

Årsmelding 2025



God aktivitet i Agders musikkliv i 2025!

2025 ble nok et år hvor aktiviteten var god og medlemstallene i det frivillige musikklivet økte, i Agder som i resten av landet! Lagene i fylket har blitt flinkere til å benytte søknadsordningen for VO midler, noe vi er glad for. Nye lokale musikkråd har kommet i gang og dialogen med fylkesadministrasjon og kommuner er styrket, og ressursene i musikkrådet har fått etablert seg godt gjennom året. Novemberkonferansen er etablert som møtearena, og synligheten i ulike fylkeskommunale arenaer har økt.

Landsmøtet i Kristiansand i juni 2025 ble en suksess og Agder musikkråd fikk mye skryt for gjennomføringen av dette. Takk til våre ansatte for flott innsats !

Revidert nasjonal strategiplan fra 2025 og revidert plan for Agder musikkråd for perioden 2025- 2027 fokuserer på rammevilkårene: 1) gode lokaler for øvelse og konserter i samarbeid med det offentlige 2) økt inkludering og rekruttering til musikkaktiviteter 3) samarbeid om læring og kompetanse mellom det frivillige og profesjonelle musikklivet.

Med dette som et solid fundament, ser vi frem til arbeidet i musikkrådet i årene som kommer og ønsker det nye styret lykke til!

Per Qvarnstrøm - styreleder



INNHold

1. Styre, komiteer og utvalg	1
2. Nasjonale og lokale medlemsorganisasjoner	1–2
3. Styremøter, konferanser, representasjon i utvalg/styrer	2
4. Administrasjon, ansatte og økonomi	3
5. Rapport strategi- og handlingsprogram	4
5.1 Inkludering og rekruttering – musikk for alle	5–9
5.2 Musikkglede, helse og livskvalitet	10–12
5.3 Musikk i levende lokalsamfunn	13–15
6. Landsmøtehelgen	16
7. Tilskuddsordninger	17–18
8. Sluttord	19
9. Styrets signaturer	19
10. Nøkkeltall	20

Vedlegg: Revidert årsregnskap 2025 med vedlegg

Agder musikkråds viktigste bidragsytere:



AGDER
fylkeskommune



**Musikkens
studieforbund**



ARENDAL KOMMUNE

1. STYRE, KOMITEER OG UTVALG

Styret i Agder musikkråd 2025 – 2026

Styreleder

Per Qvarnstrøm - Norges Musikkorps Forbund
(NMF) Sør og NASOL

Nestleder

Torunn Charlotte Nyberg - Folkeakademiet Agder

Styremedlemmer

Anette Bylund - AKKS Kristiansand
Tove Linda Høgstøl - Norske Kulturarrangører
Tor Livar Grude - Norges korforbund Sørlandet
Asle Tellefsen - Korpsnett Norge

Varamedlemmer

Maria Solli Sjøvåg - Storband/Sørnorsk jazzsenter/
Norsk jazzforum
Ole Jonas Kverndal - Arendal Rockklubb / Norske
konsertarrangører

Valgkomité

Leder: Hans Lund - Agder symfoniorkester /NASOL
Nestleder: Egil Lunde - Søgne messingensemble og
Søgne musikkråd

Medlemmer

Martin Aanonsen - Sørnorsk jazzsenter/Risør jazzklubb
Liv Stoveland - Stemme pedagogisk forum
Eli Herdlevær - Norges Korforbund Sørlandet

Varamedlem

Inger Hommefoss -
Gierstad storband/Sørnorsk jazzsenter

Revisor

Sørlandets Kommunerevision ved Anett Lauvdal

Interne komiteer/utvalg

Styrets arbeidsutvalg: Leder, nestleder, daglig leder

2. NASJONALE OG LOKALE MEDLEMSORGANISASJONER

Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har pr.dags dato til sammen 43 landsomfattende medlemsorganisasjoner med ca. 300 000 medlemmer.

De fleste organisasjonene har medlemmer/lokallag i Agder. I tillegg har Agder musikkråd regionale og lokale medlemmer, og de lokale musikkrådene.

Landsomfattende medlemsorganisasjoner:



Organisasjoner med fylkes-/kretsledd:

Agder og Telemark Kirkesangforbund
Creo, Agder
AKKS Kristiansand
Folkeakademiet Agder
Norges Korforbund Sørlandet
Norges Musikkorps Forbund Sør
Norske Trekkspilleres Landsforbund, Agder
Sørlandet Sangerforbund
Sørnorsk jazzsenter
Norsk jazzforum
Ung i Kor SørØst
Ung kirkesang, Agder og Telemark

Organisasjoner med enkeltmedlemmer:

Foreningen Musikk fra livets begynnelse
Foreningen norske kordirigenter
Musikkpedagogene Norge
Norsk dobbeltrørlag
Norsk Forening for Musikkterapi
Norsk instrumentmakerforening
Norsk Kammermusikkforbund
Norsk munnspillforum
Norsk Stemme pedagogisk Forbund
Norsk Suzukiforbund
NyMusikks Komponistgruppe

I tillegg er 3 organisasjoner kun tilsluttet Musikkens studieforbund:

ESTA Norge (European String Teacher Association)
Musikk i skolen
Norsk Countrymusikk Forbund

Organisasjoner uten fylkes-/kretsledd:

Bandorg
De Unges Orkesterforbund
Dissimilis Norge
FolkOrg
Foreningen for klassisk gitar
JM Norway
Klassisk
Korpsnett Norge
Norsk Americana Forum
Norsk Bluesunion
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund
Norsk Musikkbibliotekforening
Norsk sangerforum
Norsk Viseforum
Norske Kulturarrangører
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
Pascal Norge
Samspill International Music Network

Regionale medlemmer:

Arendal musikkråd
Farsund musikkråd
Grimstad musikkråd
Lindesnes musikkråd
Kristiansand musikkråd (stiftet 2025)
Risøy Folkehøyskole

Assosierte medlemmer:

Dahlske vg. skole – musikklinja
Kulturforbundet

3. STYREMØTER, REPRESENTASJON, UTVALG

Styremøter og saker

Siden årsmøtet i april har det vært holdt 5 ordinære styremøter og 36 saker har vært behandlet.

Styreleder har deltatt på et fysisk og tre teamssamlinger i Fylkeslederkollegiet i 2025, samt representasjon på Landsmøtet.

Øyvind Nyvoll:

- Ressursgruppe for fylkeskommunen for UKM
- Styremedlem i Sørnorsk jazzsenter

Ingunn Lien Gundersen:

- Festivalkomiteé for Ung klassisk

Vidar Kristensen:

- Festivalkomiteé for Ung klassisk

4. ADMINISTRASJON OG ØKONOMI

Administrasjon - personell

Agder musikkråd er fylkets regionale paraplyorganisasjon for musikklivet og det eneste kompetansesenteret som omfatter alle musikkjangre. Musikkrådet arbeider for å styrke hele musikklivet, både organisert og uorganisert, og er blant fylkets største studieforbund innen kulturfaglige emner.

Gjennom sitt brede nettverk og sin gode kjennskap til musikklivet i Agder, er musikkrådet en viktig ressurs i utviklingsprosjekter, planarbeid og rådgivning for organisasjoner, institusjoner og offentlige myndigheter. Agder musikkråd deltar også i prosjekter som omfatter flere fylker i Sør-Norge, og har gjennom dette opparbeidet et unikt samarbeidsnettverk ut over egen region.

Arbeidsmiljø og likestilling

Agder musikkråd har to lokasjoner; kontor i Arendal kultur- og rådhus og Kraftverk i Kristiansand. I perioden har det vært en kort sykemelding i administrasjonen. Det tilstrebes balanse mht. likestilling i organisasjonen. Styret består av 3 kvinner og 3 menn. Virksomhetens aktivitet medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Drift og investeringer

I 2025 har det ikke vært gjort investeringer av betydning.

De ansatte

Øyvind Nyvoll
Daglig leder: 100 % stilling

Ingunn Lien Gundersen
Rådgiver: 100 % stilling

Vidar Kristensen
Rådgiver: 35 % stilling



Foto: South Coast Creative

Drifts- og aktivitetstilskudd i 2025:

Til drift	
Agder fylkeskommune: drift og tilskudd andre (viderefordelt, se under)	2 284 000
Adm. tilskudd Musikkens studieforbund	165 959
Driftstilskudd Arendal kommune	90 000
Til viderefordeling aktivitet/prosjekter	
Fylkeskommunale tilskudd andre	450 000
Fylkeskommunale driftstilskudd til andre	170 000

5. RAPPORT STRATEGI OG HANDLINGSPROGRAM

Agder musikkråds interessepolitiske arbeid konsentreres om de **tre prioriterte hovedområder** nedfelt i Norsk musikkråds styringsdokument vedtatt på musikktinget 2023:

5.1 Inkludering og rekruttering - musikk for alle

Legger grunnlaget ved å sikre at flere deltar i musikklivet. Det skal være et godt tilbud til alle uavhengig av bosted, alder, kjønn, økonomi og interesser.

5.2 Musikkglede, helse og livskvalitet

Viser hvordan økt deltakelse fører til positive effekter på individ- og samfunnsnivå.

5.3 Musikk i levende lokalsamfunn

Demonstrerer hvordan disse positive effektene bidrar til å skape levende og dynamiske lokalsamfunn

Disse tre prioriterte hovedområdene er tett sammenvevd, og vi vil i de følgende avsnittene vise hvordan tiltakene innen hvert område bidrar til å oppfylle vår overordnede målsetting om å fremme musikkens rolle i samfunnet. **Sentrale nøkler for arbeidet på disse 3 hovedområdene er:**

- Samarbeid om læring og kompetanse
- Samarbeid med det offentlige
- Samarbeid mellom frivillig og profesjonell



Foto: Ingunn Lien Gundersen

5.1 INKLUDERING OG REKRUTTERING – MUSIKK FOR ALLE

Det organiserte medlemsbaserte musikklivet er Norges viktigste og mest tilgjengelige arena for musikkopplæring, og den viktigste rekrutteringskanalen for å bli musikkutøver. Muligheten til å delta i musikklivet er viktig for hver enkelt deltager.

Punkt 5.1 fokuserer på å gi alle mulighet til å delta i musikklivet ved tiltak som bidrar til inkludering og rekruttering. Agder musikkråd kan bruke sine **tilskuddsordninger** samt andre virkemidler til å stimulere lagene til å redusere kostnader, oppfordre til deltagelse fra grupper som per nå er underrepresentert i musikklivet, synliggjøre aktiviteter som er åpne for alle, og også gjennom egne prosjekter.

Eksempler på slike tiltak inkluderer **tilrettelegging av kurs**, tilskuddsordningen **Rekruttering og deltakelse - korps og orkester**, **aktivitetsmidler**, og prosjekter som **Bandhelg** og **Ung klassisk**.

Tilrettelegging – inkludering

Agder har flere aktører som har hatt aktivitet med deltagere som har behov for tilretteleggingsmidler gjennom opplæringstilskudd fra Musikkens studieforbund. (Se punkt 5.2 for øvrige opplæringstilskudd). Blant de kan nevnes **Sound of Happiness** i Kristiansand med enkeltkurs for grupper, og Lindesnes musikkråd med gruppa **Fantasy** som har hatt to kurs i 2025. **Totalt ble det tildelt kroner 115 500 i tilretteleggingsmidler.**



Rekruttering og deltakelse - korps og orkester

Fra 2024 kunne instrumentalensemble søke om tilskudd for å gi flere barn og unge (6-19 år) muligheter til å delta i korps, orkester, spelemannslag, storband og trekkspillorkester. Ordningen ble opprettet av regjeringen i 2023 med mål om å få flere med, øke deltakelse og utvikle musikkaktiviteter, samt skaffe kunnskap om hva som fungerer for å rekruttere bredere. Midlene kommer fra overskuddet til Norsk Tipping, er tildelt av Kultur- og likestillingsdepartementet, og fordeles av Norsk musikkråd i samarbeid med fylkesmusikkrådene og musikkorganisasjonene.

Midlene kan brukes til blant annet:

- rekrutteringsaktiviteter
- reduksjon av kontingenter og egenandeler
- gjennomføring av konserter, kurs og seminarer
- nødvendig utstyr
- samarbeidsprosjekter

Agder musikkråd hadde 593 000 kroner til fordeling i fylket og mottok 29 søknader fra blant annet korps, strykeorkestre og orkesterkurs. Søknadene ble behandlet i nært samarbeid med medlemsorganisasjonene og 23 av søknadene ble innvilget med beløp mellom 10 000 og 45 000 kroner.



På den aller første samlingen med Musikkverket kom det over 40 ungdommer, og alle ville ha mer – dagen etter ringte en mor og fortalte at sønnen hennes endelig hadde funnet et sted der han følte seg hjemme.

- Tilbakemelding til arrangør av Musikkverket/Låverock, som fikk aktivitetsmidler i 2025

Musikkverket/Låverock - Risør
Foto: Ingunn Lien Gundersen

Aktivitetsmidler til barn og unge

Musikkrådet administrerer fylkeskommunale tilskudd på vegne av fylkeskommunen. En del av budsjettet er avsatt til **driftstilskudd** for regionale medlemsorganisasjoner, mens en annen del er til **aktivitetsmidler**. Begge ordningene er dedikert til drift og aktiviteter rettet mot barn og ungdom. Vi har fire frister i året: 1. februar, 1. mai, 1. september og 1. november.

I 2025 var NMF Sør den eneste medlemsorganisasjonen som mottok driftstilskudd fra musikkrådet. I 2025 var denne tildelingen på totalt kr 170 000

For 2025 har vi fordelt kr 390 000 til prosjekter innen aktivitetsmidler for barn og unge:

NMF Sør	Ungdomsløftet	20 000
NMF Sør	Regionkorps	25 000
NMF Sør	Sommerkurs	30 000
NMF Sør	Ung dirigent	20 000
Korpsnett Norge	Lyngdalkursene	30 000
Sørlandsstrykernes venner	Stryk på Sørlandet	15 000
Ung i Kor SørØst	Instruktør på besøk	10 000
Vanse guttekor	Singing together	10 000
Blå Kors Kristiansand	Låtskriverweekend	15 000
Vågsbygd Sokn	Soul Children Festival 2025	20 000
AKKS Kristiansand	TURBO	15 000
Kilden Ung Vokal	Korhelg	25 000
Korpsnett Norge	Lyngdalskursene	30 000
Låverock	Oppliving av bandkulturen i Risør	35 000
Sørnorsk jazzsenter	Sørnorsk ungdomsvokalensemble	20 000
Sørnorsk jazzsenter	Ungdomsstorband	30 000
Sørnorsk jazzsenter	Ungdomsvokalensemble	20 000
Sørnorsk jazzsenter	Trassjazz	20 000
Sum tildelt		390 000

Ung klassisk - talentutvikling i Agder

Ung klassisk er en årlig musikkonkurranse og festival for barn og unge innen klassisk musikk, arrangert siden 2009. Ung klassisk har som mål å gi unge musikktalenter mulighet til å utvikle seg gjennom konsertopptredener på profesjonelle scener, og å skape møteplasser mellom unge musikere, fagmiljø og publikum.

Ung klassisk er et samarbeidsprosjekt mellom Agder musikkråd, Arendal kommune, Arendal musikkråd, Kristiansand Symfoniorkester, Universitetet i Agder og Risør kammermusikkfest. Gjennom konserter, skolekonserter og finalekonsert får deltakerne verdifull sceneerfaring og mulighet til å knytte viktige kontakter. Prosjektet er en sentral del av talentutviklingsarbeidet på Sørlandet, og flere tidligere deltakere har gått videre til profesjonelle karrierer som musikere. Ung klassisk bidrar både til rekruttering og utvikling av unge talenter, og til å styrke interessen for klassisk musikk blant publikum.

Ung klassisk festival 2025

Ung klassisk festival 2025 ble gjennomført

14.–15. mars i Arendal Kulturhus.

Finalekonserten samlet 11 finalister. Theodor Bugge Jonssen (marimba) og Panagiotis Grivas (klarinet) vant solistpris og får opptre som solister med Kristiansand Symfoniorkester i 2026.

Inntekter	
Frifond KA	25 000
Reg. tilskudd (Agder fylkeskommune)	20 000
Kommunale tilskudd (Arendal)	120 150
Sponsor/gaver	130 000
Billettinntekter	11 700
Andre inntekter	14 034
Sum inntekter	320 884
Utgifter	
Honorarutg. musikere/jury inkl. adm.	151 611
Reise/opphold/bevertning	31 667
Arrangementsutgifter (lokaler etc.)	99 606
Priser til finaledeltakere/vinnere	38 000
Sum utgifter	320 884



Foto: Rune Nylund Larsen

Ung klassisk har for meg vært Sørlandets gullstandard for unge klassiske musikere og noe å strekke seg etter. Det er grunnen til at jeg og flere andre får oppleve noe så stort som å være solist. - Filip Bråthen Hansen



Foto: Lars Gunnar Liestøl

Solistprisvinnerne fra Ung klassisk 2024, Filip Bråthen Hansen (fiolin) og Kitty Theobald Gjerland (klaver), opptrådte 12. juni 2025 som solister med Kristiansand Symfoniorkester i Kilden Teater og Konserthus. Konserten ble gjennomført i samarbeid mellom Ung klassisk og KSO, og ga de unge musikerne verdifull erfaring som solister med profesjonelt symfoniorkester. Solistkonserten er en sentral del av Ung klassisk sitt talentutviklingsløp, og gir unge musikere viktige utviklingsmuligheter på høyt kunstnerisk nivå.

Ung klassisk - Kulturnatt Risør - Risør kammermusikkfest

Samarbeidet mellom Ung klassisk og Risør kammermusikkfest har de senere årene blitt ytterligere styrket. Under Kulturnatt i Risør sto Risør kammermusikkfest og Ung klassisk for to konserter, på henholdsvis Frydenborgsenteret og i Risør kirke, begge med godt publikum. Deltakelse i Ung klassisk kan derfor gi konkrete videre spilleoppdrag og verdifull sceneerfaring for unge musikere.

Samarbeidet bidro også til videre talentutvikling gjennom Risør kammermusikkfest, der klassevinnerne i Ung klassisk fikk tilbud om masterclass under festivalen. Theodor Bugge Jonssen, en av årets solistprisvinnere, deltok på masterclass med perkusjonist og festivalsjef Eirik Raude. Han fremførte også verket Land for marimba solo av Takatsugu Muramatsu under festivalens utekonsert på Risør torg, foran et stort publikum.

Utgiftene knyttet til disse tiltakene ble i sin helhet dekket av Risør kammermusikkfest og Kulturnatt.



Foto: Liv Øvland



Foto: Liv Øvland

Theodor Bugge Jonssens flotte fremføring av Land for marimba solo av Takatsugu Muramatsu er dokumentert gjennom video publisert på Agder musikkråds Instagram-konto.

Bandhelg 2025

Bandhelg, tidligere kjent som Rytmisk sommerskole, har siden 2002 vært et viktig pedagogisk tilbud med erfarne lærere som fokuserer på samspill, musikkteori, hørelære og improvisasjon. Deltakerne deles inn etter interesse og ferdighetsnivå, og kurset avsluttes med en eller flere konserter. Prosjektet har vært viktig for rekrutteringen til det rytmiske miljøet i fylket, og mange tidligere deltakere har tatt steget inn i det profesjonelle musikklivet.

Årets kurs ble gjennomført på Byremo ungdomsskole 6.–9. november, med 18 deltakere i alderen 13 til 19 år. Som tidligere år samarbeidet vi med Byremo musikkverksted, som stilte med øvingslokaler, bevertning, overnatting og nattevakt. Lokalene er svært godt egnet for kurset, med flere lydisolerte øvingsrom og tilgang til nødvendig lydutstyr, forsterkere og instrumenter. Kurset ble gjennomført med svært gode resultater, og avslutningskonserten på den nyåpnede Byremo Scene ble en stor suksess med fullt hus.

Instruktører på kurset:

- Gunn-Hilde Erstad, bass
- Tine Wulff, sang
- Kenneth Silden, keyboard
- Øyvind Nypan, gitar
- Torgeir Moland, trommer
- Øyvind Nyvoll, gitar/leder

Inntekter	
Deltakeravgift	18 500
Sørnorsk jazzsenter	30 000
Tilskudd til styrking av frivillig aktivitet, Agder fylkeskommune	13 000
KOMP	40 000
Frifond FKA	35 000
Opplæringstilskudd	9 000
Agder fylkeskommune	20 000
SUM	165 500
Utgifter	
Lærerutgifter	98 935
Kost/backline, nattevakt	45 000
Transport	7 162
Markedsføring	1 500
Lokaler / overnatting	5 000
Diverse	2 470
Admin	5 433
SUM	165 500

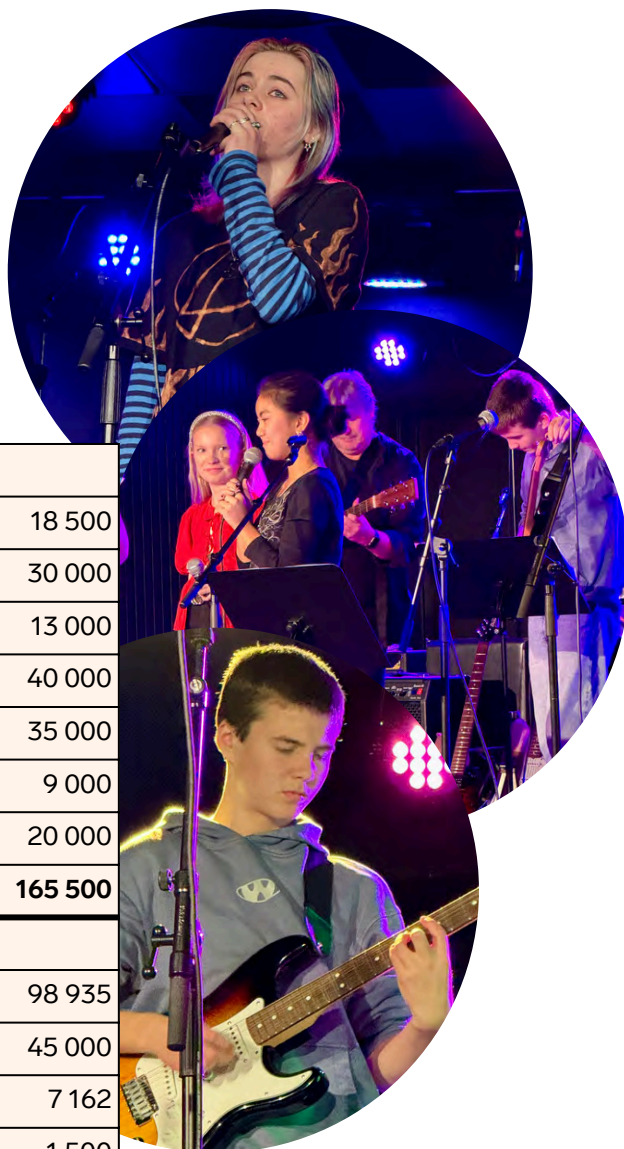


Foto: Ingunn Lien Gundersen

***Jeg synes Bandhelg var kjempegøy
og veldig sosialt.***

Og jeg gleder meg masse til neste år!
-Deltaker Bandhelg 2025

5.2 MUSIKKGLEDE, HELSE OG LIVSKVALITET

Agder musikkråd har flere tiltak for å fremme musikkglede, helse og livskvalitet.

Punkt 5.2 bygger videre på 5.1 ved å vise hvordan økt inkludering og rekruttering bidrar til nettopp musikkglede, helse og livskvalitet

Gjennom møter med bevilgende myndigheter, jobbes det for å øke tilgangen på **egnete øvings- og fremføringslokaler**. Dette gjøres på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå, og vi oppfatter at dette arbeidet ikke bare er viktig for musikkfeltet, men også for politikere og fylkes- og kommuneadministrasjonene.

Agder musikkråd forvalter **opplæringstilskudd** fra Musikkens studieforbund, som bidrar til å opprettholde musikkaktiviteten i fylket. Agder musikkråd jobber for å **synliggjøre de helsemessige fordelene** ved musikkaktivitet, og vi ønsker å være en tydelig **samfunnsaktør som fremhever musikklivets verdi** for både samfunnet og enkeltmennesket.



Foto: South Coast Creative

Musikk er en kraftfull sosial og folkehelsefremmende ressurs. Det frivillige musikkfeltet driver med folkehelsearbeid hver eneste dag, gjennom kor, orkester og musikkorps.

-Ingunn Lien Gundersen, Agder musikkråd, panelsamtale på Møteplass folkehelse 15. oktober.



Foto: South Coast Creative

Egnede øvings- og fremføringslokaler og akustikkmålinger

Egnede lokaler er en viktig forutsetning for et aktivt og bærekraftig musikkliv. Hvert år legges det ned tusenvis av øvingstimer i musikklivet, og på landsbasis utøver om lag 500 000 personer musikk i rundt 10 000 lokaler hver uke.

Akustikkmålinger bidrar til å sikre gode øvings- og fremføringsforhold for det lokale musikklivet.

Hvordan har vi jobbet med egnede lokaler og akustikkmålinger i 2025?

- Agder musikkråd gjennomførte **8 akustikkmålinger i 2025** (Tvedestrand, Vågsbygd, Mandal og Risør).
- Innlegg om akustikk på spillemiddelsamlingen, kultur og idrett 2. september, Mandal.
- Foredrag med akustikkrådgiver Jens Jørgen Dammerud på Novemberkonferansen: “Akustikk – hvordan lydforhold påvirker øving, formidling og samspill i musikklokaler”.
- Bidratt til Norsk musikkråd sin kampanje “4 av 5 øvingsrom er uegnet”.



Foto: Ingunn Lien Gundersen

Politisk arbeid

Musikkrådet er høringsinstans for fylkeskommunens saker og planer, og vi gir ofte råd til kulturavdelingen i enkeltsaker. Vi mottar også henvendelser fra kommunene om planer, enkeltsaker og byggesaker (skoler/kulturarenaer). Arbeidet med å etablere nye lokale musikkråd vil forbedre kontakten mellom musikklivet og kommunene (se punkt 5.3).

Det er lite konstruktivt å se kommunen og fylkeskommunen som motstandere i saker om musikklivets vilkår. Politikere og administrasjonen skal ikke bare håndtere lovpålagte oppgaver og kommuneøkonomien, men også bidra til innbyggernes trivsel. Det frivillige musikklivet er en viktig samarbeidspartner i dette arbeidet.

Diverse aktivitet og politisk arbeid:

- Mai: Presentasjon av Agder musikkråd for Hovedutvalget, Lillesand
- September: Innlegg om akustikk på spillemiddelsamlingen, kultur og idrett, Mandal.
- Oktober: Paneldeltaker under Forkonferansen til Folkehelsekonferansen
- Oktober: "Kulturrom for framtiden: Hvordan bruke eksisterende bygg til kulturformål og etablere kulturelle møteplasser.
- Desember: Høringsinnspill til Arendal sin kulturplan "Mylder"

Opplæringstilskudd fra Musikkens studieforbund

Musikk har dokumenterte positive effekter på mental helse og generell velvære.

Ved å gi tilskudd til musikkopplæring, kan flere dra nytte av disse helseeffektene.

Agder kan vise til følgende tall for 2025:

Antall tiltak	271
Antall deltakere	4 433
Antall studietimer	1 170
Tilretteleggingstilskudd	115 500
Opplæringstilskudd	1 436 237
Totalt tilskudd	1 551 737

Avlyste timer/kurs er ikke med her.

25 band 2025

Å spille i band fremmer fellesskap, tilhørighet og musikalsk utvikling, og er en viktig inngang til aktiv deltakelse i musikklivet.

Agder musikkråd har derfor arbeidet målrettet med å øke antallet band som søker opplæringstilskudd gjennom Musikkens studieforbund. I 2025 ble det gjennomført flere tiltak, blant annet pop-up søkeverksted på AKKS sin Lydlounge i Kristiansand, distribusjon av plakater og flyers, samt målrettet informasjonsarbeid i sosiale medier, inkludert informasjonsvideoer. Målet var 25 band i 2025.

Tiltakene har resultert i søknader fra totalt **19 band**, med til sammen 22 opplæringstiltak i 2025. Dette viser at målrettet veiledning og synliggjøring bidrar til økt deltakelse.

Agder musikkråd vil videreføre dette arbeidet i 2026.



Foto: Ingunn Lien Gundersen

5.3 MUSIKK I LEVENDE LOKALSAMFUNN

Punkt 5.3 bygger videre på musikkglede, helse og livskvalitet (fra 5.2), og beskriver hvilke tiltak Agder musikkråd gjennomfører for å støtte og stimulere til et levende musikkliv i lokalsamfunnene.

Tiltakene omfatter blant annet arbeid med å utvikle forpliktende planer for kulturarenaer og kulturaktiviteter i samarbeid med lokale musikkråd, samt å styrke samarbeidet mellom frivillige og profesjonelle aktører.

Eksempler på tiltak er tilrettelegging for etablering av flere **lokale musikkråd**, samarbeid med regionale aktører om **møter og arrangementer**, samt gjennomføring av vår årlige møteplass for det frivillige musikklivet, **Novemberkonferansen**. Disse tiltakene bidrar til å øke synligheten av Agder musikkråds arbeid, samtidig som de gir lag og foreninger viktige møteplasser for inspirasjon, erfaringsutveksling og kompetanseheving.



Novemberkonferansen 2025

Foto: Ingunn Lien Gundersen

Novemberkonferansen

Agder musikkråds Novemberkonferanse 2025 samlet aktører fra hele det frivillige musikklivet i Agder til to inspirerende dager med faglig påfyll, erfaringsdeling og dialog.

Rekruttering, generasjonsskifte, akustikk, tilgang til egnede lokaler og behovet for mer forutsigbar driftsstøtte var sentrale temaer. Samtidig ble det løftet fram en rekke gode initiativer og samarbeidsprosjekter fra hele regionen, som viser et aktivt og utviklingsorientert musikkliv.

Konferansen bekreftet behovet for møteplasser som styrker samarbeid, kompetanse og felles innsats for å utvikle det frivillige musikklivet i Agder. Novemberkonferansen er en viktig arena for dialog mellom musikklivet, organisasjoner og offentlige myndigheter, og bidrar til å styrke rammevilkårene for musikklivet i regionen.

- SAMMEN former vi fremtidens frivillige musikkliv i Agder



"Veldig nyttig og hyggelig, 9/10 poeng!"

- deltaker
Novemberkonferansen
2025

Inntekter	
Tilskudd til styrking av frivillig aktivitet, Agder fylkeskommune	75 000
Tilskudd til kurs med prioritert emne, Musikkens studieforbund	10 000
Egenandel	47 759
SUM	132 759
Utgifter	
Thon Hotel Norge (overnatting, leie av konferanserom, mat)	95 935
Foredragsholdere	27 278
Musikalsk innslag , Arendal Trekkspillklubb	8 362
Div	1 185
SUM	132 759

Lokale musikkråd

Å fremme et inkluderende og levende musikkliv som gir alle mulighet til å delta, lære og oppleve musikk, og som styrker fellesskap, demokrati og folkehelse i Kristiansand.

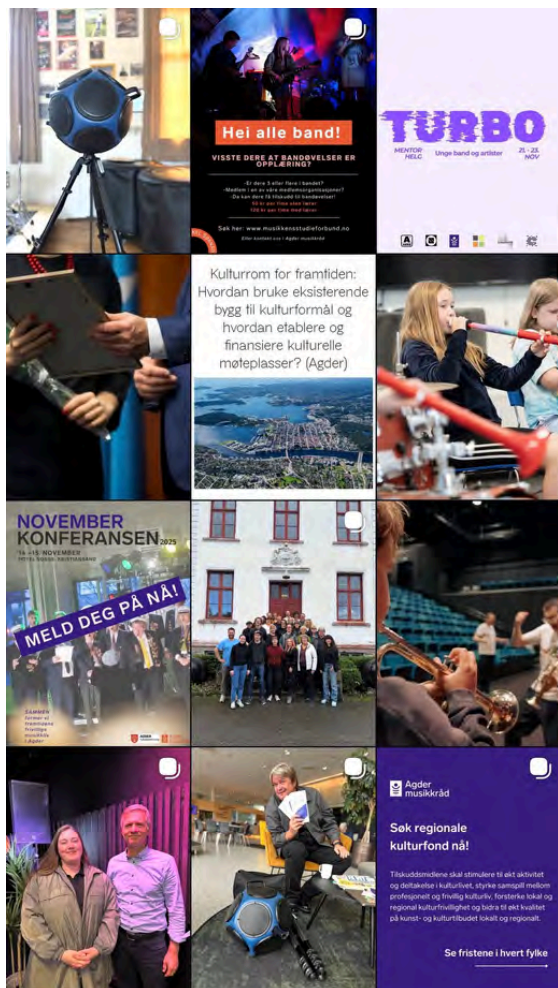
- hovedmålsettingen for det nyetablerte Kristiansand musikkråd.

Kristiansand musikkråd ble stiftet 10. september 2025, og etableringen markerer et viktig steg for å styrke organiseringen og samhandlingen i byens musikkliv.

Lokale musikkråd er en viktig del av infrastrukturen for musikklivet, og bidrar til samarbeid, medvirkning og utvikling på lokalt nivå.

Per 2025 finnes det lokale musikkråd i Kristiansand, Grimstad, Lindesnes, Arendal og Farsund.

Agder musikkråd arbeider videre for å etablere flere lokale råd, og støtter disse gjennom veiledning og tilrettelegging, blant annet ved å dekke deltakelse på landskonferansen for lokale musikkråd.



Synlighet:

I 2025 sendte Agder musikkråd ut **seks nyhetsbrev** med informasjon om aktiviteter, støtteordninger og aktuelle saker for musikklivet i regionen. Antall abonnenter økte fra 165 i 2024 til 178 i 2025. Vi arbeider videre med å øke rekkevidden og styrke nyhetsbrevet som informasjonskanal overfor medlemslag og samarbeidspartnere.

Sosiale medier er en sentral kanal for formidling og synliggjøring av Agder musikkråds virksomhet. Ved utgangen av året hadde vi 1044 følgere på Facebook og 214 følgere på Instagram.

Særlig Instagram bidrar til å nå nye målgrupper, inkludert yngre utøvere, lag og organisasjoner, og er et viktig supplement til våre øvrige kommunikasjonskanaler.

Erfaringer fra 2025 viser at korte videoformater har vesentlig høyere rekkevidde enn tradisjonelle bilde- og tekstinnlegg. I 2026 vil vi derfor i større grad ta i bruk Instagram Reels for å synliggjøre aktiviteter, løfte fram medlemslag og styrke den samlede synligheten til det frivillige musikklivet i Agder.

6. LANDSMØTEHELGEN 13. - 15. JUNI

Agder musikkråd var vertskap for landsmøtehelgen til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, som ble arrangert i Kristiansand 13.–15. juni 2025. Arrangementet samlet over hundre delegater fra hele landet til fagkonferanse, Musikkting og representantskapsmøte, der viktige saker for musikk- og kulturfrivilligheten ble behandlet og styringsdokument for perioden 2025–2027 vedtatt.

Agder musikkråd hadde en sentral rolle som lokal arrangør og vertskap, og administrasjonen bidro til planlegging og praktisk gjennomføring av arrangementet som ble gjennomført med gode tilbakemeldinger.

Musikktinget ble åpnet av statssekretær Trude Storheim, og stortingspresident Masud Gharahkhani deltok med videohilsen, der han understreket musikkens betydning for fellesskap og samfunn. Helgen markerte også første gjennomføring av De unges musikkting, som er en del av en nasjonal satsing på økt ungdomsmedvirkning i musikklivet.



Foto: South Coast Creative

Vi trenger Agder musikkråd i utviklingen av en mer samordnet og bevisst kulturpolitikk.

– Ole Magnus Skisland, avdelingsleder kultur og idrett, Agder fylkeskommune, fra talerstolen under Landsmøtehelgen.

7. TILSKUDDSDORDNINGER

Frifond musikk fordeler midler til musikkinteresserte barn og unge over hele landet. Minimum 1/3 av deltakerne i aktiviteten må være under 26 år, og gruppa må bestå av minst tre personer. Søker må være en demokratisk organisasjon, forening eller gruppe, som driver aktivitet på eget hjemsted. Det gis støtte blant annet til musikkutstyr, studioleie, konserter og kurs innen musikk.



Frifond kompetanse og aktivitet er en tilskuddsordning innenfor rammen til Frifond musikk. Tilskuddsordningen skal gi lokale lag for og med barn og unge under 26 år mulighet til å sette inn kompetansehevende tiltak i lokallaget, realisere ekstraordinære aktiviteter og/eller initiere og gjennomføre samarbeidsprosjekter. Søknader til inkludering, integrering, tilrettelegging og etnisk mangfold prioriteres.

KOMP tildeles gjennom Kulturdepartementets disponering av overskuddet til Norsk tipping. Formålet med KOMP er å stimulere til kortere opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak som styrker og utvikler aktivitet, utøvelse og kvalitet innenfor de rytmiske sjangerne som rock, jazz, norsk og samisk folkemusikk, verdensmusikk, blues, viser, hiphop etc.

I 2025 ble følgende fordelt i Agder:

	Tildelinger	Innvilget beløp
Frifond musikk	11	93 995
Frifond K + A	13	405 000
KOMP	7	209 500
Sum tildelt		708 495



Som vist i punkt 5.1 er ordningen **Rekruttering og deltakelse – korps og orkester**, også en sentral tilskuddsordning for musikklivet i fylket.

I 2025 fordelte Agder musikkråd **593 000** kroner etter behandling av 29 søknader.

TONO forvalter fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av norske og internasjonale rettighetshavere. Vederlagene som betales inn til TONO, blir viderefordelt til komponister og tekstforfattere som er medlem av TONO.

Rammeavtalene med TONO for arrangørlag og utøverlag ble videreført i 2023. I 2024 ble rammeavtalen for arrangørlag videreført, men forhandlingene om rammeavtalen for utøverlag førte dessverre ikke frem og avtalen ble ikke videreført.

NMR og deres medlemmer ønsker å gå tilbake til forhandlingsbordet, men etter sonderinger med TONO i 2025, har TONO konkludert med at det ikke er hensiktsmessig å komme tilbake til forhandlingsbordet i tilknytning til en avtale for utøverlagene.

Arrangøravtalen, eller grasrotavtalen, ligger an til å bli videreført, men er ikke i havn per dags dato.

TONO

AKKS
FolkOrg
Klassisk
Norsk Bluesunion

Norsk Jazzforum
Norsk musikkraad
Norsk Viseforum
Norske Konsertarrangører



Fra Matinékonserten under Ung klassisk
Foto: Rune Nylund Larsen

8. SLUTTORD

2025 var et spennende år i Agder musikkråd!

Administrasjonen har blitt mer samkjørt etter skifte i personalet, og vi har igjen sett en økning i musikkaktiviteten rundt omkring i fylket.

Antall timer og tilskudd gjennom Musikkens studieforbund til våre lag har økt, og vi har for andre år på rad hatt størst økning på landsbasis i antall studietimer.

Våre prosjekter Ung Klassisk og Bandhelg har igjen blitt gjennomført med stor suksess.

Novemberkonferansen ble gjennomført for andre gang, og har allerede etablert seg som et viktig møtested for det frivillige musikklivet i Agder.

Vi har sett mørke skyer i horisonten en stund nå. Musikk og kultur generelt taper kampen om oppmerksomhet i en urolig verden, og selv om midlene som går til kultur er forsvinnende små i den store sammenhengen, er det historisk sett her kuttene settes inn.

Vi som er glade i musikk vet at folk flest deler denne kjærligheten, og vi må sammen kjempe for å bli hørt – også gjennom lyden av bomber og økte strøm- og drivstoffpriser.

– Øyvind Nyvoll, daglig leder

9. STYRETS SIGNATURER

Per Qvarnstrøm
Styreleder

Torunn Charlotte Nyberg
Nestleder

Tove Linda Høgstøl
Styremedlem

Anette Bylund
Styremedlem

Tor Livar Grude
Styremedlem

Asle Tellefsen
Styremedlem

10. NØKKELTALL 2025

Midler til musikklivet i Agder via Agder musikkråd:

Rekruttering og deltakelse - korps og orkester:	593 000
Aktivitets- og driftstilskudd:	390 000
Frifond musikk, FKA og KOMP:	708 495
Opplæringstilskudd:	1 551 737
Sum tilskudd:	3 243 232

