

KILDEN TEATER OG KONSERTTHUS IKS

ÅRSBERETNING FOR 2025

23. april 2026

2025 ble et svært godt år for Kilden teater og konserthus. Året var preget av høy aktivitet, sterk publikumsoppslutning og et godt økonomisk resultat. Vi avsluttet 2025 med publikumsrekord. Hele 208 908 publikummere opplevde 930 arrangementer i Kildens regi. Med det bekrefter Kilden sin posisjon som landsdelens kraftsenter for musikk, scenekunst og kulturopplevelser av høy kvalitet.

Den økonomiske situasjonen ved utgangen av 2025 er solid. Når årsregnskapet bestående av drifts- og investeringsregnskap er gjort opp, har vi en netto tilførsel til fond på kr 6,6 mill.

Driftsregnskapet viser et resultat på kr 18,4 mill, som er kr 9,9 mill bedre enn budsjett, og bekrefter god økonomisk styring i et år med betydelig aktivitetsvekst. Den positive utviklingen skyldes særlig vekst i billettinntekter.

Investeringsnivået har vært høyt og rettet mot kritisk teknisk infrastruktur.

Investeringsregnskapet endte på kr -11,8 mill. Investeringene er i hovedsak finansiert gjennom overskudd fra drift og bruk av investeringsfond.

Ved utgangen av året utgjorde samlet fondsbeholdning kr 46,4 mill, noe som gir Kilden et styrket handlingsrom, redusert finansieringsrisiko og forutsetning for å møte fremtidige investerings- og vedlikeholdsbehov.

Kilden vil berøre og berike, blant annet gjennom unike prosjekter på tvers av kunstformer. Totalt ble det gjennomført 13 slike produksjoner i 2025, inkludert en kritikerrost utvidet konsertversjon av operaen *Den flyvende hollender*, samt *Gengangere* som fikk terningkast seks i Fædrelandsvennen.

Sykefraværet fortsatte den gode trenden fra året før, og endte på et enda lavere resultat enn de foregående årene, på 5,4 %.

Engasjementet rundt Kilden ut i Agder er stort. I 2025 gjennomførte vi 178 arrangement utenfor Kilden, 168 av disse i Agder.

Antallet digitale publikummere er rekordhøyt, med nesten 1 750 000 avspillinger i 2025, og nesten dobling av antallet abonnenter på symfoniorkesterets YouTube-kanal.

FORMÅL

Kilden teater og konserthus IKS (Kilden) har som formål å realisere, drive og videreutvikle institusjonen Kilden som en fullverdig institusjon for teater-, opera-, musikk- og kulturhusvirksomhet gjennom produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar. Kilden skal være Sørlandets hovedarena for opera, scenisk og symfonisk kunstuttrykk, være en tydelig aktør i norsk kunst- og kulturliv, videreutvikle Kristiansand og Agder-fylket som en attraktiv kulturby og -region, og være en viktig møteplass for innbyggerne på Sørlandet. Kilden skal også være en arena for lokale, regionale, nasjonale og internasjonale kunst- og kulturaktører.

STRATEGI

Strategi for perioden 2026-2031 ble vedtatt av styret i november 2025, etter en bred prosess som involverte styre, ledelse, ansatte, tillitsvalgte og eksterne samarbeidspartnere. Erfaringer fra forrige strategiperiode, kombinert med ambisjonen om å styrke samspillet mellom kunstformene, og samtidig øke Kildens betydning som regional og nasjonal aktør, ligger til grunn for visjon, mål og verdier.

Misjon

Vi skal være landsdelens kraftsenter for musikk, scenekunst og kulturopplevelser av høy kvalitet.

Visjon

Vi skal berøre mennesker og berike samfunnet.

Mål

1. Styrke vår kunstneriske egenart.

Gjennom økt samspill og styrking av de ulike kunstformene, skal vi skape kunst av høy kvalitet. Vi skal være nasjonalt anerkjent for våre produksjoner.

2. Øke vår kraft i samfunnet.

Gjennom kunst- og kulturopplevelser skal vi styrke forutsetningene for bedre livskvalitet og levekår i vår landsdel.

Forutsetninger for måloppnåelse er kontinuerlig utvikling av organisasjonen, styrket finansiering – herunder egeninntekter – og økt samarbeid med eksterne aktører.

Tolv fokusområder som skal støtte opp under måloppnåelsen, er siste del av strategien. Begrepet fokusområder er valgt for å understreke at det primært er snakk om å konsentrere ressurser og prioritere tiltak innenfor eksisterende rammer.

ORGANISERING

Kilden er et interkommunalt selskap som eies av Kristiansand kommune (60%), og Agder fylkeskommune (40%).

Representantskapet

Representantskapet er Kildens øverste myndighet og velger styre, behandler regnskap, budsjett og økonomiplan og andre saker som etter loven eller selskapsavtalen skal behandles i representantskapet. Representantskapets to medlemmer er ordføreren i Kristiansand kommune og fylkesordføreren i Agder fylkeskommune. Kristiansand kommunes representant er representantskapets leder. Representantskapet fastsetter resultatregnskap og balanse, herunder bruk av årsoverskudd eller dekning av underskudd,

godtgjørelse til styret og andre saker som i henhold til lov hører inn under representantskapet.

I løpet av året har representantskapet avholdt to møter og behandlet 12 saker. Det ble også avholdt et eiermøte der representanter fra eierskapsavdelingen og kultur-administrasjonene var representert.

Styret

Styret for Kilden består av åtte medlemmer, herav tre representanter valgt av de ansatte. Styrets øvrige medlemmer velges av representantskapet etter innstilling fra valgkomiteén. Styret skal påse at virksomheten drives i samsvar med selskapets formål, årsbudsjett og andre vedtak og retningslinjer fastsatt av representantskapet, og påse at virksomheten drives i samsvar med lover og forskrifter. Styret fastsetter strategien innenfor rammen av gjeldende styringsdokumenter og følger opp løpende utvikling i selskapet. Styret skal videre sørge for at bokføringen og formuesforvaltningen er gjenstand for betryggende kontroll.

Styret for Kilden har i løpet av året avholdt totalt fem møter og behandlet 55 saker.

Representantskapet valgte i november 2025 eksterne styre- og varamedlemmer for perioden 2026-2027.

Ledelsen

Kilden ledes av administrerende direktør, som har det overordnede ansvaret for den daglige ledelsen av selskapet, og for å sikre at styrets vedtak, retningslinjer og føringer blir fulgt opp. De kunstneriske avdelingene er *Kristiansand Symfoniorkester*, *Kilden Teater* og *Kilden Opera*. *Kilden Kultur* rommer kulturhusvirksomheten.

Kommunikasjonsavdelingen har i tillegg til kommunikasjon også ansvar for *Kilden Dialog* og *Kilden Digital*. Utover de

kunstproduserende avdelingene er det fire avdelinger som sørger for infrastruktur og støtte: *Økonomiavdelingen*, *Produksjonsavdelingen*, som har ansvar for prosjektadministrasjon, sceneteknikk, lys, lyd og bilde, verkstedene som produserer og fremskaffer kulisser, rekvisitter, kostymer og masker, og *Støttefunksjoner* som håndterer HR og IT, samt Kildens forbedringsarbeid «Kilden stadig bedre». Til *Salgs- og markedsavdelingen* ligger ansvaret for markedsføring, billettsalg, kurs og konferanser, restaurant, bar, kantine og vertskap, samt byggteknisk drift, HMS og renhold. I tillegg til enhetene nevnt over, rapporterer utviklingssjef direkte til administrerende direktør. Avdelingene skal sammen legge til rette for produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar.

KUNSTNERISK AKTIVITET

Arrangement i Kilden

2025 ble et meget godt år for Kilden med publikumsrekord. 208 908 (187 053¹) publikummere opplevde de 930 (736) arrangementene vi gjennomførte. Samspillet mellom kunstformene, som i *Gengangere*, og styrking av den enkelte kunstforms egenart, mener vi har gitt uttelling.

Belegget i salene våre holdt seg stabilt på 79 %, mens Kristiansand Symfoniorkester og Kilden Teater økte beleggene til henholdsvis 75 % (72 %) og 83 % (72 %).

Kristiansand Symfoniorkester fortsatte publikumsveksten med kunstnerisk utviklende prosjekter og brede satsinger. Programmet rommet toppnavn som Leif Ove Andsnes og Vilde Frang, samt urfremføring av saksofonkonsert inspirert av Geirr Tveitt. Sammen med Kunstsilo ble *Nordic Art*

Symphony, med visuell kunst og musikk i samspill, videreført. Turnéen til Wien med to fullsatte konserter i Esterhazy-palasset og Musikverein med sjefdirigent Julian Rachlin ble en suksess; KSO er invitert tilbake og det arbeides med nye muligheter. Innspillinger med internasjonal lansering er underveis, og kr 15 mill fra stiftelse til nye instrumenter på lån, styrker orkesterets attraktivitet. Kilden Teater hadde meget høy aktivitet og produserte hele 17 forestillinger i 2025, flere av dem på turné. Kilden Teater opplevde i 2025 godt salg, både på hovedsceneproduksjonene og på de smalere oppsetningene. Storsatsingen *Gengangere* av Henrik Ibsen, *ORD*, *Den stygge andungen* og *Klagesangen* var alle utsolgt. *ORD*, en mindre produksjon av Maritea Dæhlin med kun tre utøvere – voksne kvinner med innvandrerbakgrunn – vakte betydelig oppmerksomhet og fikk flere anmeldelser i riksmidier. *Kill Devil* fra 2024 vant Kritikerprisen 2025 og ble invitert til Heddadagene.

Kilden Kultur har også i 2025 presentert et mangfold av uttrykk – fra konserter i ulike sjangre og musikaler, til teater, humor, dans og familieforestillinger. Både store publikumsopplevelser og gode lavterskeltilbud gjennom hele året, som publikum i Kristiansandsregionen viser stor interesse for og oppslutning om. Kilden Kultur har også i 2025 hatt et sterkt samarbeid med det lokale kulturlivet. Gjennom året har vi presentert forestillinger og konserter med lokale kor, korps, dansere og andre aktører, noe som bidrar til å styrke det lokale kunst- og kulturlivet.

Fjorårets største publikumssuksesser var musikalen *We Will Rock You*, med 12 702 publikummere og familieforestillingen

¹ Sammenliknbare tall for 2024 er oppgitt i parentes

Snøsøstera med 9 406 publikummere. Det er også verdt å nevne dialogprosjektet *SPOR*, som solgte ut 6 fulle konsertsaler.

Arrangement i Agder og samarbeid

Kilden styrket i 2025 sin regionale rolle gjennom turnévirkosomhet og samarbeid med aktører som Kunstsilo, Universitetet i Agder, Sørlandet sykehus, Knuden kulturskole m.fl.

Hele 168 (127) arrangement med 16 647 (15 400) publikummere ble gjennomført på turné i Agder. 49 (52) av disse utenfor Kristiansand kommune, med 6 487 (7 991) publikummere. I tillegg gjennomførte vi 10 (7) arrangement utenfor Agder med 4 537 (6 620) publikummere.

Arbeidet med å bety noe for hele regionens befolkning ble videreført gjennom regionale konserter og forestillinger, digital overføring til omsorgssentre, omfattende sideprogram, forskning, samt tilrettelegging av forestillinger i samarbeid med diverse interesseorganisasjoner.

Kilden Teaters samarbeid med organisasjoner i det regionale frie feltet, som Norsk Forfattersentrum Sørlandet, ble videreført i 2025. *Klagesangen*, med premiere i januar 2025, var en samproduksjon mellom Kilden og Scenekunst Sør.

I 2025 etablerte vi også *Kilden UNG vokal*, blant annet med musikelever fra vokalgruppa i VG1 ved Vågsbygd videregående skole. Dette er en del av samarbeidsprosjektet Korpyramiden, der formålet er å styrke det klassiske kormiljøet i regionen gjennom samarbeid, kompetanseheving og rekruttering.

Kilden Dialog har videreført sitt arbeid med sammenhengen mellom kunst, kultur og levekår gjennom inkluderingsaktiviteter, samskapende kunst og forskning.

Nordic Art Symphony, et samarbeidsprosjekt mellom Kilden og Kunstsilo, ble gjennomført for tredje gang i 2025, denne gang under tittelen *Silent Island*. Det tverrkunstneriske prosjektet kombinerer musikk og visuell kunst.

For andre gang ble den nordiske modernismefestivalen *Fragment* gjennomført, opprinnelig et initiativ fra Kilden overfor Kunstsilo, som nå involverer en rekke kunst- og kulturaktører i Kristiansand.

I 2025 gjennomførte vi to nye *Kunsthelger* – et samarbeid med Kunstsilo. Dette er et ferdig pakket tilbud til tilreisende publikum, med besøk og omvisning i Kunstsilo og teater- og konsertopplevelser i Kilden, inkludert servering og overnatting. Begge helgene i 2025 ble utsolgt, og på den siste doblet vi kapasiteten for å møte etterspørselen.

ØKONOMI

Årsregnskapet

Regnskapet er utarbeidet etter anordningsprinsippet. Som hovedregel skal utgifts- og inntektsarter regnskapsføres i bevilgningsregnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer at utgiften skal regnskapsføres når varen er levert eller tjenesten utført. Tilsvarende skal inntekter regnskapsføres når virksomheten mottar pengene. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Kilden oppnådde i 2025 et netto driftsresultat på kr 18,4 mill (kr 29,3 mill). Resultatet er kr 9,9 mill bedre enn budsjett, og bekrefter en fortsatt solid økonomisk utvikling. Det positive avviket skyldes i hovedsak høyere billettinntekter enn budsjettet, kombinert med god kostnadskontroll til tross for et betydelig økt aktivitetsnivå.

Kilden investerte i 2025 for 17,9 mill. Investeringsregnskapet viser et resultat på kr -11,8 mill (kr -12,0 mill). Etter finansiering

av investeringene gir dette en netto avsetning til fond på kr 6,6 mill, som styrker Kildens økonomiske handlingsrom og evne til å finansiere fremtidige investeringer uten låneopptak i gjeldende økonomiplanperiode.

Driftsinntekter

Kilden hadde en omsetning i driften i 2025 på kr 324,0 mill (kr 310,2 mill). Billettinntektene i 2025 ble 35,3 mill (kr 29,7 mill), kr 8,6 mill bedre enn budsjett. Økningen fra 2024 utgjør nesten 19 %.

Egeninntektene inkl. momskomp og Nav-refusjoner ble på kr 92,3 mill (kr 91,7 mill). Inkl. finansinntekter er egeninntektene på kr 98,8 mill (kr 98,5 mill).

Finansinntektene endte på kr 6,6 mill (kr 6,9 mill) og består av kr 5,7 mill (kr 4,8 mill) i renteinntekter og kr 0,9 mill (kr 2,1 mill) i urealisert gevinst av overskuddslikviditet plassert i fond.

Kilden hadde også i 2025 betydelige inntekter fra eksterne kilder. Refusjoner og gaver fra andre utgjorde kr 14,8 mill (kr 22,4 mill), som er kr 3,6 mill mer enn budsjett. Det ble mottatt tilskudd fra blant annet AKO Foundation, Sparebankstiftelsen Sparebanken Norge, Cultiva, ENOVA, Stiftelsen Kaare Berg og gaver fra Sør-fondet til ulike formål. Dette er et resultat av systematisk og målrettet arbeid med søknader og samarbeid med eksterne aktører. Tilskuddene bidrar til høy måloppnåelse og til å redusere Kildens egenfinansieringsbehov.

Driftskostnader

Samlede driftskostnader i 2025 utgjorde kr 297,3 mill (kr 287,7 mill) som er kr 9,3 mill mer enn budsjett. Kostnadsøkningen må sees i sammenheng med et vesentlig høyere aktivitetsnivå og økte inntekter, særlig innen Kilden Kultur og eksternt finansierte prosjekter. Dette gjelder blant annet

honorarer, reise- og oppholdskostnader samt lønn, hvor det også har vært behov for ekstra bemanning for å håndtere aktivitetsveksten. Økte kostnader er i hovedsak inntektsfinansiert, og Kilden har samlet sett opprettholdt god kostnadskontroll.

Prisveksten i 2025 endte på 3,1 %, og lønnsoppgjøret på 4,4 % var i tråd med budsjettforutsetningene.

Ca. 70 % av kostnadene, kr 209,4 mill (kr 196,6 mill) relaterer seg til lønn og sosiale kostnader, nesten 80 % inkludert honorarer.

Regnskapsmessig driftsresultat etter motpost avskrivninger og før bruk/avsetninger, er kr 18,4 mill (kr 29,3 mill) mot budsjettert resultat på kr 8,5 mill. Overskuddet overføres til fond for å finansiere investeringer.

Investeringsregnskap

Kildens investeringsutgifter i 2025 var på kr 17,9 mill (kr 18,9 mill). Investeringene gjelder i hovedsak teknisk utstyr; blant annet PA-anlegg, dimmersystem, intercom-utstyr, ventilasjonsutbedringer og solskjerming. Investeringsinntektene var på kr 6,0 mill (kr 6,9 mill) og består av tilskudd fra AKO Foundation og ENOVA, samt momskompensasjon. Resterende beløp på kr - 11,8 mill finansieres ved bruk av driftsfond kr 6,0 mill og ubundet investeringsfond kr 5,8 mill.

Netto tilførsel til fond er etter 2025 kr 6,6 mill (kr 17,3 mill) og tilsvarer endringen i arbeidskapitalen.

Den bokførte egenkapitalen var ved utgangen av året positiv med kr 1 319,8 mill (kr 1 331,9 mill), herav kr 46,4 mill (kr 39,8 mill) på fond. Det gir Kilden økonomisk robusthet til å håndtere risiko, og handlingsrom til å møte de store investeringsbehovene i økonomiplanen for de fire kommende årene, utover det overskudd i driften kan finansiere.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er til stede. Til grunn for antagelsen ligger resultatet for 2025, budsjett for 2026 og økonomiplan for år 2026-2029. Styret mener at årsregnskapet og noter gir et korrekt bilde av selskapets eiendeler, egenkapital og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Det er ikke vedtatt særskilte budsjettpremisser.

Det er etter balansedagen ikke kommet frem andre forhold som har betydning for vurderingen av selskapets stilling og resultatet for 2025.

RISIKO

Økonomisk og operativ

Det økonomiske risikobildet for Kilden vurderes til lavt ved årets utgang. Når vi etter årets overskudd har tilført kr 6,6 mill til fond og har en utgående saldo på kr 46,4 mill, har vi opparbeidet oss en buffer som gjør oss bedre rustet for å håndtere uforutsette hendelser og risiko.

Risiko knyttet til bygg- og sceneteknisk utstyr vurderes til moderat. Vi har skaffet rom i økonomien i inneværende økonomiplan periode, til å håndtere økte vedlikeholds- og investeringskostnader. Tilstandsanalyse av sceneteknisk utstyr ble utført i 2025 og bygget står for tur i 2026. Vi ser frem til å få oppdaterte kostnadsestimater for vedlikeholdsbehovet etter den foreligger. Gjenværende risiko vurderes til moderat på nåværende tidspunkt. Det er gjenværende risiko for at vi ikke har tatt høyde for tilstrekkelige kostnader, og at utstyr med lenger forventet levetid må erstattes. Videre må vi i løpet av gjeldene økonomiplanperiode tilpasse driften så vi oppnår større overskudd for å finansiere nødvendige investeringer i årene fremover.

Avsatte pensjonsmidler til den gamle ytelsesordningen kr 137,1 mill (kr 128,7 mill) dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser kr 111,5 mill (kr 107,6 mill). Det gir en overdekning på kr 25,6 mill (kr 21,2 mill).

Kildens likvide midler er plassert i bank (rentekonto) og rente- og aksjefond (siden mai 2023). Plasseringen ligger i middels risiko på bankens risikoskala. Likningsverdien på fondene 31. desember 2025 var kr 14,7 mill (kr 13,8 mill) og har siden kjøpstidspunktet i mai 2023 gitt en avkastning på 29 %.

Avkastningen i 2025 var 6,4 % og fordeler seg slik mellom fondene:

Rentefond:

- Holberg Kreditt avkastning -2,4 %.
- Norne Rente avkastning 6,2 %.

Aksjefond:

- Norne Aksje avkastning 11,2 %.
- KLP Aksjeglobal Mer Samfunnsansvar avkastning 7,4 %.

Kilden har i regnskapsåret innfridd alle sine betalingsforpliktelser og arbeidskapitalen og likviditetsgraden vurderes til god. Det er ellers ikke besluttet tiltak som endrer likviditetsrisikoen. Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser er til stede. Vi vurderer forhåndsbetaling ved utleiearrangement, og er tilknyttet inkassobyrå som ved behov kan bistå oss i innkreving av utestående.

Til slutt kan eventuelle endringer som vil kunne medføre reduksjon i offentlige tilskudd og endringer i selskapets driftsinntekter medføre en risiko. Dette er utenfor Kildens kontroll og risikoen er å anse som lav.

FORVALTNINGSREVISJON

I 2024/2025 ble det gjennomført eierskapskontroll og forvaltningsrevisjon av Kilden, på oppdrag fra kontrollutvalgene i

Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune. Revisjonen konkluderte med at virksomheten i all hovedsak utøves i samsvar med lovkrav og eiernes vedtak og forventninger, og at Kilden bidrar til å videreutvikle Kristiansand og Agder som en attraktiv kulturby og -region. I rapporten fremkom tre anbefalinger: 1) Styrebehandling av vedlikeholdsplan, 2) Samlet redegjørelse for bærekraftig verdiskaping i årsrapporten og 3) Formalisering av samarbeidsavtale med Knuden kulturskole. Styret og administrasjon har fulgt opp anbefalingene, og kontrollutvalgene i Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune har avsluttet sin videre oppfølging av saken.

ARBEIDSMILJØ

Kilden har et omfattende system for å ivareta HMS for ansatte, gjesteartister, publikum og besøkende. Det er søkelys på HMS i hvert stadium i Kildens daglige drift, samt i prosessen med å fremstille kunstneriske produksjoner. Arbeidsmiljølovens generelle krav er ivaretatt og arbeidet med å sikre et godt arbeidsmiljø og god trivsel på arbeidsplassen pågår kontinuerlig.

Sykefravær og skader

Sykefraværet totalt i 2025 endte på 5,4 % (5,9 %) og er det laveste i Kildens historie, med unntak av pandemiåret 2020. Sykefraværet i 2022-2025 er henholdsvis 1,2, 1,9 og 2,4 prosentpoeng lavere enn i 2021. Langtidsfraværet, som i stor grad er knyttet til kronisk, mer omfattende eller alvorlig sykdom, var 3,8 % (4,0 %). I 2025 har HR, sammen med lederne, fortsatt med systematisk oppfølging av sykefravær. Fortsatt brukes forskjellige virkemidler for å redusere fraværet, som blant annet tilrettelegging, utprøving og tett dialog med de sykemeldte. Tett samarbeid med NAV og bruk av ekspertbistand anses også å ha hatt en god effekt. Sykefravær er tema i de

månedlige møtene i medbestemmelsesapparatet (tillitsvalgte og AMU), og styret følger utviklingen i sykefravær tett.

HMS-arbeidet i Kilden i 2025 har vært preget av systematisk oppfølging, aktiv medvirkning og kontinuerlig forbedringsfokus. Arbeidsmiljøutvalget (AMU) har behandlet sentrale saker knyttet til blant annet risikovurderinger, beredskap, internkontroll og opplæring, og det er gjennomført jevnlig møter gjennom året. Det ble i 2025 registrert totalt 190 (218) HMS-avvik og forbedringsforslag. Av disse gjaldt 12 mindre personskader, hvorav én førte til kortvarig sykefravær. HMS-arbeidet har videre hatt fokus på forebygging, holdningsskapende arbeid og opplæring, samt tiltak for å styrke sikkerhetskultur og arbeidsmiljø.

Personvern

Det ble i 2025 ikke registrert noe avvik i forhold til personvernreglementet/ GDPR. Kilden har et eget personvernombud, som blant annet har til oppgave å gi råd og opplæring i personvern og GDPR.

SIKKERHET OG BEREDSKAP

Den sikkerhetspolitiske situasjonen stiller nye krav til norske institusjoner. Totalforsvarsåret 2026 vektlegger særlig to forhold: bedre samhandling i det offentlige og den enkeltes ansvar og mulighet til å bidra.

I Totalberedskapsmeldingen løftes kulturens rolle i den nasjonale beredskapen frem, noe som også gjenspeiles i kulturdepartementets budsjettinnstilling og tildelingsbrev. Kultur er medisin mot fragmenteringen i dagens samfunn og mot forsøket fra eksterne krefter på å splitte befolkningen. Kulturinstitusjoner er arenaer for fellesskap og frie ytringer, og utgjør en viktig del av samfunnets myke infrastruktur. Dette gjør samtidig institusjonene til mulige mål og trusselbildet kan eksempelvis omfatte terror,

spionasje, påvirkningsoperasjoner, aktivisme og digitale angrep.

Kilden har de siste to årene intensivert beredskapsarbeidet. Beredskapsplanen er revidert, det er foretatt endringer i beredskapsledelsen, og varslings- og kommunikasjonssystemet RAYVN er tatt i bruk. Avdelinger i førstelinjen har deltatt aktivt i utarbeidelsen av rutiner og instruksjoner, og det er gjennomført øvelser med kriseledelse. Kilden har også etablert samarbeid med våre naboer, Kunstsilo og Knuden kulturskole, og er i dialog med eksterne partnere for å dele kunnskap og erfaringer.

LIKESTILLING

Kildens retningslinjer, policy og arbeidsgiverpolitikk legger til grunn likebehandling av ansatte, uavhengig av kjønn, med hensyn til lønn, avansement, utdanning og arbeidsforhold ellers. Kilden hadde i 2025 totalt 229 faste ansatte og 93 ansatte i midlertidige- og åremålsstillinger. Samlet utgjorde dette cirka 223 årsverk. I tillegg kommer innleid personell. Andel kvinner og menn var hhv 49,8 % og 50,2 %. Kjønnssammensetningen i styret er fire kvinner og fire menn, mens Kildens ledergruppe består av syv kvinner og fire menn. Andelen kvinner og menn som er ansatt i deltidsstillinger er hhv 60 % og 40 %. Lønnsnivået i Kilden er i praksis likt uavhengig av kjønn. Gjennomsnittsårlønnen til kvinner er 0,72 % høyere enn for menn. Kunsten som presenteres på Kildens scener, gjenspeiler et kulturelt mangfold både gjennom verkenes opphav, mangfoldet av utøvere som er involvert, og gjennom historiene som fortelles.

SAMFUNNSANSVAR

Kilden har nulltoleranse for alle former for korrupsjon. Arbeidstakers rettigheter skal respekteres og rutiner for intern varsling om kritikkverdige forhold i samsvar med arbeidsmiljølovens § 2 A-3 er på plass og gjort kjent. Kilden arbeider aktivt for å hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel. Kildens holdninger og nulltoleranse for trakassering og diskriminering formidles også til innleide og midlertidig engasjerte.

Mangfold og inkludering

I Kildens mangfoldsstrategi er det uttalt mål om økt representasjon på og bak scenen, i styre og ledelse, samt blant publikum. Ansatte utgjør 28 nasjonaliteter fordelt på over 80 stillingstitler.

Kilden Teater har i 2025, i samarbeid med Skuespiller- og Danseralliansen, ansatt en kunstner med funksjonsnedsettelse gjennom SKUDA FUNKIS, med tilrettelegging og fokus på langsiktig karriereutvikling. Det er ellers besluttet at mangfoldet i befolkningen skal gjenspeiles i programmering. Dette er jevnlig tema i kunstneriske råd og programråd og vi arbeider aktivt for å nå hele befolkningen gjennom helhetlig programmering, inkludering og publikumsutvikling.

Gjennom satsingen Kilden Dialog forenes kulturell virksomhet med sosialt engasjement. I løpet av 2025 har Kilden Dialog spisset seg som nasjonalt kompetansesenter for mangfold, inkludering og samskapende kunst gjennom utvikling av praksisfeltet, forskning på effekter og stadig flere oppdrag med formidling av metodikk, kunnskap og erfaringer. 2025 er nest siste år i det fireårige prosjektet «Fra babysang til salme ved reisens slutt» der scenekunst, musikk og sang brukes til å fremme livskvalitet for menneskene som deltar; mennesker i alle aldre, med ulike funksjonsvariasjoner, identiteter, helseutfordringer og sosioøkonomisk- og geografisk

tilhørighet. Programmet støttes av Sparebankstiftelsen Sparebanken Norge.

Arbeidet med tilrettelagte forestillinger for mennesker med funksjonsvariasjoner ble i 2025 styrket med egen intern koordinator. Gjennom Kulturdirektoratets aspirantordning har teateret også ansatt en aspirant i 50 % stilling over to år for å arbeide strategisk med kulturelt publikumsmangfold. Disse ressursene møter grupper, interesseorganisasjoner og enkeltpersoner, kartlegger barrierer og initierer konkrete tiltak, som oversettelse av teaterforestillinger på ulike språk, tilrettelegging for synstolking og utvikling av informasjonsmateriell til publikum med ulike behov. Et eksempel er Fabula, en flerspråklig, gratis fortellerstund for barn og familier, som ble arrangert to ganger i løpet av 2025, i samarbeid med Norsk Forfattersentrum Sørlandet og Stemmene kunst- og teaterverksted. I Fabula leses kjente barnebøker eller eventyr setning for setning på flere språk. Målet er å skape inkluderende, flerkulturelle møteplasser og gjøre litteratur og scenekunst tilgjengelig for flere. I mars 2025 gjennomførtes SPOR, der ungdommer med og uten funksjonsvariasjoner fremfører en forestilling sammen med Kristiansand symfoniorkester. Forestillingen setter fokus på vilkår for deltakelse og bygger ned stigma.

Digital formidling

Kildens digitale formidlingstilbud har som mål å gjøre den kunstneriske virksomheten tilgjengelig for et bredere og mer mangfoldig publikum. Hovedsatsingene er KSOs YouTube-kanal og KDIG, en nyskapende formidlingsplattform for omsorgsinstitusjoner distribuert gjennom Norgesfilm.

På KSOs YouTube-kanal legger vi ukentlig ut nøye kuratert materiale med opptak fra live-konserter, korte intervjuer og såkalte shorts.

Dette har gitt god uttelling, med en nesten dobling av abonnenter og 5–6 000 avspillinger daglig. Kanalen hadde 1 742 655 avspillinger i 2025 (1 111 549) og 22 225 abonnenter ved årsskiftet.

Prosjektet KDIG, støttet av Sparebankstiftelsen SR-Bank, har som mål å tilby et enkelt digitalt tilbud av høy kvalitet til eldre beboere på omsorgsinstitusjoner i Agder. Tilbudet gir beboerne mulighet til fellesopplevelser av kunst og kultur de ellers ikke ville hatt tilgang til. En ny teknisk løsning ble utviklet i 2024, med Norgesfilm AS som leverandør av frontend-portalen. I løpet av 2025 har 26 (16) institusjoner i Agder koblet seg på tilbudet, som inneholder opptak av konserter, forestillinger og foredrag spesielt rettet mot et eldre publikumssegment på omsorgssentre. Visninger foregår i grupper, og pr. utgangen av 2025 var det registrert 147 visninger. KDIG-løsningen kan også utvikles til et tilbud rettet mot andre typer institusjoner, biblioteker og skoler, og dette arbeides det videre med i 2026. Med de gode tallene for både YouTube-satsingen og stadig utvikling av formidlingsplattformer styrkes Kildens rolle som en ledende aktør innen digital formidling.

Åpenhetsloven

Lov om virksomheters åpenhet og arbeid med grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold (åpenhetsloven) trådte i kraft 1. juli 2022. Formålet med loven er å fremme virksomheters respekt for menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, samt sikre allmennheten tilgang til relevant informasjon. Kilden har etablert rutiner for å håndtere forespørsler om informasjon i henhold til åpenhetsloven og styret behandler årlig aktsomhetsvurdering av virksomheten. I anbudskonkurranser må leverandører bekrefte at lovens krav etterleves. Det er også innarbeidet i kontrakter med leverandører og leietakere.

Videre har vi økt bevissthet rundt, og foretar aktsomhetsvurdering av enkelte utenlandske ensembler før avtaleinngåelse. Revidert aktsomhetsvurdering iht åpnhetsloven ble forelagt styret i juni 2025, og er publisert på [Kilden.com/kontakt](https://kilden.com/kontakt).

Bærekraftig verdiskaping

Bærekraft har vært et gjennomgående prinsipp i, og en integrert del av, Kildens arbeid i mange år, på tvers av sosiale, økonomiske og klima- og miljømessige forhold. Disse hensynene inngår i den verdiskapingen Kilden bidrar med for publikum, regionen og samfunnet generelt.

Sosial bærekraft

Kildens arbeid med sosial bærekraft er omfattende, særlig gjennom satsingen Kilden Dialog, med fokus på samskapende kunst og prosjekter for bedre levekår. Kildens prisstrategi og ulike rabattordninger skal sikre at flest mulig har råd til konserter og forestillinger. Kilden har i flere perioder siden åpning hatt lærlinger, ansatte med lønnstilskudd fra NAV, samt arbeidstrening og språkpraksis. I 2025 har tre personer vært i arbeid etter henvisning fra det offentlige. I 2025 dokumenterte Oslo Economics, på oppdrag fra Spekter, kulturinstitusjonenes samfunnsverdi. I analysen fremkommer det at Kilden er en institusjon som tar samfunnsansvar og satser strategisk på helse og inkludering. Analysen fremhevet Kilden som en foregangsinstitusjon på systematisk arbeid med å bruke kunstneriske uttrykk for å styrke både psykisk og fysisk helse.

I styrets vedtatte strategi for 2026-2031 er et av de to strategiske målene knyttet opp mot å øke vår kraft i samfunnet. Gjennom kunst- og kulturopplevelser skal vi styrke grunnlaget for bedre livskvalitet og levekår i vår landsdel.

Økonomisk bærekraft

Kilden er en betydelig arbeidsgiver og skaper

store direkte og indirekte økonomiske ringvirkninger. I ovennevnte analyse fra Oslo Economics viser de beregnede ringvirkningene at Kilden bidrar med kr 178 mill i direkte verdiskaping, kr 84 mill i indirekte verdiskaping og kr 53 mill i konsumvirkninger for regionen. Kilden er også en viktig bidragsyter i det å skape en by og region som det er attraktivt å bo, arbeide og investere i. Vår befolkningsundersøkelse i 2025 viste at 82 % av innbyggerne i Agder har besøkt Kilden og 73 % mener at Kilden gjør landsdelen til et mer attraktivt sted.

Økologisk bærekraft

Den økologiske dimensjonen i bærekraft har i flere år vært en integrert del av både sceneproduksjon, drift og beslutningsprosesser. Kilden har vært Miljøfyrtårnsertifisert siden 2018 med tiltak knyttet til energiforbruk, innkjøp og transport, og vurderer nå også relevante elementer fra The Theatre Green Book i arbeidet med en mer bærekraftig sceneproduksjon.

Kildens innkjøpsrutiner skal sikre at målene for klima og miljø ivaretas i anskaffelsesprosesser og bidra til redusert miljøbelastning ved innkjøp. Ved gjennomføring av konkurranser vurderes miljøavtrykket, og det stilles – der det er relevant – miljøkrav til leverandører og produkter, eksempelvis krav om miljøledelsessystem eller bruk av tredjeparts miljømerkede varer.

Det viktigste ENØK-tiltaket i 2025 har vært installasjon av spjeld og styring for behovsstyrt ventilasjon i 3. og 4. etasje. Utskifting til LED-belysning pågår kontinuerlig. Kildens verksteder utmerker seg med bærekraftig tenkning med fokus på gjenvinning, reduksjon av avfall, og miljøvennlige produkter. I 2025 tok kulisserverkstedet i bruk et nytt vannbasert limsystem som gir bedre HMS, reduserer svinn

og øker gjenbruk gjennom mer effektiv
sammenføring av materialer.

TAKK FOR INNSATSEN

Styret ønsker å takke alle ansatte i Kilden for
god innsats i 2025. Vi takker også gode
samarbeidspartnere, og ikke minst vårt
publikum.

Kristiansand, 23. april 2026

Grete Faremo
Styreleder

Kurt Mosvold
Nestleder

Marit Wergeland
Styremedlem

Per Fronth
Styremedlem

Kristin Danielsen
Styremedlem

Monika Holst-Olsen
Styremedlem (ans)

Tor Anders Aadalen
Styremedlem (ans)

Mikal Vassbotn
Styremedlem (ans)

Harald Furre
Adm. direktør

(ans = ansatt representant)

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS

Organisasjonsnr: 986 471 839

ÅRSREGNSKAP 2025

HOVEDOVERSIKT REGNSKAP/BUDSJETT

DRIFTSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2025	Budsjett 2025 regulert	Budsjett 2025	Regnskap 2024
Driftsinntekter					
Tilskudd fra staten	3, 13	152 530 000	152 530 000	152 530 000	143 690 000
Tilskudd fra eierkommuner	3, 13	79 250 000	79 210 920	79 210 920	74 906 000
Refusjon momskompensasjon	3, 13	8 035 940	8 500 000	8 500 000	7 425 026
Refusjon NAV	3, 13	6 015 501	800 000	800 000	5 749 910
Overføringer og tilskudd fra andre	3, 13	14 849 632	10 458 380	10 458 380	22 356 000
Billettinntekter	3, 13	35 275 366	26 704 846	26 704 846	29 666 508
Salgs- og leieinntekter	3, 13	28 085 374	24 270 600	24 270 600	26 456 409
Sum driftsinntekter		324 041 813	302 474 747	302 474 747	310 249 853
Driftsutgifter					
Lønnsutgifter	2, 4, 6, 13	167 016 885	158 844 195	158 844 195	155 880 683
Sosiale utgifter	4, 6, 13	42 334 178	43 755 990	43 755 990	40 671 761
Kjøp av varer og tjenester	2, 4, 13	94 710 284	86 874 562	86 874 562	83 743 024
Overføringer og tilskudd til andre	4, 13	8 035 940	8 500 000	8 500 000	7 425 026
Avskrivninger	4, 12	40 915 667	43 000 000	43 000 000	40 824 518
Sum driftsutgifter		353 012 954	340 974 747	340 974 747	328 545 012
BRUTTO DRIFTSRESULTAT		-28 971 141	(38 500 000)	(38 500 000)	(18 295 159)
Renteinntekter	7, 13	5 682 636	4 000 000	4 000 000	4 792 890
Gevinster på finansielle omløpsmidler	7, 11, 13	888 724			2 092 086
Renteutgifter og valutatap	5, 13	109 238			85 616
Netto finansutgifter		6 462 122	4 000 000	4 000 000	6 799 360
Motpost avskrivninger	4, 12	40 915 667	43 000 000	43 000 000	40 824 518
NETTO DRIFTSRESULTAT		18 406 648	8 500 000	8 500 000	29 328 719
Disponering eller dekning av netto driftsresultat:					
Overføring til investering	8	13 869 724	14 940 000	11 142 000	4 266 859
Avsetninger til bundne driftsfond	8				3 767 958
Bruk av bundne driftsfond	8	442 386			
Avsetninger til disposisjonsfond	8	12 823 942	1 405 000		23 060 761
Bruk av disposisjonsfond	8			2 642 000	
Dekning av tidligere års merforbruk	8	7 844 632	7 845 000		1 766 859
Sum disponeringer eller dekning av netto driftsresultat		18 406 648	8 500 000	8 500 000	29 328 719
FREMFØRT TIL INNDEKNING I SENERE ÅR (MERFORBRUK)		0	0	0	0

INVESTERINGSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2025	Budsjett 2025 regulert	Budsjett 2025	Regnskap 2024
Investeringsutgifter					
Investeringer i varige driftsmidler	4, 13	17 851 928	19 000 000	15 590 000	18 209 245
Tilskudd til andres investeringer	4, 13				700 000
Sum investeringsutgifter		17 851 928	19 000 000	15 590 000	18 909 245
Investeringsinntekter					
Kompensasjon for merverdiavgift	3, 13	3 422 066	3 500 000	3 118 000	3 641 849
Tilskudd fra andre	3, 13	2 389 472	2 390 000	1 330 000	2 980 000
Salg av varige driftsmidler	3, 13	225 000	225 000		184 000
Mottatte avdrag på utlån av egne midler	3, 13				93 336
Sum investeringsinntekter		6 036 538	6 115 000	4 448 000	6 899 185
Overføring fra drift (bruk av driftsfond)	8	13 869 724	14 940 000	11 142 000	4 266 859
Bruk av bundne investeringsfond	8				1 020 428
Bruk av ubundet investeringsfond	8	5 790 298	5 790 000		645 001
Dekning av tidligere års udekket beløp	8	7 844 632	7 845 000		1 766 859
Sum overføring fra drift og netto avsetninger		11 815 390	12 885 000	11 142 000	4 165 429
FREMFØRT TIL INNDEKNING I SENERE ÅR (UDEKKET BELØP)		0	0	0	7 844 631

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS

Organisasjonsnr. 986 471 839

ÅRSREGNSKAP 2025

HOVEDOVERSIKT BALANSE

BALANSE

	Note	Regnskap 2025	Regnskap 2024
EIENDELER			
A Anleggsmidler		1 387 838 845	1 402 533 859
I. Varige driftsmidler	12	1 250 721 161	1 273 784 898
1. Faste eiendommer og anlegg	12	1 191 114 258	1 226 773 812
2. Utstyr, maskiner og transportmidler	12	59 606 903	47 011 086
IV. Pensjonsmidler	6, 12	137 117 684	128 748 961
B Omløpsmidler		110 537 375	106 476 274
I. Bankinnskudd og kontanter	7, 13	85 470 231	77 156 487
II. Finansielle omløpsmidler	10, 11, 13	14 708 664	13 819 940
2. Obligasjoner	10, 11, 13	14 708 664	13 819 940
III. Kortsiktige fordringer		10 358 480	15 499 847
1. Kundefordringer	10, 13	2 026 882	3 562 068
2. Andre kortsiktige fordringer	10, 13	1 852 916	3 479 920
3. Premieavvik	6, 10, 13	6 478 682	8 457 859
SUM EIENDELER		1 498 376 220	1 509 010 133
EGENKAPITAL OG GJELD			
C Egenkapital		1 319 775 568	1 331 859 649
I. Egenkapital drift	1, 8	46 373 676	41 836 751
1. Disposisjonsfond	1, 8	43 048 104	38 068 793
2. Bundne driftsfond	8	3 325 572	3 767 958
II. Egenkapital investering	8		(2 054 334)
1. Ubundet investeringsfond	8		5 790 298
3. Udekket beløp i investeringsregnskap	8		(7 844 632)
III. Annet egenkapital	14	1 273 401 892	1 292 077 232
1. Kapitalkonto	14	1 276 308 127	1 294 983 467
2. Prinsippendringer som påvirker arbeidskapitalen	14	(2 906 235)	(2 906 235)
D Langsiktig gjeld		111 532 161	107 551 836
II. Pensjonsforpliktelser	6	111 532 161	107 551 836
E Kortsiktig gjeld		67 068 491	69 598 648
I. Kortsiktig gjeld	10, 13	67 068 491	69 598 648
1. Leverandørgjeld	10, 13	9 394 375	11 537 019
4. Annen kortsiktig gjeld	10, 13	57 674 116	58 061 629
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 498 376 220	1 509 010 133

KILDEN TEATER OG KONSERTTHUS IKS

NOTER TIL ÅRSREGNSKAP FOR 2025

23. april 2026

Note 0 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er ført i henhold til forskrift om økonomiplan, årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper (budsjett- og regnskapsforskriften for IKS).

Regnskapet er basert på et finansielt orientert system med hovedvekt på anskaffelse og bruk av midler til drift og investering med tilhørende finansiering av disse aktivitetene. Resultatet vises i form av endring av arbeidskapitalen (omløpsmidler minus kortsiktig gjeld).

Regnskap og budsjett er utarbeidet etter anordningsprinsippet. Som hovedregel skal utgifts- og inntektsarter regnskapsføres i bevilgningsregnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer at utgiften skal regnskapsføres når varen er levert eller tjenesten er utført. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Kasse, bankbeholdninger og markedsbaserte finansielle omløpsmidler er oppført med virkelig verdi. Kortsiktige fordringer og all gjeld er oppført til pålydende. Avdrag på lån utgiftsføres i driftsregnskapet. Ekstraordinære avdrag føres i investeringsregnskapet.

Eiendeler og gjeld er vurdert i samsvar med regnskapsforskriftens § 8 (bokført til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi). Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Nedskrivning foretas til virkelig verdi dersom dette er nødvendig.

Ihht skatteloven § 2-32 anses ikke selskapet som skattepliktig.

Oppgitte tall i teksten er avrundet til hele tusen.

Note 1 Eiere

Eierfordelingen er:

- Kristiansand kommune 60 %
- Agder fylkeskommune 40 %

Kilden har en andelskapital pålydende **kr 100 000,-** som er betalt inn av Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune.

Note 2 Årsverk, antall ansatte, godtgjørelser og ytelser administrerende direktør

Årsverk

Kilden lønnet i 2025 totalt 223 årsverk (eksklusiv innleide selvstendig næringsdrivende). Kilden hadde 229 faste ansatte.

Styret

Det er i 2025 utbetalt **kr 658 000,-** i styregodtgjørelse (fastdel og møtedel). Styrets leder har i sum mottatt **kr 255 000,-**. Nestleder har avstått fra honorar, men har mottatt billetter til verdi av kr 11 000,-. Øvrige seks styremedlemmer har mottatt i gjennomsnitt **kr 63 000,-**.

Godtgjørelse til revisor

Kilden benytter Agder Kommunerevisjon IKS som revisor. I 2025 er det utbetalt totalt **kr 333 000,-** i honorar. Revisjon inklusive særattestasjoner utgjør **kr 254 000,-** og bistand **kr 79 000,-**.

Ytelser administrerende direktør

Lønn til administrerende direktør utgjorde i 2025 **kr 1 530 000,-** (brutto).

Note 3 Drifts- og investeringsinntekter

Totale inntekter fra deltagerne/eierne Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune utgjør **kr 79 250 000,-**. Det tilsvarer 24 % av totale driftsinntekter på **kr 324 042 000,-**. Statlig støtte på kr 152 530 000,- utgjør 47 % og 29 % av driftsinntektene kommer fra andre.

**KILDEN**

I tabell under vises en oversikt over selskapets inntekter i 2025:

	Drift	Investering
Tilskudd stat	152 530 000	
Tilskudd Agder fylkeskommune	32 813 000	
Tilskudd Kristiansand kommune	46 437 000	
Momskompensasjon	8 036 000	3 422 000
Avgiftspliktig salg av varer og tjenester	17 245 000	
Avgiftsfritt salg (billetter, billettavgift, utleie, mm)	43 319 000	225 000
Sponsor	2 796 000	
Syke- og foreldrepengerefusjon fra NAV	6 016 000	
Andre overføringer/tilskudd/gaver:		
- Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør - til "Fra babysang til salme ved reisens slutt"	5 600 000	
- Sør-fondet – til Kilden ut i Agder, demenskor, billettfond barn og unge og konsert i Kilden, Arendal og Mandal	2 150 000	
- AKO Foundation	1 852 000	1 583 000
- Kulturrådet – til Kilden Vokal Ensemble	1 720 000	
- Cultiva – til syntetiske publikummere og simultanoversettelse av forestillinger	925 000	
- Enova	523 000	807 000
- Bufdir – til «SPOR»	500 000	
- Stiftelsen Kaare Berg - til «SPOR»	450 000	
- KUD spillemidler – aspirantordning	450 000	
- KUD spillemidler – til mangfold og integrering	420 000	
- Agder fylkeskommune - forprosjekt dans i Kilden	200 000	
- Kulturdirektoratet - til "SPOR" og ny dramatikk "ORD"	60 000	
Sum	324 042 000	6 037 000

Note 4 Drifts- og investeringsutgifter

I tabell under vises en oversikt over selskapets utgifter i 2025:

	Drift	Investering
Lønnsutgifter	167 017 000	
Sosiale utgifter	42 334 000	
Kjøp av varer og tjenester		
- Varer og tjenester	44 447 000	
- Kunstneriske honorarer	23 655 000	
- Andre honorarer/konsulenttjenester	7 093 000	
- Inventar og utstyr	4 154 000	
- Forvaltning, drift og vedlikehold	15 361 000	
Betalt merverdiavgift	8 036 000	3 422 000
Avskrivninger	40 916 000	
Investeringer i inventar, utstyr og kunst		14 430 000
Sum	353 013 000	17 852 000

Note 5 Langsiktig gjeld og renter

Selskapet hadde ingen langsiktig gjeld eller rentekostnader i 2025.

Note 6 Selskapets pensjonsordninger

Kilden hadde i 2025 pensjonsordninger for sine ansatte i Gjensidige, Storebrand, Statens Pensjonskasse (SPK) og Avtalefestet pensjon (AFP).

I 2016 etablerte Kilden ny pensjonsordning basert på Lov om innskuddspensjon for alle faste og midlertidige ansatte i Kilden. Ansatte med individuelle rettigheter i SPK, opprettholdt sine rettigheter i SPK. I meklingen i hovedoppgjøret i 2022 ble det etablert parallelle tjenestepensjonsordninger, en innskuddsordning og en hybridordning. Ansatte kan velge en av de to pensjonsordningene. Storebrand er leverandør av hybridordningen, og Gjensidige er leverandør av innskuddsordningen.

Innskuddspensjonsordning i Gjensidige

Innskuddsbasert ordning innebærer at Kilden betaler et månedlig innskudd til den ansattes pensjonskonto. Innskuddet fastsettes på basis av lønn. For lønn mellom 1G og 7,1G innbetales et innskudd på 7 % av lønn og for lønn mellom 7,1G og 12G innbetales 25,1 %. Ansattes andel er 1,5 %. De ansatte kan selv velge risikoprofil med hensyn til forvaltning av pensjonskapitalen. Den årlige pensjonsytelsen beregnes ved at oppspart pensjonskapital deles over det antall år den ansatte velger å få pensjonen utbetalt over. Ved død tilfaller pensjonskapitalen medlemmets arvinger.

Hybridpensjonsordning i Storebrand

Pensjonsinnskuddet i hybridordningen fastsettes også på basis av lønn. For lønn mellom 1G og 7,1G innbetales et innskudd på 7 % av lønn og for lønn mellom 7,1G og 12G innbetales 25,1 %. Ansattes andel i hybridordningen er 1,8 %. De ansatte kan også i hybridordningen velge risikoprofil på forvaltning av pensjonskapitalen. Den årlige pensjonsytelsen beregnes ved at opptjent pensjonskapital deles på forventet antall leveår for hhv kvinner og menn i samme årskull. Ved død tilfaller resterende pensjonskapital forsikringskollektivet (fordeles mellom medlemmene av hybridordninger hos pensjonsleverandøren).

Ytelsespensjonsordning i Storebrand

Frem til 1. juli 2016 ble pensjonskostnadene knyttet til selskapets pensjonsordning (ytelse) ført i driftsregnskapet. 1. juli 2016 ble det etablert en ny midlertidig pensjonsordning (innskudd). Oppsparte rettigheter ble fra samme dato flyttet fra DNB Liv til KLP. 1.1.21 overtok Storebrand som ny leverandør etter KLP. Rettighetene inngår i en lukket fellesordning og er tilpasset et gjennomsnittsnivå basert på beregninger av netto pensjonskostnad. Forskjellen mellom betalt premie og netto pensjonskostnad utgjør premieavviket, som igjen gir resultateffekt. Basert på selskapets vedtatte amortiseringstid (10 år frem til 2014 og 7 år fra 2015), vil premieavviket fratrasket akkumulert amortisering, i sin helhet komme som inntekt/utgift i driftsresultatet og deretter som inntekt/utgift de kommende syv år. I 2025 er amortiseringen **kr 2 051 000,-** og årets premieavvik **kr 317 000,-**. Premieavviket på **kr 317 000,-** gir en årlig utgift på **kr 45 000,-** fra år 2026 til 2032.

Avsatte pensjonsmidler til lukket fellesordning i Storebrand dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser i Kilden (netto overdekning på **kr 25 586 000,-**).

Kildens premiefond i Storebrand er per 31.12 **kr 18 818 000,-**.

Hovedstørrelser fra aktuarberegning for :		2025
1	Nåverdi av årets pensjonsopptjening (årets opptjening)	-
2	Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	4 349 065
3	Forventet avkastning på pensjonsmidlene	5 346 196
4	Administrasjonskostnader	679 751
5	Premieinnbetaling inkl adm.kostnader (forfalt premie)	-
6	Utbetalte pensjoner (utbetalinger)	3 087 094
7	Påløpt pensjonsforpliktelse 01.01. (faktisk forpliktelse)	110 270 170
8	Estimert påløpt pensjonsforpliktelse 31.12.	111 532 141
9	Verdi av pensjonsmidler 01.01. (faktiske pensjonsmidler)	135 538 313
10	Estimert verdi av pensjonsmidler 31.12. (forventet)	137 117 664
11	Netto pensjonsforpliktelse 01.01. (re-estimert/virkelig)	-25 268 143
12	Estimert netto pensjonsforpliktelse 31.12.	-25 585 523

Beregnet premieavvik		
5-4	Premieinnbetaling ekskl. administrasjonskostnader	-679 751
13	Årets netto pensjonskostnad	997 131
14	Premieavvik	317 380
	Sats for arbeidsgiveravgift	14,1 %
14a	Arbeidsgiveravgift av premieavviket nr 14	44 751

Akkumulert og amortisert premieavvik		
	Antall år premieavvik skal dekkes inn på	7
	Akkumulert premieavvik 31.12. forrige år	7 406 454
15	Resultatført premieavvik tidligere år	-2 051 979
15a	Arbeidsgiveravgift av 15	-289 329
16	Akkumulert premieavvik 31.12.	5 671 855
16a	Akkumulert arbeidsgiveravgift av 16	799 732

Årets netto pensjonskostnad		
1	Nåverdi av årets pensjonsopptjening	-
2	Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	4 349 065
3	Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-5 346 196
13	Netto pensjonskostnad eks adm.	-997 131

Netto pensjonskostnad eks adm.	-997 131
Resultatført premieavvik tidligere år	2 051 979
Administrasjonskostnader	679 751
Total pensjonskostnad inkl resultatført premieavvik	1 734 599

Årets estimataavvik		
17	Estimataavvik forpliktelse	-2 718 354
18	Estimataavvik pensjonsmidler	6 789 372
19	Netto estimataavvik	4 071 018

Spesifisert pensjonsforpliktelse		
20	Påløpt pensjonsforpliktelse 31.12. forrige år	-107 551 816
1	Nåverdi av årets pensjonsopptjening	-
2	Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	-4 349 065
6	Utbetalte pensjoner	3 087 094
21	Amortisert estimataavvik - årets forpliktelse	-2 718 354
22	Estimert påløpt pensjonsforpliktelse 31.12 = UB	-111 532 141

Spesifiserte pensjonsmidler		
23	Verdi av pensjonsmidler 31.12. forrige år	128 748 941
3	Forventet avkastning på pensjonsmidlene	5 346 196
5-4	Premieinnbetaling ekskl. adm.kostnader	-679 751
6	Utbetalte pensjoner	-3 087 094
24	Amortisert estimataavvik - årets p.midler	6 789 372
25	Estimert pensjonsmidler 31.12. = UB	137 117 664

26	Netto balanseført pensjonsforpliktelse (før avgift)	25 585 523
26a	arbeidsgiveravgift av nto pensjonsforpliktelse	3 607 559

Medlemsopplysninger		2025
Antall aktive		-
Antall pensjonister		69
Antall oppsatte (fratrådte)		254
Sum lønn		-
Gjennomsnittlig lønn		-
Gjennomsnittlig alder		-

Økonomiske forutsetninger		2025
Avkastning pensjonsmidler		4,00 %
Diskonteringsrente		4,00 %
Årlig lønnsvekst		2,97 %
Årlig G-regulering		2,97 %
Årlig regulering av pensjoner under utbetaling		2,20 %

*Pensjonsordning i SPK*

Kildens pensjonsordning i SPK skiller seg fra andre ordninger i forhold til fondsoppbygging. SPK forvalter ikke kapitalen som dannes gjennom innbetalt premie. Som følge av dette er det ikke mulig å foreta en aktuarberegning og tilkjenne ordningens premieavvik, pensjonsforpliktelse og pensjonsmidler. Ordningen gjelder for 12 av selskapets ansatte. Kostnaden til ordningen var **kr 712 000,-** i 2025.

AFP

Kildens ansatte deltar i AFP-ordning som gir deltakerne en pensjonsytelse som er et livsvarig påslag til den ordinære pensjonsordningen, og som utbetales tidligst fra 62 år. Det er en rekke vilkår som må være oppfylt for at en ansatt har rett til AFP. AFP-ordningen er en ytelsesbasert flerforetakspensjonsordning og finansieres gjennom premier som fastsettes som en prosent av lønn. Foreløpig foreligger ingen pålitelig måling og allokering av forpliktelse og midler i ordningen. Regnskapsmessig blir ordningen behandlet som en innskuddsbasert pensjonsordning hvor premiebetalinger kostnadsføres løpende, og ingen avsetninger foretas i regnskapet. Kostnaden til ordningen i 2025 var kr 2 783 000,-.

Note 7 Kasse/Bankinnskudd/Renteinntekter

Kildens kasse/bankinnskudd utgjør per 31.12 totalt **kr 85 470 000,-** (se detaljer i tabell under). Av dette er **kr 6 508 000,-** plassert på egen skattetrekkkonto. Bankinnskuddene er plassert i Sparebank 1.

Sparebank 1	Bankinnskudd drift	59 152 000
Sparebank 1	Skattetrekk	6 508 000
Sparebank 1	Bankinnskudd billett	19 773 000
Kilden	Kasse	31 000
Sparebanken Norge	Bankinnskudd	6 000
Sum		85 470 000

Årets finansinntekter på totalt **kr 6 571 000,-** er ført i driftsregnskapet. Dette i samsvar med forskrift om årsregnskap og årsberetning og god kommunal regnskapsskikk. Finansinntektene består av renteinntekter **kr 5 664 000,-**, urealisert gevinst fra fondsplassering **kr 889 000,-** og valutagevinst (agio) **kr 18 000,-**.

Note 8 Fond (disposisjon, bundne og investering)

Kildens ulike fond utgjør pr 31.12 totalt **kr 46 374 000**. Det innebærer en økning fra 2024 på **kr 6 591 000**. Tabellen under viser en detaljert oversikt over fondene:

	Saldo 01.01	Bruk av fond	Avsatt til fond	Saldo 31.12
DISPOSISJONSFOND				
Disposisjonsfond andelskapital eierne	100 000			100 000
Disposisjonsfond Kilden, bundet*	3 767 958	442 386		3 325 572
Disposisjonsfond Kilden, ubundet	37 968 793	7 844 631	12 823 942	42 948 104
Sum	41 836 751	8 287 017	12 823 942	46 373 676
INVESTERINGSFOND				
Investeringsfond FDVU, bundet	0			0
Investeringsfond FDVU, ubundet	5 790 298	5 790 298		0
Sum	5 790 298	5 790 298	0	0
Udekket i investeringsregnskapet	7 844 631			
Saldo fond hensyntatt udekket	39 782 418			46 373 676

*Tilskudd fra Sør-fondet til «Fra krakk til kamp!»

**Note 9 Aksjer og andeler**

Selskapet hadde ingen aksjer og andeler i 2025.

Note 10 Markedsbaserte finansielle omløpsmidler, kortsiktige fordringer og gjeld

Kildens markedsbaserte finansielle omløpsmidler og kortsiktige fordringer utgjør pr 31.12 totalt **kr 25 067 000,-** og kortsiktig gjeld **kr 67 068 000,-**. Tabellen under viser detaljert oversikt:

Kortsiktig fordringer

Kundefordringer	2 026 882
Offentlig etater (mva-komp, NAV-refusjoner)	1 262 001
Andre kortsiktige fordringer	590 915
Premieavvik	6 478 682
Sum kortsiktig fordringer	10 358 480

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

Verdipapirer (rente- og aksjefond)	14 708 664
Sum markedsbaserte finansielle omløpsmidler	14 708 664

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld	9 394 375
Leietakerkonto	19 771 743
Skattetrekk	6 508 330
Avsatte feriepengar	18 075 814
Arbeidsgiveravgift	7 009 129
Gavekort	3 849 625
Annet gjeld (div kreditor, påløpt lønn, mm.)	2 459 475
Sum kortsiktig gjeld	67 068 491

Note 11 Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

I juni 2023 solgte vi verdipapirer i Odin Likviditet for **kr 11 386 000,-** og kjøpte rente- og aksjefond med noe høyere risiko og forventet avkastning for tilsvarende beløp. Likningsverdien på fondene 31. desember 2025 var **kr 14 709 000,-**. Avkastningen på fondsplasseringene har vært i overkant av 6 % i 2025, 29 % siden kjøpstidspunkt i 2023.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler	Saldo 01.01	Saldo 31.12
Norne Aksje	3 826 363	4 254 406
Norne Rente	3 438 557	3 653 223
Holberg Kreditt A	2 438 952	2 379 589
KLP Aksjglobal Mer Samfunnsansvar	4 116 068	4 421 446
Sum	13 819 940	14 708 664

Note 12 Anleggsmidler og varige driftsmidler

Anleggsmidler føres i balansen som eiendeler til anskaffelseskost. For å bli vurdert som investering, må anskaffelsen ha en økonomisk levetid på minimum 3 år, samt ha en anskaffelseskost på minst kr 100 000,-. Avskrivninger føres både i driftsregnskapet og balansen. I driftsregnskapet føres avskrivninger som en driftsutgift med en motpost før netto driftsresultat. Netto driftsresultat påvirkes dermed ikke av avskrivningene. Tabell under viser en detaljert oversikt over driftsmidler:

Driftsmidler	Bokført verdi 01.01	Tilgang i året	Avgang i året	Ordinære avskr.	Bokført verdi 31.12	Avsk.sats	Avsk.tid (år)
Bygninger og anlegg	1 149 425 531			31 070 067	1 118 355 464	2 %	50
Tekniske anlegg	41 433 733			4 589 488	36 844 245	5 %	20
Tomt (Sjølystveien)	35 914 549				35 914 549	0 %	0
Inventar og utstyr	36 164 069	17 547 724		5 065 977	48 645 816	10 %	10
IKT-teknisk utstyr	800 400	304 205		143 518	961 087	20 %	5
Transportmidler	46 617			46 618 -	1	10 %	10
Kunst (Kilden)	10 000 000				10 000 000	0 %	0
Sum	1 273 784 899	17 851 929	-	40 915 668	1 250 721 160		

Årets tilgang avskrives ikke før neste år.

Driftsmidler	Bokført verdi 01.01	Tilgang i året	Avgang i året	Bokført verdi 31.12
Pensjonsmidler	128 748 961	8 368 723		137 117 684
SUM	128 748 961	8 368 723	-	137 117 684

Note 13 Endring i arbeidskapital

Arbeidskapitalen (omløpsmidler – kortsiktig gjeld) økte med **kr 6 591 000,-** i 2025. Tabellen under viser en oppstilling over balanse, drifts- og investeringsregnskapet, og endringen (reduksjon/økning) i arbeidskapital.

Balanseregnskapet	31.12.2024	31.12.2025	Endring
Omløpsmidler	106 476 274	110 537 375	
Kortsiktig gjeld	69 598 648	67 068 491	
Arbeidskapital	36 877 626	43 468 884	-6 591 258

Drifts- og investeringsregnskapet	Beløp	Sum
Anskaffelse av midler:		
Inntekter driftsregnskap	324 041 813	
Inntekter investeringsregnskap	6 036 538	
Innbet. ved eks. finanstrans.	6 571 360	
Sum anskaffelse av midler	336 649 711	336 649 711
Anvendelse av midler:		
Utgifter driftsregnskap	312 097 287	
Utgifter investeringsregnskap	17 851 928	
Utbet. ved ekst. finanstrans.	109 238	
Sum anvendelse av midler	330 058 453	330 058 453
Anskaffelse - anvendelse av midler		6 591 258
Endring ubrukte lånemidler (økning+/reduksjon-)		-
Endring arbeidskapital i drifts- og investeringsregnskap		6 591 258
Endring arbeidskapital i balansen		6 591 258
Differanse (reduksjon/økning)		-

Note 14 Spesifikasjon av kapitalkonto og endring av regnskapsprinsipper

Den totale egenkapitalen har blitt redusert med totalt **kr 12 084 000,-**. Årets økning av fond utgjør **kr 6 591 000,-** og bevegelse på kapitalkonto en reduksjon på **kr 18 675 000,-**.

Spesifikasjon av kapitalkonto

Debet		Kredit	
1.1. Balanse (underskudd i kapital)		1.1. Balanse (kapitalkont)	1 294 983 468
Debetposter i året:		Kreditposter i året:	
Av- og nedskrivning av fast eiendom og anlegg	35 659 555	Aktivering av fast eiendom og anlegg	
Av- og nedskrivning av utstyr, maskiner, transportmidler	5 256 113	Aktivering av utstyr, maskiner og transportmidler	17 851 929
Endring av pensjonsforpliktelse	3 980 325	Endring av pensjonsmidler	8 368 723
Bruk av lånemidler		Avdrag eksterne lån	
Salg av aksjer og andeler		Kjøp aksjer og andeler	
Nedskrivning av aksjer og andeler		Oppskrivning av aksjer og andeler	
Avdrag på sosiale lån		Utlån	
31.12. Balanse (kapitalkonto)	1 276 308 127	31.12 Balanse (underskudd i kapital)	
Sum	1 321 204 120	Sum	1 321 204 120

Endring av regnskapsprinsipper i driftsregnskapet per 31.12:

Endring i prinsipp 1.1	-2 906 235		
Bruk	-	Tilført	-
		Endring i prinsipp 31.12	-2 906 235

Note 15 Garantiansvar

Kilden har ikke gitt noen økonomiske garantier, verken overfor private, firmaer eller offentlige virksomheter.

Kristiansand, 23. april 2026

Grete Faremo
Styreleder

Kurt Mosvold
Nestleder

Marit Wergeland
Styremedlem

Kristin Danielsen
Styremedlem

Per Fronth
Styremedlem

Mikal Vassbotn
Styremedlem (ans)

Monika Holst-Olsen
Styremedlem (ans)

Tor Anders Aadalen
Styremedlem (ans)

Harald Furre
Adm. direktør

(ans = ansatt representant)

This document contains 23 pages before this page

Dokumentet inneholder 23 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 23 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 23 sider før denne side

Detta dokument innehåller 23 sidor före denna sida

Marit Wergeland

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

ed418cef-dbf9-4f01-858a-04abd9b86e5f - 2026-04-25 16:47:33 UTC +03:00

BankID - 31c1e505-de22-4322-a845-d535d7436bff - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Grete Faremo

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

e913021e-a0f9-4440-99c8-e7b548f2c015 - 2026-04-25 17:40:15 UTC +03:00

BankID - ba0a7370-d205-47bb-b7c2-61d1d1715178 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Kurt Mosvold

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kurt Mosvold

fe617841-8a09-40a2-bdb6-2e12b154f9a0 - 2026-04-25 20:07:15 UTC +03:00

BankID - 54ffab3d-1bb0-4aed-b0ae-ee977c4ad0e4 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Tor Anders Aadalen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus IKS

0c16dd70-8399-4fdb-8eed-3e776f27dd11 - 2026-04-26 12:51:13 UTC +03:00

BankID - 938da363-32df-481f-9ebf-0436815e1a4a - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Monika Holst-Olsen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater- og konserthus

b3d19b45-e75f-4c50-b289-25c95fad6c2d - 2026-04-26 15:52:56 UTC +03:00

BankID - 65455002-2a09-483a-bd12-f9cff2902a5a - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Kristin Danielsen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kristin Danielsen

1ef26d1b-8599-426a-94ba-3f85f828d49b - 2026-04-26 20:03:34 UTC +03:00

BankID - 4bc251c4-9e96-4663-907f-b647e5b782d6 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Mikal Vassbotn

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus

76aceb12-0ed6-4371-b704-61bace2a91c0 - 2026-04-27 10:33:06 UTC +03:00

BankID - a83ed6d5-b8ad-4778-894f-d8c6445c53ae - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign	asemavaltuutus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firimateckningsrätt	representant	repræsentant
custodial	huoltaja/edunvalvoja	förvaltare	foresatte/verge	frihedsberøvende

This document contains 24 pages before this page

Dokumentet inneholder 24 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 24 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 24 sider før denne side

Detta dokument innehåller 24 sidor före denna sida

Harald Furre

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden Teater Og Konserthus IKS

b0400ffa-efab-47d1-976d-048ea10e51f1 - 2026-04-27 10:41:34 UTC +03:00

BankID - df7a3cb9-fce0-42ba-8dcc-26731bb6c748 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Per Fronth

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Per Fronth

3927e597-f9cc-45f7-ac84-17a52438fd09 - 2026-04-27 13:40:28 UTC +03:00

BankID - ed40a18e-0b67-4e78-90f7-99d5419c572a - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign	asemavaltuutus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firmateckningsrätt	representant	repræsentant
custodial	huoltaja/edunvalvoja	förvaltare	foresatte/verge	frihedsberøvende

Til representantskapet i Kilden teater og konserthus IKS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2025

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Kilden teater og konserthus for IKS som viser et netto driftsresultat på kr 18 406 648. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2025, driftsregnskap og investeringsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet i det alt vesentlige en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til selskapet per 31. desember 2025, og av resultatet for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god kommunal revisjonsskikk i Norge, og International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med lov og forskrifter i Norge, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Årsberetningen

Ledelsen er ansvarlig for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

AGDER KOMMUNEREVISJON IKS

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og
- at opplysningene om økonomi i årsberetningen stemmer overens med årsregnskapet.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir en dekkende fremstilling i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir en dekkende fremstilling.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder om vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foretakets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Uttalelse om redegjørelse for vesentlige budsjettavvik

Vi har utført et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet, i forbindelse med Kilden teater og konserthus IKS sin redegjørelse for vesentlige budsjettavvik, enten det skyldes beløpsmessige avvik eller avvik fra representantskapets premisser for bruken av bevilgningene.

Konklusjon

Basert på de utførte handlingene og innhentede bevis er vi ikke blitt kjent med forhold som gir grunn til å tro at årsberetningen ikke gir dekkende opplysninger om vesentlige budsjettavvik.

Styret og daglig leders ansvar for å redegjøre for budsjettavvik

Styret og daglig leder er ansvarlig for å etablere administrative rutiner som sørger for at det utarbeides og iverksettes rutiner som sikrer at alle vesentlige budsjettavvik identifiseres og beskrives. Dette gjelder både beløpsmessige rammer og vedtatte premisser for bruken av bevilgningene. I årsberetningen skal styret og daglig leder redegjøre for vesentlige beløpsmessige avvik mellom årsbudsjettet og årsregnskapet, og vesentlige avvik fra representantskapets premisser for bruken av bevilgningene.

Våre oppgaver og plikter

Vår oppgave er å se etter om årsberetningen gir dekkende opplysninger om vesentlige beløpsmessige avvik fra årsbudsjettet og vesentlige avvik fra representantskapets premisser for bruken av bevilgningene. Vi skal avgi en uttalelse om årsberetningen på grunnlag av bevisene vi har hentet inn. Vi har utført vårt attestasjonsoppdrag med moderat sikkerhet i samsvar med RSK 302 Forenklet etterlevelseskontroll av vesentlige budsjettavvik. Standarden krever at vi planlegger og gjennomfører oppdraget for å oppnå moderat sikkerhet for hvorvidt det foreligger dekkende opplysninger om vesentlige budsjettavvik i årsberetningen

Utføring av et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet i henhold til RSK 302, innebærer å utføre handlinger for å innhente bevis for om det foreligger avvik fra budsjettvedtak, både beløpsmessige avvik og avvik fra representantskapets premisser for bruken av bevilgningene, og om det i årsberetningen er gitt dekkende opplysninger om årsakene til avvikene. Typen, tidspunktet for og omfanget av de valgte handlingene er gjenstand for revisors skjønn. Moderat sikkerhet har klart lavere sikkerhetsgrad enn betryggende sikkerhet, og vi gir derfor ikke uttrykk for samme nivå av sikkerhet som i konklusjon om årsregnskapet i revisjonsberetningen. Vi mener at vi har innhentet tilstrekkelig og hensiktsmessig bevis som grunnlag for vår konklusjon.

Kristiansand 27. april 2026



Monica H. Smith-Tønnessen
Statsautorisert revisor