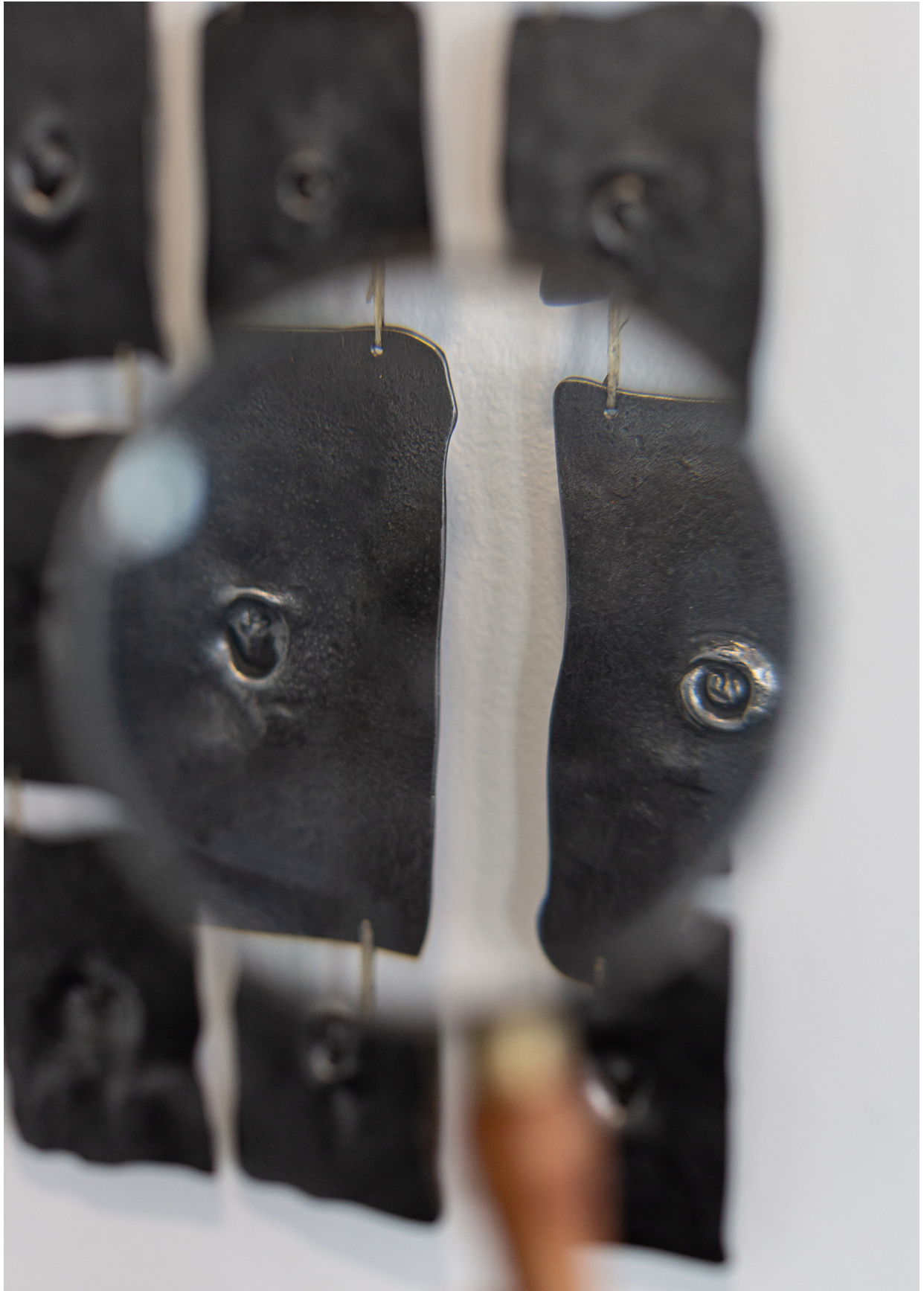


HOW TO MEND A BROKEN HEART / ATLANTERHAVSVOLLEN

Mario De La Lossa / Tor Simne Ullstein

Åpningsord av Erlend Helling - Larsen

Utstillingsperiode: 23. august - 20. september



HATCH 2025

Somatism Nr.1: Navel Gazing (2025)

Benjamin Kjellman-Chapin

AKTIVITETER OG ARRANGEMENTER

12.02	VELKOMMEN TIL FROKOST Sted: Agder Kunstsenter
20.03	KUNSTNERSAMTALE MED OVE KVAVIK OG ANDERS SLETTVOLD MOE Sted: Agder Kunstsenter
14.04	FROKOST OG DIKTOPPLESNING Diktet «Alfabet» av Inger Christensen ble lest i sin helhet av Karen Frøsland Nystøyl Frokost med nybakt brød ble servert Sted: Kunstpunkt Lista
16.04	WORKSHOP MED BORGHILD R. UNNELAND Sted: Kunstpunkt Lista
27.05	RIS OG ROS PÅ AKS Sted: Agder Kunstsenter
01.06	KUNSTNERSAMTALE MED ANLAUG JAKOBSEN OG CECILIE NISSEN Sted: Agder Kunstsenter
03.06	ARTIST TALK WITH IRENE CHAN Sted: Gjestekunstnerleiligheten
20.06-22.06	SMAKEN AV ET STED Samarbeidsprosjekt mellom Nasjonalmuseet og Agder Kunstsenter
20.06	Kunstnersamtale med Barbro Raen Thomassen og Mariken Kramer Om boken: Smak, dyrk og spis med glede Sted: Agder Kunstsenter
20.06	Duftvandring med Simon Tegnander Wenzel Sted: Baneheia
21.06	KVAE&BARK Sankeworkshop Sted: Odderøya
22.06	Aktiviteter på Lista Fyr Simon Tegnander Wenzel, KVAE & BJORK, Barbro Raen Thomassen, Anette Rosenberg, STIV KULING, Pia Eikaas, Jo Ravn Abusland og Besøkssenter våtmark Lista. Sted: Lista Fyr
26.08	VELKOMMEN TIL FROKOST Sted: Agder Kunstsenter

- 13.08 KULTURDAGEN, ARENDALSUKA 2025
Samarbeidspartnere: Agder fylkeskommune, Cultiva, Musikkindustriens Næringsråd, Kilden teater og konserthus, Kristiansand kommune, Kunstsilo, Arrangørforum, Balansekunst, Kunstnernettverket, Norges musikkhøgskole, SØRF, Scenekunst sør, Sørnorsk filmsenter, Norsk forfattersentrum sørlandet, Kulturdirektoratet, Virke, Spekter, Universitetet i Agder, Norsk musikkråd, KS og Agder Kunstsenter.
- 15.09-19.09 DKS - LAB Agder 2025
Samarbeid mellom Kulturtanken, Kristiansand Kunsthall, DKS Kristiansand kommune, DKS Arendal kommune, Bomuldsfabriken Kunsthall.
Sted: Kristiansand Kunsthall
- 12.10 ÅPENT STUDIO/ARTIST TALK WITH ASTRI SNODGRASS
Sted: Gjestekunstnerleiligheten
- 09.10 -15.10 DKS
Erlend Helling-Larsen i utstillingen ILAG
Samarbeid mellom Agder Kunstsenter og DKS Kristiansand kommune
Sted: Agder Kunstsenter
- 12.10 KUNSTNERSAMTALE MED ERLEND HELLING-LARSEN OG ANN BEATE TEMPELHAUG
Sted: Agder Kunstsenter
- 28.10 ÅPENT STUDIO/ARTIST TALK WITH ASTRI SNODGRASS
Sted: Gjestekunstnerleiligheten
- 19.11 KUNST/FILM: VI TO OG LITO
Regi: Cathrine Alice Liberg, Thomas Iversen
Samarbeid mellom Kristiansand Kunsthall, Agder Kunstsenter, Kunstsilo og Cinemateket, i forbindelse med Fellesverkstedet Myren grafikk 50 år.
Sted: Cinemateket Kristiansand
- 04.12 KUNSTNERNES JULEBORD
Et samarbeid mellom SØRF, Scenekunst sør, Sørnorsk filmsenter, Norsk forfattersentrum sørlandet, Kraftverk og Agder Kunstsenter.
Sted: Kraftverk
- 07.12 TALK AND SOUP WITH DENISE WINTER
Sted: Gjestekunstnerleiligheten

Besøkstall

	2025	2024	2023
Utstillinger og arrangement	27	14	30
Besøkstall:			
Agder Kunstsenter	1 650	522	2 187
Kunstpunkt Lista	8 200	8 200	8 000
Andre steder			8 000

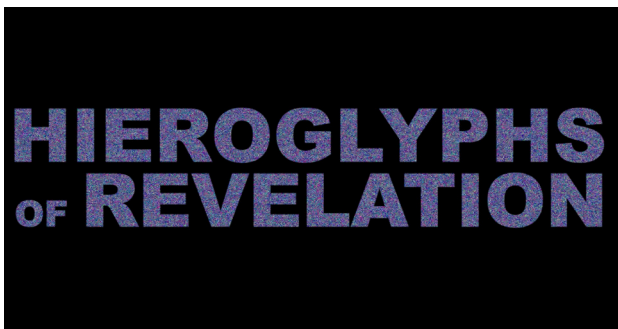
ÅRETS STIPENDMOTTAKERE

Årets jury bestod av:

Anne Mari Graver – Norske Billedkunstnere Agder
Elin Igland – Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge
Kari Skippervold – Bomuldsfabriken Kunsthall
Elin M. Grønvik – Sekretariat, AKS



Hanne Thyholdt, "Hlý" (2025)



Ørjan Amundsen, "Hieroglyphs of Revelation" (2025)



Torggrim Torve, "Ta det du sa tilbake" (2025)

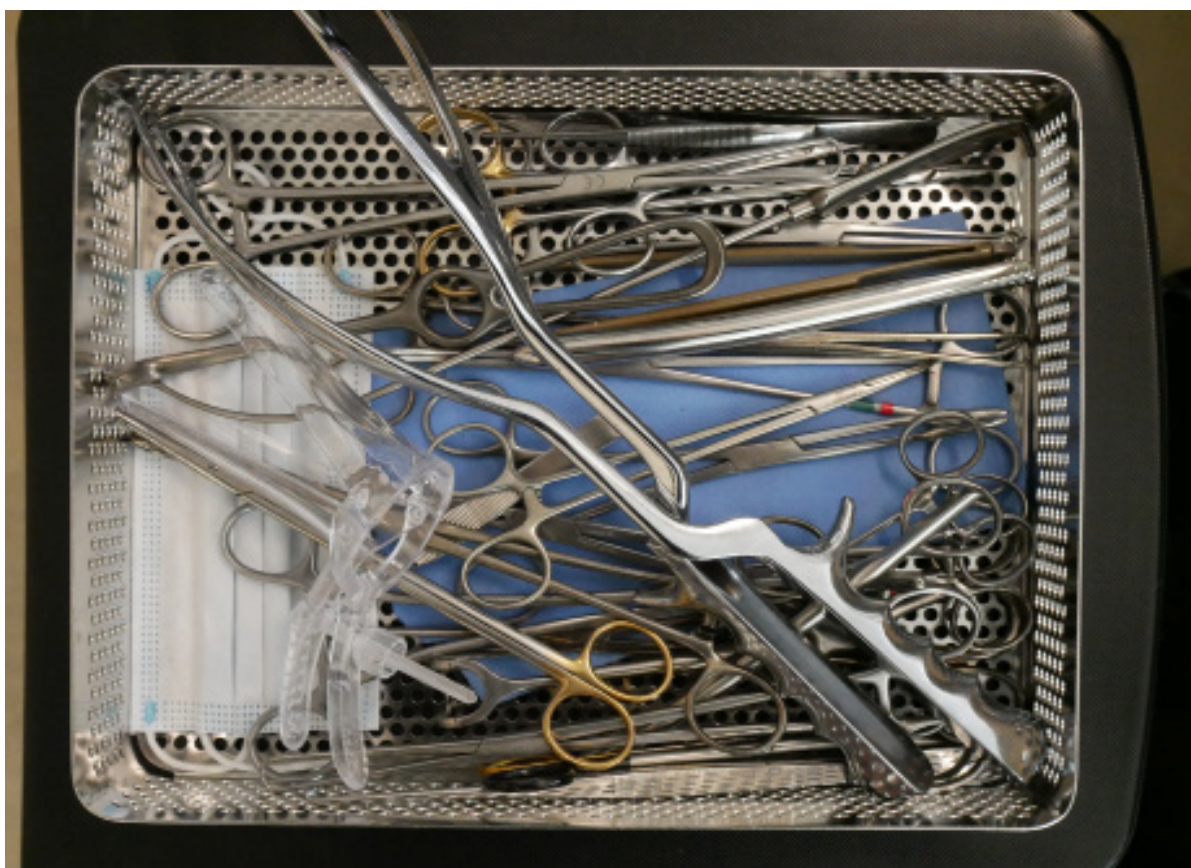


Hilde Aga Brun "Why trees" (2025)

DKS-LAB AGDER

Agder Kunstsenter deltar i DKS-lab, et 6-årig nasjonalt prosjekt i regi av Kulturtanken. Hele 15 vertsinstitusjoner inngår i samarbeidet om å løfte kompetansen og interessen for visuell kunst i grunnskolen. Det overordnede målet bak prosjektet er å gi flere barn og unge et kvalitativt møte med visuell kunst, uavhengig av geografi, økonomi og sosial bakgrunn. Målet er også å bygge kunstnerisk og institusjonell kompetanse i det frie kunstfeltet, og å utvikle nye formidlingsformer for visuell kunst i Den kulturelle skolesekken (DKS).

I Agder samarbeidet følgende regionale partnerne i 2025: Agder Kunstsenter, Kristiansand Kunsthall, Kristiansand DKS og Arendal DKS, Agder fylkeskommune og Bomuldsfabriken Kunsthall. Prosjektleder var Elin M. Grønvik.



Til årets utlysning mottok vi 19 produksjonssøknader. Av disse ble følgende 4 kunstnere med 3 produksjoner valgt ut: Ingrid Liavaag, Anne-May Fossnes, Julia Wilkinson og Giulia Mangione. I løpet av en intens uke på Kristiansand Kunsthall, 15.–19. september, fikk deltakerne bistand og veiledning til å utvikle sine DKS prosjekter ved hjelp av mentorene Pia Eikaas og Jon S. Lunde, arrangørene og meddeltakerne. Alle fikk testet sine produksjoner i en skoleklasse. Deltagende skoler var Tangen VGS, Oasen Skole Strømme og Justvik skole. Avslutningsvis fikk deltakerne en god innføring i DKS-portalen av koordinator for DKS Agder, Barb Lamprecht Wang og rådgiver Irene Saga Ikdal fra Agder Fylkeskommune.

SMAKEN AV ET STED

Agder Kunstsenter fikk våren 2025 invitasjon om å være lokal koordinator og samarbeidspartner for første arrangementsrekke i det vandrende prosjektet Smaken av et Sted, ledet av Nasjonamuseet.

«Smaken av et sted» er en arrangementsserie der publikum får møte kunstnere som bruker naturen som materiale. Gjennom sanking av spiselige vekster og naturmaterialer fikk publikum oppleve et sted gjennom lukt, lyd, tekstur og smak. Sammen med kunstnere utforsket deltagerne hvordan kunst kan skape forbindelser til naturlandskapene rundt oss.

Det første arrangementet under «Smaken av et sted» foregikk både i Kristiansand og på Lista i juni 2025.



«Smaken av et sted» springer ut av utstillingen «Ny nordisk. Mat, estetikk og sted», som ble vist på Nasjonalmuseet 23. mai - 15. september 2025. Utstillingen utforsket hvordan en særegen nordisk estetikk basert på lokale råvarer og naturmaterialer, har etablert seg på tvers av arkitektur, design, kunsthåndverk, kunst og matkultur de siste 20 årene.



Under helgen 20. - 22. juni ble det gjennomført en rekke gratis og sanselige arrangementer for hele familien. Natur, mat og kunst var gjennomgående tema.

Fredag 20. juni inviterte Simon Daniel Tegnander Wenzel barnefamilier med på duftvandring i Baneheia, der området natur og historie var i fokus. Deltakerne besøkte utvalgte steder i skogen med sanke-, lytte- og luktestopp underveis. Det ble servert matpakke fra Tilstede og Odd Bakery.

Samme ettermiddag ble det arrangert kunstnersamtale på Agder Kunstsenter med Barbro Raen Thomassen om hennes bok "Dyrk og spis med glede" i dialog med Mariken Kramer, formidler ved Nasjonalmuseet. Samtalen tok utgangspunkt i Thomassens kjøkkenhage, som kilde til kunst, litteratur og mat, og inkluderte smaksprøver fra hagen hennes.



Lørdag 21. juni inviterte KVAE & BARK til oppdagelsesferd på Odderøya. Her fikk deltakerne utforske spiselige blomster og vekster. De lærte om bærekraftig høsting og ble kjent med plantenes smak, lukt og bruksområder. Sammen sanket de råvarer, som senere inngikk i et felles måltid.

Søndag 22. juni ble det arrangert åpne aktiviteter og verksteder på Lista Fyr. Gjennom drop-in aktiviteter ble publikum invitert til å utforske landskapet med sansene sine. Aktivitetene ble ledet av kunstnere, arkitekter og naturloser.

Kunstnerne Jo R. Abusland og Pia Eikaas holdt verksted, der rabarbra var utgangspunkt for smak, historiefortelling og soltrykk. Prosjektet var inspirert av botaniske cyanotypier. Anette Rosenberg ledet sanselige vandring med fokus på lukt og minner, som ble bearbeidet i form av Haiku dikt. Arkitektene Jan Gunnar Skjeldsøy og Anders Eik Pilskog fra Stiv Kuling gjennomførte verkstedet Bolig-lab, der deltakerne bygget små boliger for fugler og insekter. I tillegg bidro naturloser fra Besøkssenter våtmark Lista med naturformidling.



SMAKEN AV ET STED

"Dyrk og spis med glede"

Kunstnersamtale med Barbro Raen Thomassen og Maiken Kramer

KUNSTNERMØTER

I 2025 valgte AKS å satse enda sterkere på sosiale arrangementer for kunstnerne i regionen. Vi inviterte til en rekke frokostsamlinger og kunstnersamtaler gjennom året. Intensjonen bak disse arrangementene er blant annet å være et hus kunstnerne føler sterkere tilknytting til, etablere forum for dialog, innspill og faglig påfyll.

Våre arrangementer inkluderte:

- Kunstnerfrokost i forbindelse med Billedkunstens dag 12. mars, i samarbeid med NBK Agder og NK Sør- Norge.
- Ris og Ros, en uformell samling på senteret. Her fikk kunstnerne og kunstinterreserte anledning til å komme med innspill og ønsker i forhold til driften av Kunstsenteret. Det ble servert suppe.
- Kunstnersamtale med Ove Kvavik og Anders Slettvold Moe.
- Kunstnersamtale og lunsj med Anlaug Jakobsen og Cecilie Nissen.
- Kunstnerfrokost i forbindelse med utstillingen Prøvetrykk, med kunstnerne bak prosjektet.
- Kunstnersamtale og lunsj med Erlend Helling- Larsen og Ann Beate Tempelhaug i forbindelse med utstillingen ILAG.



KUNST I OFFENTLIG ROM

Kunstfaglige prosjektledere: Agnete Erichsen, Erlend Helling-Larsen, Håkon Gåre, Martin Woll Godal, Nina Björkendal, Ruth Elisiv Ekeland, Sandra Norrbin, Christina Leithe, Pia Eikaas, Thyra Dragseth, Anne Mari Graver, Terje Abusdal, Mirjam Raen Thomassen og Jan Freuchen.

PÅGÅENDE PROSJEKTER

HOLVIGA BARNESKOLE

Byggherre: Grimstad kommune
Konsulent: Christina Leithe
Budsjett: 2 450 000,-

FJÆRE BARNESKOLE

Byggherre: Grimstad kommune
Konsulent: Håkon Gåre
Budsjett: 1 300 000,-

ÅMLI KULTURSAL

Byggherre: Åmli kommune
Konsulent: Mirjam Raen Thomassen
Budsjett: 400 000,-

RØEDTUNET AVLASTNINGSHJEM

Byggherre: Arendal kommune
Konsulent: Erlend Helling-Larsen
Budsjett: 320 000,-

SØGNE VIDEREGÅENDE SKOLE

Byggherre: Agder Fylkeskommune
Konsulent: Erlend Helling-Larsen
Budsjett: 3 500 000,-

PROSJEKTER AVSLUTTET I 2025

AGDER FYLKESHUS

Byggherre: Agder Fylkeskommune
Konsulent: Martin Woll Godal
Budsjett: 2 599 612,-



TVEDESTRAND BARNESKOLE

Byggherre: Tvedestrand kommune
Konsulent: Sandra Norrbín
Budsjett: 2 700 000,-

VENNESLA VIDEREGÅENDE SKOLE

Byggherre: Agder Fylkeskommune
Konsulent: Christina Leithe
Budsjett: 335 706,-

NYBYGG PSYKISK HELSE KRISTIANSAND, SØRLANDET SYKEHUS HF

Byggherre: Helse Sør-Øst RHF
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland
Budsjett: 3 400 000,-

FLEKKEFJORD VIDEREGÅENDE SKOLE

Byggherre: Agder Fylkeskommune
Konsulent: Christina Leithe
Budsjett: 437 841,-

NASJONAL KOMMUNIKASJONSMYNDIGHET (NKOM)

Byggherre: NKOM, avd. Lillesand
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland
Budsjett: 77 600,-

MANDAL VIDEREGÅENDE SKOLE

Byggherre: Agder Fylkeskommune
Konsulent: Christina Leithe
Budsjett: 446 529,-



EKSERSERHUSET

X-HUSET

Siden 2009 har Agder Kunstsenter driftet utleie av atelierer på X-huset på vegne av Kristiansand kommune. Kunstsenteret er bindeleddet mellom leietakerne og kommunen.

LEIETAKERE PR. 31.12.2025

Karen Pettersen, Marianne Lund, Ann Cathrin November Høibo, Tormod Ropstad, Vilde Eskedal og Cecilie Nissen.

HENDELSER

Ekserserhusets fasade ble oppgradert og alle vinduer på østvendt side av gymsal og atelierer i underoffisersboligen ble skiftet ut. Det ble avholdt møte med brukerrepresentant, kommunen og Agder Kunstsenter den 30. oktober 2025.

PROSJEKTROMMET



Til driften av X-huset hører også ansvaret for utleie av Prosjektrommet. Salen er på over 360kvm inkludert kjøkken- og toalettfasiliteter. Rommet leies ut til profesjonelle kunstnere i forbindelse med forberedelser av utstillinger, produksjon av større verk, workshops og samarbeidsprosjekter. Prosjektrommet, som tidligere var en militær gymsal, er svært attraktivt og leid ut hele 2 år frem i tid. AKS driver denne ordningen på vegne av Kristiansand kommune. Formålet til ordningen er at rommet er til disposisjon for det visuelle kunstfeltet, spesifisert ved utleie til profesjonelle utøvende kunstnere. Ordningen er basert på høyest mulig grad av fleksibilitet. Det vil si en fortløpende og enkel bookingordning.

PROSJEKTROMMET - Produksjoner

PERIODE	HVEM	HVA	NÅR
JAN	Ann Cathrin N. Høibo	Forberedelser til soloutstilling	Hele mnd.
FEB	Ann Cathrin N. Høibo	Forberedelser til soloutstilling	Hele mnd.
MAR	Ann Cathrin N. Høibo	Forberedelser til soloutstilling	Hele mnd.
APR	Karen Pettersen	Forberedelser til prosjektutstilling	Hele mnd.
MAI	Karen Pettersen	Forberedelser til prosjektutstilling	Hele mnd.
JUN	Lisa Hennig - Olsen	Forberedelse til utstilling og åpent studio	Hele mnd.
JUL			
AUG	Irene Theisen RAVNEDANS	Sweet spot, et samarbeid mellom Harald Behaire, Karoline Bakken Lund, Irene Theisen, Loan Ha og Carlisle Siens	18.08 - 23.08
SEP	Karen Pettersen	Collage kurs for barn	01 - 27.09.
OKT	Pelle Brage	Kunstproduksjon til utsmykking av Fjære Barneskole	Hele mnd.
NOV	Pelle Brage	Kunstproduksjon til utsmykking av Fjære Barneskole	Hele mnd.
DES	Pelle Brage	Kunstproduksjon til utsmykking av Fjære Barneskole	Til 17.12.

ARTIST IN RESIDENCY

Agder Kunstsenter driver gjestekunstnerleiligheten på vegne av Kristiansand kommune. Leiligheten ligger vegg i vegg med AKS og inneholder både arbeids- og bofasiliteter. Agder Kunstsenter har driftet gjestekunstnerordningen i 16 år, siden 2009. Gjestekunstnerordningen i Kristiansand er tilknyttet det internasjonale nettverket – Res Artis: <http://www.resartis.org/en>. Gjestekunstnerleiligheten har blitt benyttet i hele 2025.

Siden høsten 2024 har AiR- programmet hatt en egen Sosial koordinator, Sidsel Jørgensen, som har vært en uvurderlig støtte i ordningen. Sidsel Jørgensen har tatt i mot alle kunstnerne, satt de i kontakt med det lokale kunstmiljøet og fulgte dem opp sosialt og faglig.

INNTAKSKOMITEEN:

Angjerd Munksgaard

Tarjei Fjørtoft

Sidsel Jørgensen

Elin M. Grønvik

Kristiansand kommune, Kulturdirektørens kontor

Den kulturelle skolesekken, Kristiansand kommune

Sosial koordinator, Kristiansand kommune

Kunstfaglig koordinator, Agder Kunstsenter



AIR - OVERSIKT

NAVN/LAND	FORMÅL	NÅR
Tseng Yu Chin	Tseng Yu Chin brukte tiden til research i forbindelse med prosjektet <i>A Room of No One</i> , en bilde- og video serie.	17. januar - 10. februar 2025
Patrick Wilson	Patrick Wilson utforsket sted som utgangspunkt for digitale skulpturer der han fokuserte på å ta bilder av lokale steder og brukte disse omgivelsene til å forestille bakgrunnen for konseptuelle skulpturer. En av disse skulpturene vil bli realisert i USA.	24. februar - 24. mars 2025
Chloé Maloggi	Chloé Maloggi brukte måneden til å reflektere over støttesystemer, og hva dette innebærer. Hun bruker sin kunst til å anerkjenne hennes støttesystemer som f.eks. venner og familie, og bruker gjerne deres navn i sine tegninger. Hun holdt to workshops innen dette konseptet kombinert med risoprinting, hvor en workshop var i LES KUNST -ordningen i regi av Kristiansand Kunsthall.	7. april - 4. mai 2025
Irene Chan	Irene Chan utforsket verk rundt temaet tomhet, som en vei hun kom til ved å følge Tao- en kinesisk filosofi. Hun brukte teknikker som silketrykk, risoprinting og patchwork. Hun utforsket også den norske versjonen av Tommelise, og lagde verk inspirert av dette.	21. mai - 24. juni 2025
SOMMERSTENGT 1. juli –10.august.		
Daniel Hansen	Daniel Hygstedt Hansen arbeidet med et kamera som etterligner infrarøde kameraer der materie som reflekterer infrarøde stråler får en veldig sterk rødfarge og materie som ikke reflekterer infrarøde stråler beholder sine originale farger.	12. august - 12. september 2025
DKS- LAB	Leiligheten ble lånt ut til Ingrid Liavaag, Julia Wilkinsom og Giulia Mangione i forbindelse med DKS- Lab Agder 2025	15 -19. september 2025
Astri Snodgrass	Astri Snodgrass er en amerikansk kunstner, som jobber med eksperimentelle uttrykk som blander tekstilkunst, maling, tegning og skulptur. Under Artist in Residency- oppholdet arbeidet hun med tegning av kalligrafisk tekst og mønstre på lange papirruller med håndspunnede frynser.	6. oktober - 6. november 2025
Denise Winter	Denise Winter brukte tiden til å observere og fotografere arkitektur og landskap i Kristiansand, med særlig fokus på harde kanter, sprekker og lys mot bygninger og fjell. I tillegg skrev Winter tekster på skrivemaskin, utviklet skisser og deler til en ny bok, som også inkluderer punktskrift.	17. november - 12. desember 2025

DKS - AiR

DKS - Ordningen

Den kulturelle skolesekken (DKS) i Kristiansand kommune inngikk et samarbeid med AKS sin Artist in Residence-ordning i 2012. I 2025 ble avtalen fornyet frem til skoleåret 2027/28. Grunnet forhandlinger om ny samarbeidsavtale utgikk årets produksjon med internasjonal kunstner og ble erstattet med det lokale DKS-prosjektet ILAG.

DKS ILAG

I 2025 deltok ca. 200 elever fra niende trinn på workshop i utstillingen ILAG av Ann Beate Tempelhaug og Erlend Helling - Larsen. Elevene fikk omvisning i utstillingen og informasjon om konseptet bak den, som blant annet handlet om å tegne sammen samtidig. I workshoppen ble elevene utfordret på dette prinsippet.

Workshoppen ble ledet av Erlend Helling-Larsen med god hjelp og assistanse fra Ida Revheim og Regine Omdal.



REGIONALE PROSJEKTMIDLER

Regionale prosjektmidler for visuell kunst forvaltes av Kunstsentrene i Norge. Det finnes 5 innstillingskomiteer, som ambulerer mellom landets 15 Kunstsentre. Innstillingskomité-sør består av fylkene: Vestfold, Telemark, Agder og Rogaland. Oppgaven ble forvaltet av Telemark Kunstsenter i 2025.

Den regionale innstillingskomiteen Sør bestod av følgende medlemmer:

NK Eva Marit Edwardsen (vara)
NBK Inger Saltaag (vara)
NBK Natasja Askelund

Den nasjonale innstillingskomiteen avholdt sitt møte 21. oktober 2025. Representant for region sør var Inger Saltaag (NBK) og Eva Marit Edwardsen (NK).

Tidelingskomiteen deler følgende uttalelse etter årets søknadsrunde:

Navn	Utstillingsform	Utstillingssted	Tildelt sum
Solveig Bergene	Individuell utstilling	Hå gamle prestegård, Nærbø	40000
Ole Martin Lund Bø	Individuell utstilling	Krisiansand kunsthall, Krisiansand	45000
Jeanette Christensen	Gruppeutstilling	Galleri Opdahl, Stavanger	40000
Joel Correia	Gruppeutstilling	Skien kunstforening – Ibsenhuset, Skien	25000
Esra Düzen	Individuell utstilling	Hå gamle prestegård, Nærbø	20000
Helene Espedal-Selvåg	Individuell utstilling	Hå gamle prestegård, Nærbø	40000
HC Gilje	Individuell utstilling	Spriten kunsthall, Skien	20000
Ellen Sofie Griegel	Individuell utstilling	Skaus, Stavanger	15000
Vebjørn Guttormsgaard Møllberg	Individuell utstilling	Arendal kunstforening, Arendal	25000
Danuta Haremska	Individuell utstilling	Skien kunstforening, Skien	25000
Hanne Haukom	Individuell utstilling	Vestfold kunstsenter, Tønsberg	40000
Cecilia Johanna Kristina Hultman	Gruppeutstilling	Skien kunstforening, Skien	20000
Arild Horvei Instanes	Individuell utstilling	Haugesund kunstforening, Haugesund	30000
Henrik Olai Kaarstein	Individuell utstilling	Galleri Lott, Sandefjord	25000
Kim Laybourn	Individuell utstilling	Telemark kunstsenter, Skien	80000
Aron Irving Li	Individuell utstilling	Haugesund bildegalleri, Haugesund	40000
Marianne Lund	Gruppeutstilling	Søgne Gamle Prestegård, Søgne	80000
Edith Lundebrekke	Individuell utstilling	Sandefjord kunstforening, Sandefjord	30000
Shahrzad Malekian	Individuell utstilling	Telemark kunstsenter, Skien	40000
Helle Mellemstrand	Individuell utstilling	Vestfold kunstsenter, Tønsberg	31000
Bjørn Moi Hegardt	Gruppeutstilling	Skien kunstforening, Skien	60000
Trude Westby Nordmark	Individuell utstilling	Hå gamle prestegård, Nærbø	30000
Heidi Øiseth	Individuell utstilling	Agder kunstsenter, Knutepunkt Lista, Borhaug	50000
Andreas Siqueland Knudsen	Individuell utstilling	Haugesund kunstforening, Haugesund	50000
Thale Vangen	Individuell utstilling	Hå gamle prestegård, Nærbø	40000
Matilde Westavik Gaustad	Individuell utstilling	Sandefjord kunstforening, Sandefjord	40000
Aleksi Wildhagen	Individuell utstilling	Palass, Krisiansand	25000

MUNKEN

Munken er et 1500 m² stort kulturhus i mur fra 1872, eid og drevet av det ideelle selskapet Monk AS, som er eid av kompetansesentrene Scenekunst Sør og Musikkontoret SØRF, med støtte fra Agder Kunstsenter. Vårt felles formål er å skape rom for kunstnerisk utvikling ved å legge til rette for produksjon, utvikling og formidling av kunst og kultur for det frie, profesjonelle feltet. 2025 var et år der vi beveget oss stabilt fremover, styrket den daglige driften og la et solid grunnlag for fremtidig vekst.

Drift

Året ble avsluttet med nær full romutleie og om lag 32 leietakere, med varierende varighet og aktivitetsnivå i leieforholdene. Den største inntektskilden er fast utleie av atelier, kontorer og øvingslokaler. Vi har en nøktern økonomisk drift som sikrer stabilitet og balanse, og får i tillegg noe driftsstøtte fra Arendal kommune. Ressursene går i hovedsak til å sikre drift og utvikling av egen virksomhet, men vi har også påbegynt et samarbeid med Norconsult om utvikling av området rundt Munken, «Arendal øvre by».

Arrangementsaktivitet

Det ble avholdt hele 51 publikumsarrangementer på huset, i tillegg til 23 private sammenkomster. Viktige tilbud ble etablert: prosjekt- og visningsrom, der blant annet utstillingen Culture Walk av lydkunstner Bjørn Askefoss ble vist. Bransjefrokost for kunst- og kulturnæringen, en faglig møteplass for feltet, ble forankret som en regelmessig satsing, blant annet i samarbeid med Arendal kommune og kommunens arbeid med ny kulturplan.

Arendal Rockklubb og Munkebusiness er fortsatt arrangørhjertet på Munken, med til sammen 17 konserter som ga levende musikkopplevelser for publikum og viktige spillejobber for utøvere. Vi hadde glede av å fasilitere for Smal Festival, som arrangerte sin første festival hos oss, Arendal Pride, Sprø musikkfestival, og flere boklanseringer. Under Arendalsuka viser Munken sitt fulle potensial, med 25 arrangementer fordelt på tre innendørs arrangementslokaler og en luftig uteplass med god publikumskapasitet og stor utescene. Samarbeidet om Kulturdagen bekrefter vår rolle som naturlig møteplass for kulturpolitikk.

Prosjekter

Et omfattende forprosjekt støttet av Norsk kulturfond og Sparebanken Sør ble avsluttet dette året. Prosjektet gav oss viktig kunnskap, og har allerede ført til nye prosjekter og -midler, blant annet fra Kulturrom, Regionalt kulturfond og Norsk kulturfond, for videre utvikling av Munken som kulturbygg, møteplass og nettverksarena.

Frem mot 2026

Vi jobber strategisk og målrettet med å være en trygg og ambisiøs vert for kunsten og de som skaper den. Årets resultater viser at vi, til tross for små ressurser, beveger oss stabilt i retning av målet: å være en viktig arena for det frie, profesjonelle kunstfeltet.

Kristina Jørgensen, driftsleder ved Munken



STYRETS ÅRSBERETNING

STYRETS ÅRSBERETNING 2025

VIRKSOMHET

Agder Kunstsenter er en selvstendig regional kompetanseinstitusjon for det visuelle kunstfeltet. Foretaket er lokalisert i Skippergata 24 i Kristiansand. Virksomheten er en forening. Foreningen ble etablert av Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge) og Norske Billedkunstnere Agder (NBK-Agder). Foreningens øverste organ er Representantskapet, som består av medlemmer av NBK-Agder, NK Sør-Norge, politisk representant for Kristiansand kommune samt representanter på fritt grunnlag. Virksomhetens inntektsgrunnlag består hovedsakelig av driftstilskudd fra Kristiansand kommune, Agder Fylkeskommune, Arendal kommune og Lista Fyr A/S samt av omsetning eller andel av omsetning fra prosjekter og salg.

UTVIKLING

2025 var et krevende år for både administrasjonen og styret ved Agder Kunstsenter. Daglig leder var 100 % sykemeldt på vårparten, men kom gradvis tilbake i stillingen utover året. Kunstnerisk leder ved Kunstpunkt Lista fungerte som vikarierende daglig leder. Situasjonen stilte store krav til organisasjonen, men synliggjorde samtidig styrken i kompetansen og samarbeidet internt. AKS mottok en økning i driftstilskuddet på nærmere 1 mill. kroner fra Agder fylkeskommune. Etter flere år med stram økonomi og underbemanning ga dette et nødvendig handlingsrom til å gjenoppta full utstillingsdrift, styrke stabiliteten og videreutvikle kunstsenterets samfunnsoppdrag. Det økte tilskuddet åpnet også for en ny måte å tenke organisering på. Mot slutten av året vedtok styret en ny organisasjonsmodell, som trer i kraft i starten av 2026. Året har vist at utfordrende tider kan utløse nytenkning, samhold og fornyet energi. Styret konkluderer med at det er forsvarlig med videre drift.

ØKONOMI

Virksomheten fikk i 2025 driftsmidler fra tilskuddspartnerne på kr. 3 508 000,-. Samlede inntekter utgjør kr. 4 889 440,- mens utgiftene ble på kr. 4 567 104,-. Sluttresultatet viser kr. 322 335,- etter bruk av overførte prosjektmidler på kr. 0,-.

ANSATTE OG ARBEIDSMILJØ

Det var 3 ansatte i fast stilling i 2025. Daglig leder Agnes Repstad var ansatt i 100 % stilling gjennom hele året. Håkon Gåre var ansatt i 5 % stilling, mens Elin Grønvik var ansatt i en varierende brøk på mellom 60-80%. Erlend Helling- Larsen er engasjert i stillingen som kunstnerisk leder for Kunstpunkt Lista og var vikarierende daglig leder i hele 2025. Ida Revheim og Regine Omdal Ødegaard var engasjert som galleriverter. Morten Suvatne var engasjert gjennom deler av året som tekniker og gallerivert.

Det forekom ingen registrerte arbeidsulykker i 2025. Virksomheten medfører ingen forurensing av ytre miljø. Staben bestod av ansatte av begge kjønn. En ansatt har minoritetsbakgrunn.

STYREARBEID

I 2025 ble det gjennomført 2 styreseminarer, 6 styremøter og 2 kunstnerisk rådsmøter. Det ble til sammen behandlet 57 saker i 2025. To styremedlemmer trådte ut av styret våren 2025 grunnet personlige forhold

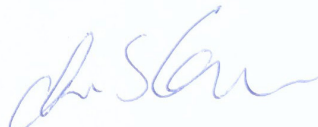
Vedtatt av styre den 25.02, Kristiansand

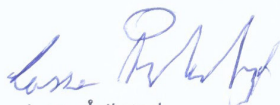
Styreleder

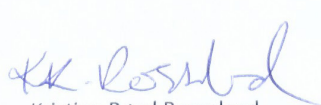

Eivind Wittemann

Nestleder


Christina Leithe


Aasa Skjeldal Gravdahl


Lasse Årikstad


Kristine Røed Rosseland


Elin Igland

Agder Kunstsenter

Resultatregnskap 2025

	Note	Regnskap 2025	Budsjett 2025	Regnskap 2024
Inntekter				
3110 - Tilskudd Agder Fylkeskommune		2 548 000	2 538 000	1 468 000
3111 - Tilskudd A.F Kunstpunkt Lista		0	0	100 000
3112 - Tilskudd Kristiansand Kommune		745 000	751 900	730 000
3113 - Tilskudd Lista Fyr AS		150 000	150 000	150 000
3114 - Tilskudd Arendal kommune		75 000	75 000	75 000
3117 - ArtTrek		0	0	70 000
3118 - DKS-lab		290 000	260 000	260 000
3121 - Honorarinntekt - Kunst i offentlig rom		78 950	0	0
3610 - Prosjektinntekter		677 639	485 000	529 304
3615- Myren Grafiske verksted 50 år		162 000	100 000	80 000
3620 - Leieinntekt Utleiekunst / X-huset		14 050	20 000	16 000
3700 - Provisjonsinntekt		60 740	10 000	9 065
3750 - Habitat		0	0	0
Sum inntekter	1	4 801 379	4 389 900	3 487 369
Lønns- og personalkostnader				
5000 - Lønn til ansatte		1 387 963	1 314 675	893 515
5020 - Feriepenger		166 555	157 761	106 617
5250 - Gruppelivsforsikring		9 889	0	8 866
5290 - Motkonto for gruppe 53		-9 889	0	-8 866
5330 - Honorarer styre og kunstnerisk råd		137 088	136 000	129 640
5331 - Honorarer AKOR		16 000	0	16 000
5400 - Arbeidsgiveravgift		280 996	275 045	164 140
5405 - Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger		23 484	22 244	15 033
5420 - Premie pensjonsordning - trekk ansatte		-15 788	-10 000	-14 321
5800 - Refusjon av sykepenger		-1 552	0	-15 216
5900 - Gaver til ansatte		11 240	8 000	16 345
5920 - Yrkesskade- og annen personalforsikring		13 861	39 000	13 513
5950 - Obligatorisk tjenestepensjon (OTP)		459 277	500 000	173 185
5990 - Annen personalkostnad		0	0	0
Sum lønns- og personalkostnader	2	2 479 124	2 442 726	1 498 451
Andre driftskostnader				
6000 - Avskrivninger	3	8 017	8 017	12 156
6100 - Frakt, transportkostnad og forsikring		20 000	25 000	6 490
6300 - Leie lokaler, eiendomsavgift		176 844	220 000	186 912
6340 - Lys, varme		43 280	80 000	51 445
6360 - Renhold		13 541	8 000	7 529
6390 - Annen kostnad lokaler, alarm		15 675	18 000	17 810
6510 - Rekvisita		0	5 000	0
6410 - Leie inventar		3 443	0	0
6520 - Kunstpunkt Lista ink. uts. honorarer		197 353	321 000	277 027
6540 - Inventar, data, progr., tekn utstyr, tlf		91 034	10 000	69 985
6550 - Div. driftskostnader		8 086	5 000	3 040
6600 - Vedlikehold galleri		181 691	220 000	28 298
6700 - Regnskapshonorar		89 509	89 500	86 880
6710 - Revisjonshonorar		27 500	33 000	26 250
6720 - Honorar teknisk, data, web		16 761	5 000	8 852

Agder Kunstsenter

Resultatregnskap 2025

	Note	Regnskap 2025	Budsjett 2025	Regnskap 2024
6790 - Andre fremmed tjenester, honorar		122 720	15 000	29 942
6791 - Utstillingsvederlag AKS		55 000	75 000	60 000
6792 - Fotodokumentasjon, tekst og andre utstillingskostnader		121 386	100 000	0
6800 - Kontorrekvisita		5 277	15 000	3 803
6820 - Trykksak, inf brosjyre		28 291	6 000	5 564
6840 - Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.		4 044	4 000	2 751
6860 - Møte, kurs, utstillingsåpn.		151 392	70 000	29 977
6900 - Telefon/web/internett		16 323	20 000	14 073
6940 - Porto		550	2 000	230
7000 - Prosjekter BHK		229 868	215 000	202 341
7001 - Prosjekter Arendal		0	0	5 713
7002 - Myren grafiske verksted 50 år		117 141	100 000	60 000
7003 - Driftsutgifter X-huset		11 266	15 000	1 919
7004 - Driftsutgifter Air og honorar AiR-vert		59 284	30 000	73 659
7005 - Driftsutgifter Hatch		11 642	0	0
7008 - DKS-lab		136 193	220 000	193 927
7009 - ArtTrek		0	0	55 000
7010 - Vederlag utleiekunst		0	0	6 000
7100 - Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig		9 238	16 000	0
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig		32 367	10 000	49 371
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig		2 769	35 000	0
7325 - Annonse- og reklamekostnad (Facebook, Google mv.)		5 174	12 000	6 577
7400 - Kontingent		23 620	20 000	23 420
7420 - Gaver og oppmerksomheter		4 324	5 000	3 980
7500 - Forsikringspremie		28 545	15 000	874
7700 - Styremøter		6 001	15 000	635
7740 - Øredifferanser		-6	0	-14
7770 - Bank- og kortgebyr		7 315	11 000	10 639
7790 - Andre kostnader		3 657	10 000	5 805
Sum andre driftskostnader		2 086 114	2 083 517	1 628 859
DRIFTSRESULTAT		236 141	-136 343	360 059
Finans				
8050 - Renteinntekt bankinnskudd		81 286	40 000	52 599
8079 - Annen finansinntekt		6 774	4 000	6 162
8150 - Rentekostnad banklån / kassekreditt		25	0	61
8155 - Rentekostnad leverandørgjeld		1 840	0	335
Sum finans		86 194	44 000	58 365
8961 - Overførte prosjektmidler		0	92 343	0
RESULTAT	4	322 335	0	418 424

Agder Kunstsenter

Balanse pr. 31.12.2025

	Note	31.12.25	31.12.24
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Bygninger	3	0	8 017
Kontormaskiner	3	0	0
SUM VARIGE DRIFTSMIDLER		0	8 017
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Egenkapitalinnskudd KLP		170 924	157 579
SUM FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER		170 924	157 579
SUM ANLEGGSMIDLER		170 924	165 596
OMLØPSMIDLER			
KORTSIKTIGE FORDRINGER			
Kundefordringer		13 950	3 800
Andre kortsiktige fordringer		60 776	37 508
SUM KORTSIKTIGE FORDRINGER		74 726	41 308
BANKINNSKUDD			
Driftskonto 3050 09 63553		221 227	67 320
Prosjektkonto 3000 23 70383		10 727	10 727
Sparekonto 3000 25 62851		4 438	4 303
Prosjekt Spare 3000 25 62886		1 898 534	1 617 395
Klientkonto 3000 23 96056		3 137	3 137
Skattetrekk 3050 07 08278	5	131 827	83 258
SUM BANKINNSKUDD		2 269 890	1 786 140
SUM OMLØPSMIDLER		2 344 616	1 827 448
SUM EIENDELER		2 515 540	1 993 044

Agder Kunstsenter

Balanse pr. 31.12.2025

	Note	31.12.25	31.12.24
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Egenkapital 01.01	4	1 351 346	1 351 346
Resultat i perioden	4	322 335	0
SUM EGENKAPITAL		1 673 681	1 351 346
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		190 213	75 233
Skyldig skattetrekk		124 356	68 891
Skyldig arbeidsgiveravgift		115 682	69 449
Skyldig feriepengar		166 556	106 617
Periodiserte inntekter og tilskudd	1	0	75 000
Ubrukte prosjektmidler	1	214 697	214 697
BKH skyldig kunstavgift		16 794	5 001
Annen kortsiktig gjeld/avsatte kostnader		13 561	26 811
SUM KORTSIKTIG GJELD		841 859	641 698
SUM GJELD		841 859	641 698
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 515 540	1 993 044

Kristiansand, 25 .februar 2026

Agder Kunstsenter

Noter for perioden 01.01.2025 - 31.12.2025

Virksomhetens art og lokalisering

Agder Kunstsenter (AKS) er en selvstendig fag- og formidlingsinstitusjon for visuell kunst. Kompetansesenteret er kunstnerstyrt og har Agder som sitt primære virkeområde, med hovedlokaler i Kristiansand.

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse. De unntaksregler som gjelder for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt i regnskapsprinsipper.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi (Laveste verdis prinsipp).

Anleggsmidler og langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk for virksomheten. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art. Nedskrivninger blir reversert når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger finnes å være til stede.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggsfordringer, føres opp til det laveste av pålydende og virkelig verdi. Virkelig verdi er nåverdien av forventede framtidige innbetalinger. Det foretas likevel ikke neddiskontering når effekten av neddiskontering er uvesentlig for regnskapet. Avsetning til tap vurderes på samme måte som for kundefordringer.

Gjeld

Gjeld, med unntak for enkelte avsetninger for forpliktelser, balanseføres til nominelt gjeldsbeløp.

Pensjoner

Selskapet har pensjonsordninger. Pensjonsordningene er finansiert gjennom innbetalinger til forsikringselskap eller annen finansinstitusjon. Selskapets pensjonsordninger består av ytelesbaserte ordninger.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Inntektsføring

Inntektsføring av tilskudd og andre inntekter skjer etter opptjeningsprinsippet. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet. Det vil si at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

Agder Kunstsenter

Noter for perioden 01.01.2025 - 31.12.2025

Note 1 - Offentlige tilskudd og andre inntekter

Spesifikasjon av offentlige tilskudd og andre inntekter

	Regnskap 2025	Regnskap 2024
Driftstilskudd fra Kristiansand kommune for året	745 000	730 000
Driftstilskudd fra Arendal kommune for året	75 000	75 000
Driftstilskudd fra Agder Fylkeskommune for året	2 538 000	1 468 000
Driftstilskudd fra Agder Fylkeskommune - Kunstpunkt Lista	-	100 000
Driftstilskudd fra Lista Fyr AS - Kunstpunkt Lista	150 000	150 000
Tilskudd fra Kulturtanken - DKS Lab	210 000	210 000
Tilskudd fra BKH - Regionale stipend	200 000	200 000
Tilskudd Stiftelsen Nasjonalmuseet For Kunst	144 464	
Tilskudd fra Agder Fylkeskommune - DKS Lab	50 000	50 000
Tilskudd fra Kristiansand kommune - DKS	30 000	-
Leieinntekt - utleiekunst	14 050	16 000
Honorarer - Kunst i offentlig rom	78 950	-
Prosjektinntekter / honorarer	505 175	479 304
Provisjonsinntekter	60 740	9 065
Sum offentlige tilskudd	4 801 379	3 487 369

Mottatt, ikke benyttet tilskudd utgjør kr 0 per 31.12.2025 (mot kr 75 000 per 31.12.2024), og er klassifisert som kortsiktig gjeld i balansen. I tillegg utgjør andre ubrukte prosjektmidler kr 214 697.

Note 2 - Ansatte, lønn mv.

Spesifikasjon av lønnskostnader:

	2025	2024
Lønninger og honorarer	1 706 054	1 130 556
Arbeidsgiveravgift	304 480	179 173
Personalforsikringer og pensjon	457 350	172 377
Andre personalkostnader	11 240	16 345
Totale lønnskostnader	2 479 124	1 498 451

Agder Kunstsenter har hatt ca. 3,0 årsverk i regnskapsåret.

Agder Kunstsenter

Noter for perioden 01.01.2025 - 31.12.2025

Note 3 - Varige driftsmidler

	Varige driftsmidler
Anskaffelseskost pr. 01.01	164 349
+Tilgang	-
-Avgang	-
Anskaffelseskost pr. 31.12	164 349
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01	156 332
+Ordinære avskrivninger	8 017
-Tilbakeføre avskrivninger	-
Akkumulerte avskrivninger pr. 31.12	164 349
Balanseført verdi pr. 31.12	-

Note 4 - Egenkapital

	Egenkapital
Egenkapital pr. 01.01	1 351 346
Årets resultat	322 335
Andre endringer	-
Egenkapital pr. 31.12	1 673 681

Note 5 - Betalingsmidler

Av betalingsmidlene, som er bankinnskudd, er kr 131 827 bundet beløp vedrørende skattetrekk for ansatte. Tilsvarende beløp i 2024 var kr 83 258.

Note 6 - Skatt

Agder Kunstsenter er en skattefri institusjon, og det beregnes derfor ikke skatt i årsregnskapet.

Til årsmøte i Agder Kunstsenter

UAVHENGIG REVISORS BERETNING 2025

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Agder Kunstsenter som viser et overskudd på kr 322 335. Årsregnskapet består av balanse pr 31. desember 2025, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet pr denne datoen.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Revisjonsfirma Eliassen AS

Revisors beretning 2025
Agder Kunstsenter

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter henvises det til
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Kristiansand, 16. april 2026
Revisjonsfirma Eliassen AS



Kjell Hugo Eliassen
Statsautorisert revisor

BUDSJETT 2026

Budsjett 2026

Inntekter	
3110 - Tilskudd Agder Fylkeskommune	2 627 000
3112 - Tilskudd Kristiansand Kommune	745 000
3113 - Tilskudd Lista Fyr AS	150 000
3114 - Tilskudd Arendal kommune	75 000
Sum tilskudd	3 597 000
Faste prosjekter	
3118 - DKS-lab	260 000
3119 - Stipendutstillingen BKH	215 000
3200 - Kunsten og ytringsrommet	400 000
3610 - 3 driftsprojekter	275 000
Sum faste prosjekter	1 150 000
Andre inntekter	
3201 Kunst i off. Rom admin	20 000
3700 Provisjonsinntekt	15 000
3202 Egenkapital AKS	0
Sum andre inntekter	35 000
Sum inntekter	4 782 000

Lønns- og personalkostnader	
Lønn faste ansatte	
5000 - Lønn til faste ansatte	1 685 673
Lønn ansatte engasjement	
5001 ansatte engasjement galleri og renhold	184 000
Honorarer styre, styreleder, nestleder, AKOR-U	
5002 Honorarer styret	130 000
5003 AKOR-U	16 000
Div. Kostnader v/lønn	
5020 - Feriepenger	224 361
5400 Arbeidsgiveravgift	359 504
5405 Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	31 635
5800 Refusjon av sykepenger	
5250 - Gruppelivsforsikring	34 000
5290 - Motkonto for gruppe 53	0
5420 - Premie pensjonsordning - trekk ansatte	-10 000
5900 - Gaver til ansatte, fradragsberettiget	12 000
5920 - Yrkesskadeforsikring	5 000
5950 - Obligatorisk tjenestepensjon (OTP)	500 000
5990 - Annen personalkostnad	
Sum lønns- og personalkostnader	3 172 173

Andre driftskostnader	
Faste kostnader lokaler	
6000 - Avskrivninger	0
6300 - Leie lokaler, eiendomsavgift	210 000
6340 - Lys, varme	60 000
6360 - Renholdsutstyr	3 800
6390 - Annen kostnad lokaler, alarm	18 000
Sum faste utgifter	291 800
Administrasjon	
6900 - Telefon/web/internett	20 000
6940 - Porto	2 000
6540 - Inventar, data, progr., tekn utstyr, tlf	10 000
6550 - Div. Driftskostnader kontor	10 000
6720 - Honorar teknisk, data, web	5 000
6800 - Kontorrekvisita	10 000
6820 - Trykksak, inf brosjyre	20 000

6840 - Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	2 000
7325 - Facebook, Google, reklamekostnader	10 000
6700 - Regnskapshonorar	94 000
6710 - revisjonshonorar	30 000
Sum kostnader admin	213 000

6600 - Vedlikehold bygg inne	20 000
------------------------------	--------

Faste kostnader utstillinger	
6791 - Utstillingsvederlag AKS og Kunstpunkt Li	120 000
6792 - Fotodoku. og andre utstillingskost.	75 000
6600 - Vedlikehold galleri	60 000
6860 - Møte, kurs, utstillingsåpn.	70 000
6100 - Frakt, transportkostnad og forsikring	40 000
Sum kostnader utstillinger	365 000
Prosjektkostnader	
7000 - Stipendutstillingen og jury BHK	215 000
7003 - Driftsutgifter X-huset	12 000
7004 - Driftsutgifter Air + honorar AiR-vert	78 000
7008 - DKS-lab	150 000
6790 - Honorar DKS	30 000
7009 - Kunsten og ytringsrommet	360 000
Sum prosjektkostnader	845 000

Andre kostnader	
7100 - Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	30 000
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	30 000
7400 - Kontingent, fradragsberettiget	20 000
7500 - Forsikringspremie	40 000
7770 - Bank- og kortgebyr	8 500
7790 - Andre kostnader	1 535
Sum andre kostnader	130 035

Sum andre driftskostnader	1 864 835
----------------------------------	------------------

Driftsresultat	-255 008
-----------------------	-----------------

Finans	
8050 - Renteinntekt bankinnskudd	60 000
8079 - Annen finansinntekt	4 000
8155 - Rentekostnad leverandørgjeld	
8160 - Valutatap (disagio)	
8170 - Annen finanskostnad	
Sum finans	64 000

8961 - Overførte prosjektmidler	200 000
--	----------------

RESULTAT	8 992
-----------------	--------------

HANDLINGSPLAN 2026

Utstillingsvirksomhet	Strategisk mål: Styrke AKS som relevant, utforskende og særegent visningssted for samtidskunst. I 2026 skal AKS fortsette å videreutvikle sin posisjon som et visningssted med høy kunstnerisk kvalitet og tydelig kuratorisk profil ved både Agder Kunstsenter og Kunstpunkt Lista. Tiltak: • Styrke den kunstfaglig veiledning og oppfølgingen av utstillere på begge våre arenaer. • Igangsette arbeidet med Kunstnerisk råd om langsiktige og helhetlige programløp. Søke relevante støtteordninger for å styrke produksjon og formidling. • Avholde møte med Lista Fyr A/S rundt utvidelse av utstillingsprogrammet fra fire til fem årlige visninger. • Arrangere et evalueringsmøte med Risør Kunstpark og Buen kulturhus om vandreutstillingene.
Kompetansesenter for kunstnere	Strategisk mål: Styrke kunstnernes vilkår og faglige utvikling. AKS skal være et tydelig, tilgjengelig og relevant kompetansesenter for regionens profesjonelle kunstnere Tiltak: • Arrangere kunstnerlunsjer og finnissage-arrangementer. • Lage plan for 2027 gjeldende kunstnersamtaler. • Gjennomføre DKS-LAB i samarbeid med Kulturtanken og regionale institusjoner • Kartlegge hvilke kurs og seminarer kunstnere i Agder trenger, i dialog med fagorganisasjonene og de øvrige kompetansesentrene. • Bidra i gjennomføringen av årlige arrangementer; seminaret Materialer, Kunstnernes Julebord og KUNST/FILM visninger.
Formidling og publikumssatsning	Strategisk mål: Styrke formidling og synlighet i regionen. AKS skal øke synligheten og styrke publikums tilgang til og kunnskap om samtidskunst. Tiltak: • Lage plan for et årlig DKS-prosjekt med mål om oppstart i 2027. • Gjennomgå tiltak for å nå nye publikums- og brukergrupper med mål om oppstart i 2027.
Agder Kunst i offentlig rom (AKOR)	Strategisk mål: Videreutvikle AKS som regionalt kompetansesenter og kvalitetssikrende aktør. AKS skal styrke sin rolle som faglig rådgiver og kvalitetssikrer i arbeidet med kunst i offentlig rom.

	Tiltak: • Ansette fagperson i 20 % fast stilling tilknyttet AKOR. • Lage nye rutiner for oppfølgingen av kunstfaglige prosjektledere. • Oppdatere kontrakts- og avtalemaler. • Gjennomgå AKOR-U sine arbeidsprosesser og mandat.
Tverrfaglig regionalt og nasjonalt samarbeid	Strategisk mål: Styrke samarbeid og bidra til bærekraftig utvikling av kunstfeltet. AKS skal være en aktiv medspiller i regionale og nasjonale samarbeid, med tydelig faglig rådgivende rolle. Tiltak: • Delta i møter med bl.a. Næringsforeningen og SØRF, og støtte opp om etableringen av Fagråd for kultur og næring. • Samarbeide med øvrige kompetansesentre om felles tiltak for feltet (seminarer, kurs, julebord, mm). • Delta aktivt i KiN sitt nasjonale arbeid. • Arbeide for at kommuner og fylkeskommune benytter AKS sin fagkompetanse i saker som gjelder visuell kunst.
Bærekraftsatsning	Ha en gjennomgang av bærekraftige tiltak i egen virksomhet.
Oppgradering av lokaler	I 2026 jobbes det for å innhente midler til oppgradering av kunstsenterets lokaler i Kristiansand, med spesielt fokus på etablering av formidlingsrom og verksted. Tiltak: • Årlig gjennomgang av behov for oppgraderingstiltak og anskaffelse av utstyr ved AKS og Kunstpunkt Lista. • Søke eksterne midler for å oppgradere møterommet til et flerbruksrom og bygge om lagerrom til lagerrom/verksted. • Følge opp kommunens oppgraderingsarbeid på AKS sitt bygg, i bakgården og Ekserserhuset. Melde inn oppgraderingsbehov til fylkeskonservator.

VEDTEKTER FOR AGDER KUNSTSENTER

§ 1. Navn og organisasjon

Agder Kunstsenter (AKS) er en selvstendig fag- og formidlingsinstitusjon for visuell kunst. Kompetansesenteret er kunstnerstyrt og har Agder som sitt primære virkeområde, med hovedlokaler i Kristiansand. AKS ble etablert i 1980 av Norske billedkunstnere Agder (NBK-A) og Norske Kunsthåndverkere sør-Norge (NK sør-Norge). AKS er medlem av det landsomfattende nettverket Kunstsentrene i Norge (KiN).

§ 2. Formål og hovedoppgaver

Agder Kunstsenter skal:

- Ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- Formidle kunnskap om og oppdrag til Agderfylkets profesjonelle kunstnere.
- Stimulere til almen forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk.
- Verne om den kunstneriske ytringsfriheten.
- Bidra til å etablere nettverk og samarbeidsrelasjoner innen og på tvers av fagfelt.
- Arbeide for å styrke kunstnernes faglige utvikling.
- Sikre faglig kompetanse i arbeidet med visuell kunst i det offentlige rom.

§ 3. Representantskapet

Representantskapet er AKS høyeste beslutningsorgan. Representantskapet består av 7 medlemmer, hvorav alle er stemmeberettiget.

- 2 representanter med 1 vara fra NBK-A, valgt av NBK-A.
- 2 representanter med 1 vara fra NK Sør-Norge, valgt av NK Sør-Norge.
- 1 representant med 1 vara, valgt på fritt grunnlag av NBK-A. 1 representant med 1 vara, valgt på fritt grunnlag av NK Sør-Norge.
- 1 representant med 1 vara, Kristiansand Kommune politisk representant.
- Agder fylkeskommune sin representant har uttalelses- og forslagsrett, men ikke stemmerett.

Kristiansand kommune v/kulturdirektøren har uttalelses- og forslagsrett, men ikke stemmerett.

Agder Fylkeskommune står fritt til å oppnevne medlemmer til Agder Kunstsenter sitt Representantskap.

Representantskapet velges / oppnevnes for 2 år.

Representantskapets medlemmer kan sammenkalles av Agder Kunstsenters styre eller hvis et flertall av Representantskapets medlemmer krever det.

Møtene skal innkalles med minst 2 ukers varsel. Representantskapet er beslutningsdyktige når minst 2/3 av Representantskapet er til stede.

Representantskapets vedtak gjøres med alminnelig flertall, når annet ikke er særlig bestemt. Det føres protokoll fra møtene.

§ 4. Representantskapets årsmøte

Representantskapets årsmøte avholdes hvert år innen utgangen av mai måned.

Årsmøtet kunngjøres minst 2 – to måneder før årsmøtet.

Representantskapet skal ha mottatt årsmøtedokumentene senest 14 dager før årsmøtet.

Årsmøtet skal behandle:

- Godkjenning av innkalling og dagsorden
- Valg av møteleder, 2 referenter og 2 til å underskrive protokoll
- Styrets årsberetning
- Revidert regnskap, herunder revisors beretning.
- Strategiplan og handlingsplan skal legges fram og orienteres om i Representantskapet.
- Budsjett
- Innkomne forslag
- Valg av styre og styreleder etter forslag fra valgkomiteen.

Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være sendt styret senest 4 uker før årsmøtet. Forslag fra enkeltmedlemmer i NBK-A og NK Sør-Norge, kan bare fremmes gjennom NBK-A og NK Sør-Norges årsmøter og styremøter. Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er ført opp i innkallingen.

Representantskapet kan med 2/3 flertall beslutte at styreleder for enkelte perioder kan være eksterne. Men da har styreleder ikke dobbeltstemme.

§ 5. Styret

Styrets sammensetning

- Styret består av 6 medlemmer, inkludert styreleder. I tillegg kommer det 2 varamedlemmer.
- Styret velges av representantskapet, etter innstilling fra fagorganisasjonene.
- Flertallet i styret skal være medlemmer i NBK-Agder og NK-Sør-Norge.
- Styremedlemmene velges for 2 år, med mulighet for gjenvalg, slik at halv styre er på valg hvert år.
- Varamedlemmer blir valgt for 1 år. Innkalles ved forfall.
- Styremedlemmer kan ikke sitte som medlemmer i Representantskapet.
- Styremedlemmer kan ikke sitte i underutvalg i AKS.
- Styret konstituerer seg selv på første møte etter Representantskapsmøtet.

Styrets oppgaver

- Styret er ansvarlig for ledelse og drift av AKS innen den rammen Representantskapet har trukket opp.
- Styret skal føre tilsyn med AKS virksomhet og påse at regnskapsførsel, økonomiforvaltning samt daglig ledelse og øvrige ansatte er betryggende ivaretatt.
- Styret ansetter daglig leder, og utarbeider stillingsinstruks for stillingen.
- Styret skal behandle og vedta en 5 årig strategiplan med en årlig handlingsplan.
- Styret skal behandle og vedta drifts- og investeringsbudsjett.
- Styret skal behandle og vedta årsmelding med revidert regnskap."

Styremøter

- Styret skal ha minst 3 styremøter i året, og skal ellers møtes hvis et av medlemmene krever det.
- Styremøter innkalles ved minst 8 dagers varsel.
- Daglig leder er sekretær for styret og fører referat, som godkjennes av styret.
- Daglig leder har tale og forslagsrett, men ikke stemmerett.
- Styret er beslutningsdyktig når minst 3 medlemmer er til stede.
- Ved stemmelikhet er styreleders stemme avgjørende.
- Styret følger loven om taushetsplikt og habilitet.

§ 6. Valgkomité for valg av styremedlemmer

Valgkomiteen består av følgende; Styreleder for NBK-A, styreleder for NK Sør-Norge og avtroppende styremedlemmer i AKS.

Daglig leder v/AKS har rådgivende funksjon.

Valgkomiteens lederfunksjon skal ambulere mellom styrelederne til NBK-A og NK Sør-Norge.

Leder oppnevnes for 2 år.

Mandat

Leder for valgkomiteen skal samle innstillingene og legge disse frem for votering i Representantskapet.

§ 7. Kunstnerisk råd

Vedtekt

Styret for AKS oppnevner medlemmer til et kunstnerisk råd. Alle medlemmer av rådet skal ha kunsthaglig kompetanse. Kunstfaglig råd har ansvar for utstillingsprofil og programmering ved AKS, og program og profil godkjennes av styret. Styret kan fungere som kunstfaglig råd, dersom det er hensiktsmessig.

§ 8. Agder Kunst i offentlig rom – AKOR-utvalget

AKOR-utvalget oppnevner kunstneriske prosjektledere til Kunst i offentlig romoppdrag, offentlige og private, som formidles via Agder kunstsenter. AKOR-utvalget arbeider etter retningslinjer vedtatt av styret i Agder Kunstsenter. AKOR-utvalget består av:

- 1 representant med vara, oppnevnt fra NBK-Agder
- 1 representant med vara, oppnevnt fra NK-Sør Norge
- 1 representant med vara, oppnevnt fra Agder Arkitektforening

§ 9. Vedtektsendring

Vedtektsendring krever 2/3 dels flertall og gjøres av Representantskapet.

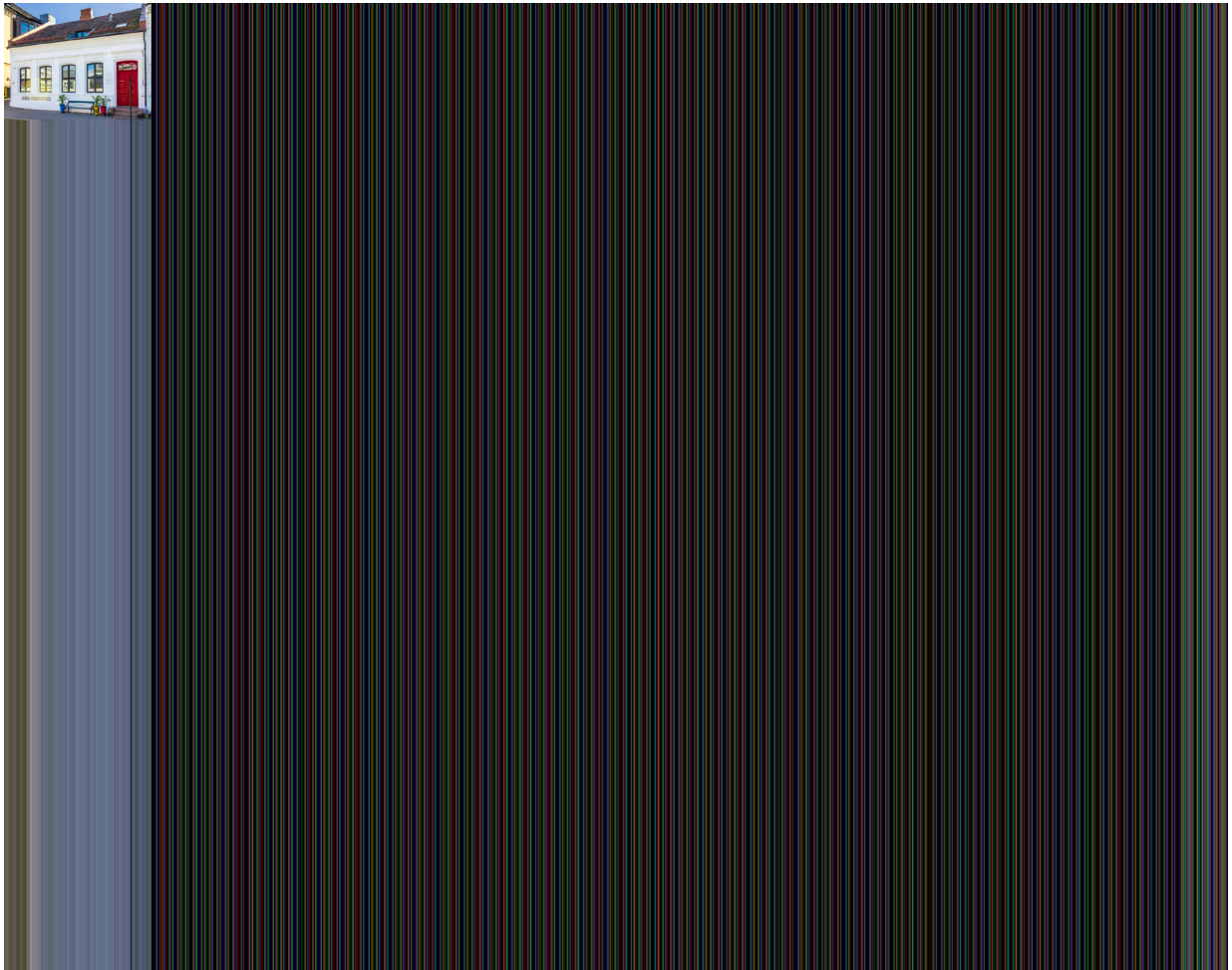
§ 10. Avvikling

Vedtak om avvikling av AKS krever 2/3 flertall i Representantskapet, etter at årsmøtene i NBK-Agder, NK-Sør Norge og offentlige bidragsytere har uttalt seg. Ved avvikling av AKS skal eiendeler og midler benyttes i henhold til §2, eller overlates til institusjoner med formål som beskrevet i §2.

Siste endring 27.mai.2021

Siste endring 25.mai.2023

Siste endring 06. juni. 2024



ORGANISASJON

REPRESENTANTSKAPET

Norske billedkunstnere Agder:	Jonas Major	2025-2027
	Jo Ravn Abusdal	2025-2027
	Erik Laukvik, vara	2025-2027
På fritt grunnlag:	Kjell Abildsnes	2025-2027
	Tonje Steen, vara	2025-2027
Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:	Martin Woll Godal	2025-2027
	Eva Marit Edwardsen	2025-2027
	Arnfinn Strand, vara	2025-2027
	Anette Rosenberg, vara	2025-2027
På fritt grunnlag:	Victoria Marie Fuhr	2024 -2026

Agder Fylkeskommune

Politisk representanter, valgfri deltakelse:	Arne Thomassen. fylkesordfører Rune Andre Sørtveit Frustøl, varaordfører
Administrasjon , observatører med talerett:	Ole Martin Skisland, fylkeskultursjef Irene Ikdal, rådgiver

Kristiansand Kommune

Politisk representant med stemmerett:	Kjell Erik Haavold, Senterpartiet Leif Andreas Lyngø, vara, Arbeiderpartiet
Administrasjon, observatører med talerett:	Camilla Jarlsby, direktør kultur og innbyggerdialog Angjerd Munksgaard, rådgiver visuell kunst

STYRET

Norske Billedkunstnere Agder:

	Christina Leithe, nestleder	2024-2026
	Lasse Årikstad	2024-2026
På fritt grunnlag:	Kristine Røed Rosseland	2025-2026
Vara:	Trond Nichlas Perry	2026- 2027

Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:

	Aasa Skjeldal Gravdahl	2025-2027
	Elin Igland	2025-2027
På fritt grunnlag:	Eivind Wittemann, styreleder	2024-2026
Vara:	Benjamin Kjellman-Chapin	2025-2026

KUNSTNERISK RÅD

Elin Igland	NK-Sør Norge
Christina Leithe	NBK-Agder
Lasse Årikstad	NBK-Agder
Aasa Skjeldal Gravdahl	NK Sør-Norge
Hanne Thyholdt	NK Sør-Norge (frem til feb. 2025)
Martin Woll Godal	NK Sør-Norge (frem til mai 2025)
Erlend Helling-Larsen	Kunstpunkt Lista

AGDER KUNST I OFFENTLIG ROM UTVALG (AKOR-U)

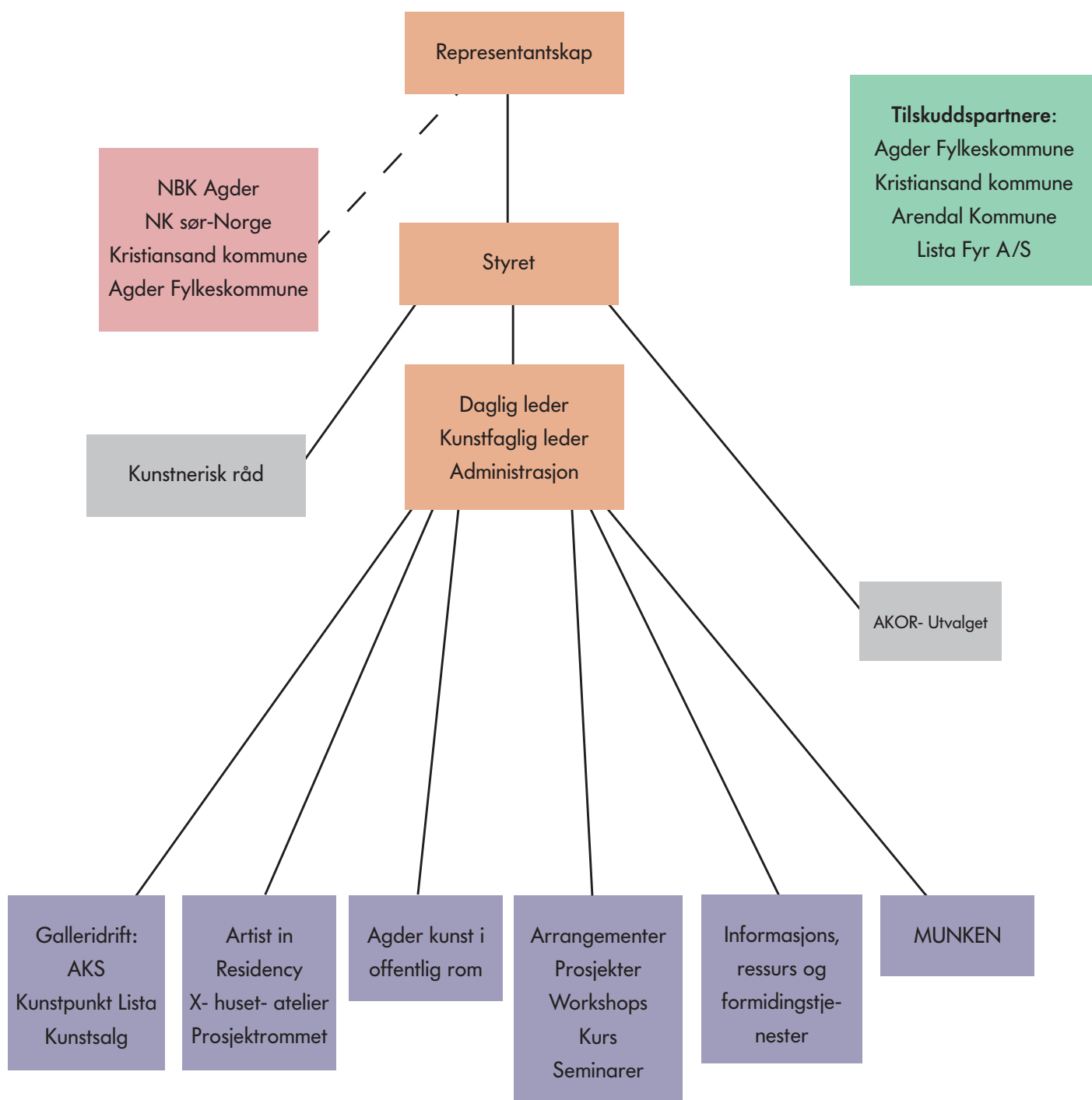
Utvalget avholdt sitt årlige møte i desember 2025, og det var løpende kontakt mellom utvalget og administrasjonen gjennom hele året.

AKOR-utvalget bestod av følgende medlemmer i 2025:

Ruth Elisiv Ekeland, Norske Billedkunstnere Agder
Regien Cox, Norske Kunsthåndverkere sør-Norge

Sekretariat: Elin M., Grønvik, Kunstfaglig koordinator, AKS

ORGANISASJONSKART



KUNSTSENTRENE I NORGE

Administrasjonens rapport

KiNs politiske arbeid speiler de siste årsmøters forventninger om en sikrere driftsramme for våre 15 regionale kunstsentrene over Statsbudsjettet og en solid økning av stipendpotten til Regionale prosjektmidler for visuell kunst.

KiN har i tidligere møter og i brev til både Kulturdepartementet og til Fylkesdiretørkollegiet etterlyst et tydeligere mandat, spesielt hva angår KiOR-ansvaret ved kunstsentrene regionalt og i KiN sentralt. Vår dialog med KORO og samarbeid om en felles ny oppdragsportal er et tydelig bilde på et styrket og gjensidig samarbeid, resultatet kan vi i stor grad takke dir. Øystein Strand og kurator og leder i kunstseksjonen, Nora C. Nerdrum i KORO for.

Arbeidet med kunst i offentlig rom (KiOR)

Kunstsenternettverkets interne arbeidsgruppe for kunst i offentlig rom bestod også i 2025 av daglig leder i KiN og Christel Sverre (Kunstbanken senter for samtidskunst), Siri Leira (Oplandia senter for samtidskunst), etter at Putte H. Dahl sluttet i Østfold kunstsenter og ble styreleder i NK, har Monica Holmen (Nitja senter for samtidskunst) og Kjersti Berg (Trøndelag senter for samtidskunst) kommet til. I dialog og samarbeid med KORO, kunstnerorganisasjonene NBK og NK bidrar KiN og vårt nettverk med kompetanseheving på feltet og løfter det faglige KiOR-samarbeidet for en styrket institusjonsutvikling, både på regionalt og nasjonalt plan.

Daglig leder har hatt møter med Kulturdirektoratet, KS og Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere for å avklare, fremme og styrke de ovenfor nevnte sakene. KiN har også sendt flere henvendelser til Kulturministerens kontor for å få et møte, men uten at dette har blitt imøtekommet av KuD.

I KiNs driftssøknad for 2026, og senest for 2027 levert KuD/Kult.dir. den 1. desember 2025, er våre ambisjoner og behov formelt kommunisert med følgende prioritet: 1) økning av Regionale prosjektmidler på kr.15 mill. 2) et tydeligere KiOR-mandat med øremerket KiOR-stilling i KiN sentralt og i våre femten kunstsentre regionalt 3) en betydelig økning av driftsmidler til KiNs femten medlemsinstitusjoner. Disse tre punktene er også videre kommunisert i våre innspill til Stortingets Familie- og kulturkomité i forbindelse med Statsbudsjettet for 2026, samt i møter med representanter fra ulike politiske partier i Familie- og kulturkomiteen, på egen hjemmeside og i sosiale medier. Daglig leder har også deltatt i faste møter sammen med andre institusjonsledere og organisasjoner i Kulturdirektoratet. Slaattas Menon-rapport har også gitt oss et veldokumentert grunnlag for å følge opp KiNs strategidokument (2024–28) for å bedre driftsrammene til KiNs medlemsinstitusjoner.

Regionale prosjektmidler for visuell kunst

KiN mottok kr 5,1 mill. i stipendmidler fra Kulturdepartementet til fordeling og dette var Tildelingskomiteens samlede budsjett for 2025. Vi mottok totalt 425 søknader, med et rekordhøyt søkt beløp på kr. 31 142 945,- I 2025 ble 112 søkere tildelt Regionale prosjektmidler. Det jobbes politisk med å øke rammen, i samarbeid med kunstnerorganisasjonene NBK og NK.

Aktiviteter og samarbeid, internt/eksternt

KiN har hatt jevnlig dialog og pågående samarbeidet med KORO, Kulturtanken, Bildende Kunstners Hjelpefond (BKH), Norske kunstforeninger, Kunsthallene i Norge, Sparebankstiftelsen, BONO, Østlandsutstillingen, kunstnerorganisasjonene Norske Billedkunstnere (NBK) og Norske Kunsthåndverkere (NK) i løpet av hele året. Daglig leder har også deltatt på en rekke møter og arrangementer i Kulturdirektoratet, hos Kulturtanken, KORO, Sparebankstiftelsen og i Nasjonalmuseet. I tillegg har KiN besøkt Hordaland kunstsenter i anledning Kulturtankens Øye På, Oplandia senter for samtidskunst i anledning kunstbokmessen B*stard, utstillingsåpninger og arrangementer i Agder, Buskerud, Østfold kunstsenter og i Nitja senter for samtidskunst. I tillegg deltok daglig leder på årsmøtet i Nordnorsk kunstnersenter og i Møre og Romsdal kunstsenter våren 2025. KiN deltok også på en rekke av NKs sammensatte 50-årsjubileumsprogram ilt høsten 2025, og sammen med Putte H. Dahl, ny styreleder i NK, åpnet KiN NKs jubileumsutstilling i Buskerud kunstsenter.

Vi søkte og fikk full pott fra Virkes OU-midler våren 2025. Dette muliggjorde en inspirerende fagreise for KiN-teamet til London i oktober, noe som utviklet seg til en viktig del av forberedelsene til KiNs jubileumsseminar vinteren 2026. I tillegg deltok Karen på Berlin-biennalen og undertegnede besøkte franske DCA, Bétonsalon og andre relevante institusjoner og fagpersoner i Paris for en effektiv rekruttering til og programmering av KiNs 15-årsmarkering.

Med ny kompetanse og økte ressurser i KiNs administrasjon har vi i løpet av året gjennomført månedlige «KiNs kaffekopp», som er et åpent nettverksmøte på zoom første mandag i måneden. KiN er arrangør, men her er det KiNs medlemsinstitusjoner selv som hovedsakelig setter agendaen. Målet er å kunne opprettholde en enklere og mer direkte intern dialog, erfaringsdeling og idéutveksling. Dette er også en møteplass som gir nettverket oppdateringer om KiNs pågående arbeid gjennom hele året.

Når det gjelder KiNs formidlingsnettverk håper vi å kunne frigjøre mer ressurser til å videreutvikle dette i løpet av det kommende driftsår. Vi har dessverre ikke hatt tilstrekkelig med ressurser ilt 2025.

Avslutningsvis vil jeg takke min dyktige kollega Karen og alle femten unike medlemsinstitusjoner, for solid møtevirksomhet og kunnskapsdeling gjennom hele året. Administrasjonen takker også styret, som i arbeidskrevende perioder har vist både støtte og engasjement i det pågående arbeidet!



Merete Hovdenak
DAGLIG LEDER
OSLO, 26.02.2026

BILDEOVERSIKT

Forside	Smaken av et sted foto: Lisbeth Finsådal
4	Kunstverk i forbindelse med utstillingen til Terje Abusdal på Kunstpunkt Lista. Foto: Kunstpunkt Lista.
5	Ansatte ved AKS. Foto: Silja Ebbesen.
6 - 8	Utstillingsplakater laget av Håkon Gåre
9	Hatch 2025, Kunst av Benjamin Kjellman-Chapin Foto: Lisbeth Finsådal
10	Mottakere av årets stipender. Foto: Elin M. Grønvik, Ørjan Amundsen
13	DKS- LAB Agder 2025. Kirugiske instrumenter Foto: Jon S. Lunde
14	Smaken av et sted Foto: Elin M. Grønvik, Lisbeth Finsådal
16	Smaken av et sted - Dyrk og spis med glede" Foto: Lisbeth Finsådal
17	Kunstnermøter Foto: Elin M. Grønvik
18	Kunst i offentlig rom, kunst av Johanne Hestvold. Foto: Tor Simen Ulstein
19	Kunst i offentlig rom, kunst av Morten Sletteameås. Foto: Tor Simen Ulstein
20	Prosjektrommet. Kunst av Pelle Brage og Julia Bruun Foto: Pelle Brage/Julia Bruun
22	Foto av gjestekunstnere i Artist in Residency- programmet Foto: Sidsel Jørgensen
24	DKS- prosjekt med Erlend Helling- Larsen Foto: Regine Omdal og Ida Revheim
26	Munken i Arendal. Foto: Kristina Jørgensen
41	Bilde av Agder Kunstsenter sin fasade. Foto: AKS
47	ETTERBILDER, Borghild R. Unneland Foto: Lisbeth Finsådal
Bakside	NULLSUMSPILL - Ove Kvavik Foto: Ove Kvavik



ETTERBILDER

Borghild R. Unneland

Foto: Lisbeth Finsådal

