

List of Signatures

Page 1/1



Styrets årsberetning 2025 Stiftelsen Kunstsilo endelig.pdf

Name	Method	Signed at
Kagge, Erling Gjerdrum	BANKID	2026-02-25 16:15 GMT+01
Sørvig, Heidi	BANKID	2026-02-25 14:00 GMT+01
Tangen, Nicolai	BANKID	2026-02-25 15:50 GMT+01
Jahr, Ernst Håkon	BANKID	2026-02-25 14:42 GMT+01
Skeie, Stina	BANKID	2026-02-25 14:13 GMT+01
Falch, Frank	BANKID	2026-02-26 07:12 GMT+01
Henrichsen, Stein Olav	BANKID	2026-02-26 09:18 GMT+01
Jørstad, Maria C Mediaas	BANKID	2026-02-26 09:06 GMT+01
Høyum-Eriksen, Torunn	BANKID	2026-02-26 12:15 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

STYRETS ÅRSBERETNING FOR STIFTELSEN KUNSTSILO 2025

Stiftelsen Kunstsilo

Stiftelsen Sørlandets Kunstmuseum ble etablert som en stiftelse 24. august 1995, og endret navn til Stiftelsen Kunstsilo i 2023. Stiftelsen skal arbeide for å skape interesse, kjennskap og kompetanseheving for billedkunst, kunsthåndverk og andre visuelle uttrykksformer. Stiftelsen skal ha et regionalt, nasjonalt og internasjonalt virkeområde. Museet arbeider med innsamling, dokumentasjon og bevaring, forskning på og formidling av kunst. Grunnstammen er de tre kunstsamlingene tilhørende stiftelsene Christianssands Billedgalleri, Kunstsilo og AKO Kunststiftelse. Stiftelsen Kunstsilos adresse er Sjølystveien 8 i Kristiansand, som også er arbeidssted for de fleste av museets ansatte. Museet disponerer også et magasin for oppbevaring av kunst.

2025 er første året Stiftelsen Kunstsilo rapporterer som konsern. Stiftelsen Kunstsilo er morselskap for følgende selskap:

Kunstsilo Servering AS

Serveringskonseptene i Kunstsilo er organisert i et eget aksjeselskap, Kunstsilo Servering AS, som eies 100 prosent av Stiftelsen Kunstsilo. I tillegg til brasseri og bar, betjenes eksterne arrangement (bedriftsarrangement, selskaper mv.) i Kunstsilo fra dette selskapet.

Stiftelsen Kunstsilo mottar inntekter fra selskapet i form av husleie som baserer seg på andel av omsetningen.

Kunstsilo Butikk AS

Kunstsilo Butikk AS ble etablert som et eget aksjeselskap 100 prosent eiet av Stiftelsen Kunstsilo. Basert på en totalvurdering vedtok styret i Stiftelsen Kunstsilo i 2025 å avvikle selskapet, og gjennomførte en virksomhetsoverdragelse med virkning fra 01.11.2025. All operativ virksomhet, inkludert inventar, varelager, kundeforhold, avtaler og øvrige driftsmidler knyttet til butikkdriften, ble overdratt til Stiftelsen Kunstsilo, som eier selskapet 100 prosent.

Som en del av transaksjonen ble samtlige ansatte overført til Stiftelsen Kunstsilo i samsvar med arbeidsmiljøloven § 16-2. Etter overdragelsen har selskapet ikke hatt ordinær drift. Butikkdriften drives nå som en integrert del av Stiftelsen Kunstsilo.

Butikken spiller en vesentlig rolle for museets profil og formidling. Den gir rom for faglig forankrede produkter som bøker og skrifter, og er en kanal for å skape ikoner og produkter knyttet til samlingen og bygget. Slike produkter kan også følge utstillinger og verk på turné internasjonalt, og bidra til økt synlighet og inntektsmuligheter.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

Tilbakeblikk på året

Gjester

I 2025 besøkte om lag 284 000 mennesker Kunstsilo. Av disse var 188 000 gjester i utstillingene eller deltok på organiserte aktiviteter i museet. 40 000 av disse var barn og unge under 18 år, og én tredjedel av gjestene i utstillingene var internasjonale.

Utstillinger

I 2025 har Stiftelsen Kunstsilo gjennomført tretten utstillingsprosjekter. Elleve av disse var ordinære utstillingsprosjekter:

- *Playing with fire* (Edmund De Waal og Axel Salto)
- *Bending water* (Sven Pålsson)
- *Tid* (Mette Tronvoll)
- *Mellom mennesker* (Else Hagen)
- *Kosmiske dimensjoner* (Carl-Henning Pedersen og Else Alfelt)
- *VOX* (Jónsi)
- *Draumkvedet* (Torvald Moseid)
- *Varige inntrykk* (verk fra egne samlinger)
- *Fra dype daler til nakne svaberg* (verk fra egne samlinger)
- *Utkast til verdensflagg* (Irma Salo Jæger)
- *Overalt er det blomster* (Birger Carlstedt)
- *Mitt eget rom* (Inger Johanne Rasmussen).

To av utstillingene var digitale utstillingsprosjekter:

- *Over Seas*, et videoverk av Elina Brotherus, til musikk kuratert av Eivind Aadland og spilt inn av Kristiansand Symfoniorkester. Utstillingen var en del av Nordic Art Symphony, vist i S-lab og i forbindelse med en konsert i Kilden Teater og Konserthus.
- *Growing* av Lab212 i samarbeid med Lumen-nettverket – vist på byggets fasade.

I tillegg ble *Linadalen* (Amaldus Nielsen), et verk fra *Fra dype daler til nakne svaberg*, formidlet digitalt i S-lab.

Samlingene

I perioden fra høsten 2022 og frem i dag har store ressurser fra flere av museets avdelinger vært knyttet til flytting av museets samlinger til Kunstsilo, inkludert mottak av Tangen-samlingen. Per i dag har Tangen-samlingen om lag 7000 verk. Ved utgangen av 2025 ble mottaksprosjektet avsluttet, og mottak og håndtering av samlingen gikk over i driftsfase. Samlingene Christianssands Billedgalleri og Sørlandssamlingen består totalt av 1700 verk.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

Utlån fra samlingene

2025 har vært preget av arbeid med mottak av Tangen-samlingen til egne magasinfasiliteter. Museet har derfor holdt noe tilbake når det gjelder antall gjennomførte utlån av verk fra samlingene. Brorparten av årets utlån har vært tilknyttet utstillingssamarbeid mellom Stiftelsen Kunstsilo og andre museer/kunstinstitusjoner, samt langtidsutlån.

Totalt antall verk på utlån (kort og lang tid) var 88, herav 83 fra Tangen-samlingen. Internasjonale utlån har gått til Hepworth Wakefield i Yorkshire, Stiftung Kunstmuseum Stuttgart i Tyskland og Musée D'Orsay i Paris. Statens Museum for Kunst i København har hatt verk fra samlingen i deponi.

Formidlingsaktivitet

Stiftelsen Kunstsilo har søkelys på å utvikle egne undervisning- og formidlingsprosjekter for barn og unge, herunder Den Kulturelle Skolesekken (DKS). Disse formidlingsprosjektene er en kombinasjon av omvisning i utstillinger og verkstedbesøk, der alt er tilpasset barn og unge. Både omvisninger og verksteder blir ledet og gjennomført av museets egne formidlere. Stiftelsen Kunstsilo har utviklet egne aktivitetsopplegg for skoleklasser og barnehager som besøker museet.

For de fleste utstillinger i 2025 ble det utviklet egne omvisningsopplegg. Det tilbys også omvisninger om bygget og dets historie. Omvisningene tilbys til faste oppsatte tider, og kan i tillegg bestilles etter behov – enkeltvis eller som gruppe. I forbindelse med utstillingen av *Draumkvedet* (Torvald Moseid) ble det gjennomført et forsøksprosjekt med bruk av skuespillere i omvisningsformidling.

I 2025 deltok 10413 barn og unge på organiserte aktiviteter, inkludert Den Kulturelle Skolesekken (DKS). Familieverkstedene hadde samlet gjennom året 13890 deltakere. 15678 barn og unge under 18 år besøkte utstillingene. Totalt 14095 mennesker deltok på omvisninger.

Barn og unge

I 2025 har Stiftelsen Kunstsilo videreutviklet og konsolidert satsingen på barn og unge som en sentral del av virksomheten. Gjennom arbeidet er det ønskelig å etablere Kunstsilo som en relevant møteplass for barn, ungdom og familier.

Satsingen på ungdom – gjennom Kunstsilo Ung – har gått over fra prosjekt til fast drift med ukentlige, gratis ungdomsarrangementer preget av kreativ utfoldelse og høy grad av ungdomsmedvirkning. Parallelt har Kunstsilo Baby funnet sin form som et lavterskeltilbud for foreldre i permisjon.

Verkstedsutviklingen har vært et bærende element gjennom hele året. Familieverkstedene har hatt svært høy oppslutning, og kreative aktiviteter er i økende grad direkte integrert i utstillingene for å senke terskelen for deltakelse og styrke



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA48DA3B02

opplevelsen av eierskap. Et sentralt resultat er utviklingen av et bærekraftig signaturmateriale basert på stillehavsøsters, brukt i skoleopplegg, workshops og tverrfaglige kunstprosjekter med tydelig miljø- og læringsdimensjon.

Digitale og hybride formidlingsgrep er videreutviklet gjennom Kunstsilo Quest, som i 2025 ble gjort gratis og tilgjengelig for alle besøkende. Dette har bidratt til økt bruk og engasjement i utstillingene. Samtidig er det gjort erfaringer med web-basert AR, som gir viktig læring for videre digital utvikling.

Et nytt og viktig satsingsområde i 2025 har vært inkludering og utstillingsutvikling for ulike funksjonsvariasjoner. Gjennom kompetanseheving, testing og praktiske pilotprosjekter – særlig vinteraktiviteten «Snøfnugg» – har Stiftelsen Kunstsilo opparbeidet verdifull kunnskap om universell utforming og sanselig formidling.

Satsingen på barn og unge er nå etablert med tydelig faglig retning, bred deltakelse og høy relevans for barn, unge og familier.

Publikumsarrangementer

Publikumsarrangementer, ut over utstillinger, er en del av Kunstsilo Live. Disse arrangementene skal være en pulserende og inkluderende programserie som fyller Kunstsilo med liv, aktivitet og mangfoldige kulturuttrykk. Gjennom konserter, panelsamtaler, foredrag, medlemskvelder, verksteder, utstillingsåpninger og sosiale arrangementer har serien bidratt til å styrke Kunstsilos posisjon som et naturlig møtested for kunst- og kulturinteresserte i hele regionen. I 2025 har over 7000 besøkende deltatt på til sammen over 80 ulike Kunstsilo Live-arrangementer.

Priser og utmerkelser

Stiftelsen Kunstsilo har siden åpningen i mai 2024 mottatt en rekke priser og utmerkelser – særlig knyttet til arkitektur og bærekraftig transformasjon. Fra 2025 vil vi særlig løfte frem mottakelsen av den høythengende Prix Versailles: Verdens vakreste museum, som ble delt ut i UNESCO sine lokaler i Paris i desember.

Organisatoriske forhold

Stiftelsen Kunstsilos organisasjon er i kontinuerlig utvikling og endring. I 2025 startet Maria Mediaas Jørstad som ny administrerende direktør. Det ble også ansatt en egen kommunikasjonsdirektør, med oppstart i januar 2026. Kunstsilo Butikk AS ble etablert som et heleid AS ved åpningen i 2024. I november 2025 ble butikken tatt inn som en integrert del av Stiftelsen Kunstsilo.

Realisering av formålet

Styret anser stiftelsens formål som godt realisert gjennom hele 2025, og peker særlig på det omfattende utstillingsprogrammet, utvidelse og forvaltning av samlingene, og satsingen på barn og unge.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

Styrets arbeid

Styret i Stiftelsen Kunstsilo består av åtte faste medlemmer med personlige varamedlemmer. Ett medlem oppnevnes av Stiftelsen Christianssands Billedgalleri: Stina Skeie. To medlemmer oppnevnes av AKO Kunststiftelse: Nicolai Tangen og Erling Kagge. Ett medlem velges av og blant de ansatte: Frank Falch. Øvrige medlemmer velges av representantskapet: Stein Olav Henriksen (styrets leder), Ernst Håkon Jahr (styrets nestleder), Heidi Sørvig og Torunn Høyum-Eriksen.

Styret har i 2025 avholdt fem ordinære styremøter og ett ekstraordinært styremøte. Styret har behandlet en rekke ulike saker gjennom året, deriblant driftsoppfølging, økonomioppfølging, budsjett, og oppstart og oppfølging av strategiarbeid.

Personell og arbeidsmiljø

Ansettelsesforhold

I 2025 hadde Stiftelsen Kunstsilo 98 ansatte. Dette tilsvarer 57,2 årsverk. 36 ansatte var i 100 prosent stilling, mens 64 ansatte jobbet deltid. Dette inkluderer vikarer og tilkallingsvikarer. Turnusarbeid i særlig gjesteservice gjør det hensiktsmessig med en viss andel deltidsansatte, og mange av disse er studenter som jobber ved siden av studiene.

I 2025 hadde Kunstsilo Butikk 2 årsverk og Kunstsilo Servering AS 29 årsverk.

Fagorganisering

Stiftelsen Kunstsilo har et godt samarbeid med arbeidstakerorganisasjonene Forskerforbundet og Fagforbundet. Det er viktig for å sikre arbeidet med lønns- og arbeidsvilkår, likestilling, gode rekrutteringsprosesser og andre arbeidstakerrelaterte spørsmål på arbeidsplassen. Stiftelsen Kunstsilo er med i arbeidsgiverorganisasjonen Virke og følger landsoverenskomst for museer og andre kunstinstitusjoner.

Likestilling og mangfold

I styret til Stiftelsen Kunstsilo er det fem menn og tre kvinner blant de faste styremedlemmene. Kjønnsfordelingen blant de ansatte i Stiftelsen Kunstsilo er 73 prosent kvinner og 27 prosent menn. Per 31.12.25 var det fem kvinner og én mann i ledergruppen. Vi bestreber et godt mangfold i Kunstsilo, og har per i dag ansatte fra 19 nasjonaliteter.

Stiftelsen Kunstsilo er en relativt ny organisasjon, og jobber ennå med å få etablert retningslinjer og policyer på flere områder – herunder likestilling, mangfold og mot diskriminering. I løpet av 2026 er det planlagt igangsettelse av prosess for etablering av nødvendige styringsdokumenter på dette området. For 2026 er det et mål å gi en tilfredsstillende rapportering etter aktivitets- og redegjørelsesplikten (ARP).



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

Helse, miljø og sikkerhet (HMS)

Arbeidsmiljøutvalget (AMU) ved Stiftelsen Kunstsilo ble etablert i 2024. AMU består av tre representanter fra de ansatte, inklusive verneombud og tre representanter fra arbeidsgiver. I tillegg møter bedriftshelsetjenesten.

Stiftelsen Kunstsilo har inngått avtale med Agder Bedriftshelsetjenester om bedriftshelsetjenester, rådgivning og HMS-oppfølgning. Denne avtalen gjelder også for Kunstsilo Servering AS.

AMU har i samarbeid med bedriftshelsetjenesten iverksatt og gjennomført vernerunder på alle lokasjonene til Stiftelsen Kunstsilo. I tillegg har AMU iverksatt en arbeidsmiljøundersøkelse for Stiftelsen Kunstsilo. Denne gjennomføres av bedriftshelsetjenesten.

Stiftelsen Kunstsilo har etablert rutiner som sikrer at det gjennomføres ROS-analyser knyttet til både Stiftelsen Kunstsilo som helhet og våre hovedaktiviteter. Gjennomføringen av ROS-analysene ledes av sikkerhetsansvarlig ved Stiftelsen Kunstsilo.

Det er i 2025 ikke registrert vesentlige personskader, materielle skader eller ulykker i stiftelsen og konsernet.

Sykefravær

Sykefraværet i 2025 var på 5,1 prosent, en nedgang på 3,4 prosentpoeng fra 2024. Sykefraværet i Kunstsilo Servering AS var på 5,2 prosent. Vi vil følge utviklingen nøye og arbeider kontinuerlig med å redusere sykefraværet.

Arbeidsmiljøet er godt, og ledelsen vil til enhver tid vurdere tiltak som kan forbedre arbeidsmiljøet ytterligere.

Forskning og kunnskapsutvikling

I 2025 har kunstsamlingene hatt tre pågående PhD-prosjekter innen kunsthistorie, to i samarbeid med NFR og UiA, og en ordinær stipendiatstilling på UiA. I tillegg er det en pågående PhD innen teknisk konservering (stipendiat ved UiO knyttet til forskning på magasiner, klima og det grønne skiftet). Stiftelsen Kunstsilo samarbeider med Fakultet for kunsthistorie ved UiA i forbindelse med etter- og videreutdanning i Nordisk Modernisme, og har medlemmer i forskningsgruppa Modernism(s). Stiftelsen Kunstsilo er også medlem av forskningsgruppa *Rethinking Cubism and Concrete Art in the North*.

Høsten 2025 deltok en av museets kuratorer på Forskningskonferansen NORDIK i Helsinki, med et innlegg om Irma Salo Jæger.

Stiftelsen Kunstsilo har arrangert og gjennomført flere fagseminarer, deltatt på seminarer i regi av andre institusjoner, gjennomført ulike kunsthaglige arrangementer og



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

bidratt aktivt med deltakelse i fagnettverk i 2025.

Arbeid med bærekraft

Bærekraft er viktig for Stiftelsen Kunstsilo fordi det sikrer at både samlinger, bygg, ressurser og samfunnsansvar bevares og utvikles på en ansvarlig måte. I 2025 har museet hatt høyt søkelys på sorteringsgrad for avfall, jobbet med energieffektivisering og har særlig lyktes med å øke og sette i system gjenbruksmulighetene i utstillingsarkitektur, inventar og scenografi. Dette arbeidet har også medført en betydelig reduksjon i kostnader for Kunstsilo.

Stiftelsen Kunstsilo er ikke direkte involvert i aktiviteter som medfører betydelig forurensning av det ytre miljø. Stiftelsen jobber kontinuerlig med tiltak i egen drift, deriblant transportbehov, avfallshåndtering og økt energieffektivisering, særlig knyttet til energikrevende installasjoner i bygget.

I løpet av kommende år planlegges oppstart av prosessen med å bli sertifisert som Miljøfyrtårn. Det ønskes også en mer systematisk tilnærming til bruken av Kulturdirektoratets klima- og miljøprogram for kultursektoren.

Gjennom tilgjengelighet, deltakelse og museets samfunnsrolle bidrar Stiftelsen Kunstsilo til å løfte kulturens samfunnsbidrag og egen sosiale bærekraft. Satsingen på barn og unge er omfattende og har i 2025 blitt videreutviklet og etablert som et viktig fundament. I egen programmering er museet bevisst på kjønnsrepresentasjon og mangfold, og har med seg tilgjengelighet og universell utforming som et styrende prinsipp i alt de gjør. I 2025 ble det etablert et samarbeid med organisasjoner for mennesker med nedsatt funksjonsevne.

Aktsomhetsvurderinger

I 2025 startet prosessen med å etablere en fast aktsomhetsprosess for å kartlegge og vurdere risiko for egen virksomhet og leverandører. I løpet av 2026 forventes det å ha på plass en leverandør og en prosess for risikovurderinger, som vil bidra til muligheten for å levere en redegjørelse om aktsomhetsvurdering etter Åpenhetsloven.

Usikkerhetsfaktorer og risiko

De mest sentrale risikoene og største regnskapsmessige usikkerhetsfaktorene Stiftelsen Kunstsilo står overfor, er lavere inntekter som følge av reduserte tilskudd og fall i egeninntjeningen grunnet lavere besøkstall, uforutsette hendelser og resultat i tilhørende virksomheter. Stiftelsen jobber kontinuerlig med å øke besøkstallene, både lokalt, nasjonalt og internasjonalt, samt sikre en programmering som er aktuell over tid og tar høyde for uforutsette hendelser som naturkatastrofer, pandemier og endringer i



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

den generelle publikumsadferden. Stiftelsen Kunstsilo har tett dialog med sentrale finansielle bidragsyttere, og jobber for å sikre høyest mulig grad av økonomisk forutsigbarhet over tid.

Økonomiske forhold

Konsernet Stiftelsen Kunstsilo hadde en omsetning på MNOK 153 i 2025 mot MNOK 126 i 2024. Konsernresultatet for 2025 ble et underskudd på kr 148.808. Underskuddet dekkes inn av opptjent egenkapital.

Morselskap Stiftelsen Kunstsilo, som er selve museet, hadde en omsetning i 2025 på MNOK 122,6 mot MNOK 98,1 i 2024. Årsresultatet for 2025 ble et overskudd på kr 491.407. I 2024 viste årsresultatet et underskudd på MNOK 1.36. Overskuddet i 2025 er overført til opptjent egenkapital.

Driftsinntektene til morselskapet består av offentlige driftstilskudd på MNOK 44,1 (36 prosent), prosjekttilskudd/andre tilskudd fra samarbeidspartnere MNOK 52,4 (43 prosent) og egeninntekter fra stiftelsens aktiviteter MNOK 26 (21 prosent).

Samlet egenkapital per 31.12.2025 i konsernet utgjør MNOK 8,97. I morselskapet utgjør samlet egenkapital MNOK 11,14.

Samlet sett er kontantstrømmen positiv. Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter er med på å øke kontantstrømmen, mens kontantstrømmen knyttet til operasjonelle og finansieringsaktiviteter er med på å redusere kontantstrømmen. Engangstilskudd til dekning av investeringer har i hovedsak bidratt til den positive kontantstrømmen, mens reduksjon av gjeldsposter og varelager har redusert den positive effekten på kontantstrømmen.

Det er ikke inntruffet hendelser etter balansedagen som har betydning for regnskapet for 2025.

Styrehonorar og godtgjørelse

Samlet godtgjørelse for styrets medlemmer i 2025 var 780.000 NOK. Daglig leders samlede godtgjørelse var 2.929.897 NOK, inkludert naturalytelser.

Likviditet

Stiftelsens likviditetsbehov dekkes av driftstilskudd, prosjekttilskudd / andre tilskudd fra samarbeidspartnere og egeninntekter. Likviditeten har utviklet seg positivt fra 2024 til 2025.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

Finansiell risiko

Markedsrisiko

Det er viktig for Stiftelsen Kunstsilo å kontinuerlig redusere risikoen for en markedsreduksjon i etterspørsel etter kunst- og kulturopplevelser. Risikoer som lavere publikumsinteresse, konkurranse fra andre tilbud, reiselivstrender og økonomiske konjunkturer kan få konsekvenser for museets besøkstall og derav egeninntekter. Reduksjon av markedsrisikoen er et kontinuerlig og strategisk viktig arbeid for stiftelsen. Stiftelsen overvåker mulige endringer i omgivelsene tett, og søker å være best mulig rigget for å møte raske endringer. Det brukes betydelige ressurser for å sikre at tilbudet i Kunstsilo til enhver tid oppleves attraktivt og relevant, posisjonen i markedet styrkes og langsiktige relasjoner med publikum, samarbeidspartnere og samfunnet rundt oss opprettholdes.

Kredittrisiko

Det er lav kredittrisiko knyttet til gjester som besøker museet, da det meste av økonomiske forpliktelser gjøres opp kontant ved kjøp på stiftelsens nettside eller ved fysisk oppmøte på museet. Risiko for mislighold fra større kredittkunder, eksempelvis ved utleie av lokaler, er relativt lav. Både morselskap og konsern har en lav grad av utestående kundefordringer. Langsiktig lån i bank er i sin helhet et grønt NIBOR-lån, og har en iboende risiko for rentesvingninger.

Likviditetsrisiko

Det jobbes kontinuerlig med likviditetsprognoser som viser god likviditet gjennom året, men den løpende kontantstrømmen for operasjonell aktivitet må styrkes. Den operasjonelle likviditetsrisiko håndteres ved å hele tiden ha ajour likviditetsprognoser og tilgjengelig likviditetsreserver. Tilskudd fra våre samarbeidspartnere utgjør en betydelig andel av inntektsgrunnlaget til Stiftelsen Kunstsilo, og bidrar til å redusere likviditetssvingninger.

Fortsatt drift

Fortsatt drift er lagt til grunn ved avleggelse av regnskapet, og det bekreftes at grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

Framtidsutsiktene for Stiftelsen Kunstsilo er meget positive. Ambisjonene er høye, og ønsket er å videreutvikle et opplevelsessenter for kunst, samt bygge en solid posisjon både regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Kunstsilo skal forvalte og vise sine samlinger, men også satse på temporære utstillinger med relevans og aktualitet. Kunstsilo er et spektakulært bygg med selvstendig attraktivitet. Sammen med Kilden, Kulturskolen, Vest-Agder-museet og hele Odderøyas



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

kunstneriske mangfold vil Kunstsilo sette Kristiansand og regionen på kartet både kulturelt og utviklingsmessig.

Vi har høye ambisjoner for aktiviteten i årene framover, både for formidling, utstillinger, arrangementer og det å nå nye publikumsgrupper.

Økonomiske fremtidsutsikter

Videre aktivitet på dagens nivå forutsetter en opprettholdelse av dagens inntektsnivå. Det forventes at det offentlige tilskuddsnivået i årene fremover vil ligge minimum på dagens nivå, og samarbeidet med større private givere gir trygghet for økonomisk langsiktighet. Ambisjonene til Stiftelsen Kunstsilo er høye, og det forventes en fremtidig aktivitetsvekst for å øke publikumsattraktivitet og utvikle samlingene og programmet. En slik vekst forutsetter en økning i inntektene. Både styret og administrasjonen jobber med finansielle løsninger som sannsynliggjør ambisjonsnivået.

Andre forhold

Det er tegnet forsikring for styrets medlemmer og daglig leder for deres mulige ansvar overfor stiftelsen og tredjepersoner. I 2026 vil tilsvarende forsikring tegnes for Kunstsilo Servering AS.

Kristiansand, 24.02.2026

Stein Olav Henriksen
styreleder

Heidi Sørvig
styremedlem

Stina Skeie
styremedlem

Nicolai Tangen
styremedlem

Ernst Håkon Jahr
styremedlem

Torunn Høyum-Eriksen
styremedlem

Erling Gjerdrum Kagge
styremedlem

Frank Falch
styremedlem

Maria Cecilie Mediaas
Jørstad
Direktør



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
1A5E900C70FE4DA88DE49BFA4BDA3B02

List of Signatures

Page 1/1



Konsernregnskap Stiftelsen Kunstsilo 2025 - Endelig.pdf

Name	Method	Signed at
Skeie, Stina	BANKID	2026-02-25 14:14 GMT+01
Jahr, Ernst Håkon	BANKID	2026-02-25 14:44 GMT+01
Kagge, Erling Gjerdrum	BANKID	2026-02-25 16:15 GMT+01
Tangen, Nicolai	BANKID	2026-02-25 15:50 GMT+01
Sørvig, Heidi	BANKID	2026-02-25 13:50 GMT+01
Falch, Frank	BANKID	2026-02-26 07:13 GMT+01
Jørstad, Maria C Mediaas	BANKID	2026-02-26 09:05 GMT+01
Høyum-Eriksen, Torunn	BANKID	2026-02-26 12:17 GMT+01
Henrichsen, Stein Olav	BANKID	2026-02-26 09:16 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

Konsernregnskap

Stiftelsen Kunstsilo

976 215 834

2025



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

STIFTELSEN KUNSTSILO

Resultatregnskap

Morselskap				Konsern	
2024	2025	Driftsinntekter og -kostnader	Noter	2025	2024
		Driftsinntekter			
-	-	Salgsinntekter	2	33 990 221	30 538 366
42 936 333	44 168 292	Offentlige tilskudd	2	44 168 292	42 936 333
28 843 720	52 311 656	Andre tilskudd	2	52 311 656	28 843 720
26 322 601	26 142 447	Annen driftsinntekt	2	23 091 389	24 619 231
98 102 654	122 622 396	Sum driftsinntekter		153 561 558	126 937 650
		Driftskostnader			
-	-	Varekostnad		10 487 511	10 771 443
17 704 641	14 012 486	Kostnader til aktiviteter	3	14 012 486	17 704 641
37 650 139	50 781 128	Lønn og sosiale kostnader	4	70 862 023	56 105 057
40 707 926	47 937 550	Andre driftskostnader	3, 4	48 869 499	41 716 349
3 831 522	3 590 135	Ordinære avskrivninger	5, 6	3 673 838	3 882 234
99 894 228	116 321 299	Sum driftskostnader		147 905 357	130 179 724
-1 791 574	6 301 097	Driftsresultat		5 656 201	-3 242 074
		Finansinntekter og -kostnader			
-	95 136	Renteinntekter konserninternt		-	-
268 348	79 041	Annen renteinntekt		79 047	268 348
473 611	64 939	Annen finansinntekt		74 119	478 828
-	100 000	Nedskrivning av finansielle anleggsmidler		-	-
204 637	5 768 963	Annen rentekostnad		5 769 787	204 938
106 899	179 843	Annen finanskostnad		188 387	132 132
430 423	-5 809 689	Resultat av finansposter		-5 805 008	410 106
-1 361 152	491 408	Ordinært resultat før skattekostnad		-148 807	-2 831 968
-	-	Skattekostnad	7	-	-
-1 361 152	491 408	Årets resultat		-148 807	-2 831 968
-	-	Minoritetens andel av årsresultatet		-	-
-	-	Majoritetens andel av årsresultatet		-148 807	-2 831 968
		Disponering av årsresultat			
-1 361 152	491 408	Overført til opptjent egenkapital	8		
-1 361 152	491 408	Sum disponeringer			



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

STIFTELSEN KUNSTSILO

Balanse

Morselskap						Konsern	
2024	2025	Eiendeler	Noter	2025	2024		
		Anleggsmidler					
		Immaterielle eiendeler					
-	128 061	Konsesjoner, patenter o.l.	5, 6	128 061	210 657		
-	128 061	Sum immaterielle eiendeler		128 061	210 657		
		Varige driftsmidler					
194 980	57 349	Foaje	5, 6, 9	57 349	194 980		
10 593 495	6 704 508	Maskiner/inventar/utstyr	5, 6, 9	6 744 209	10 647 819		
106 975 650	78 053 939	Kunstsilo	5, 6, 9	78 053 939	106 975 650		
117 764 124	84 815 795	Sum varige driftsmidler		84 855 497	117 818 449		
		Finansielle anleggsmidler					
200 000	100 000	Aksjer i datterselskap	10	-	-		
-	1 997 852	Lån til foretak i samme konsern	11	-	-		
200 000	2 097 852	Sum finansielle anleggsmidler		-	-		
117 964 124	87 041 708	Sum anleggsmidler		84 983 557	118 029 106		
		Omløpsmidler					
701 927	2 478 559	Varebeholdning	12	3 086 008	3 955 576		
		Fordringer					
935 752	37 040	Kundefordringer		452 284	2 035 804		
3 575 272	3 784 513	Fordringer på foretak i samme konsern	11	-	-		
18 138 497	11 479 703	Andre fordringer	13	12 365 186	18 746 595		
22 649 521	15 301 256	Sum fordringer		12 817 470	20 782 399		
4 914 329	12 165 327	Bankinnskudd,kontanter	14	16 900 606	8 653 542		
28 265 776	29 945 142	Sum omløpsmidler		32 804 084	33 391 517		
146 229 900	116 986 849	Sum eiendeler		117 787 640	151 420 623		



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

STIFTELSEN KUNSTSILO

Balanse

Morselskap		Egenkapital og gjeld	Noter	Konsern	
2024	2025			2025	2024
		Egenkapital			
		Innskutt egenkapital			
200 000	200 000	Stiftelseskapital	8	200 000	200 000
200 000	200 000	Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
		Opptjent egenkapital			
10 448 551	10 939 958	Annen egenkapital	8	8 769 206	8 918 014
10 448 551	10 939 958	Sum opptjent egenkapital		8 769 206	8 918 014
-	-	Minoritetsinteresser		-	-
10 648 551	11 139 958	Sum egenkapital		8 969 206	9 118 014
		Gjeld			
		Avsetning for forpliktelser			
-	-	Utsatt skatt	7	-	-
-	-	Sum avsetning for forpliktelser		-	-
		Annen langsiktig gjeld			
81 564 211	80 000 000	Gjeld til kredittinstitusjoner	9	80 000 000	81 564 211
81 564 211	80 000 000	Sum langsiktig gjeld		80 000 000	81 564 211
		Kortsiktig gjeld			
4 231 210	-	Gjeld til kredittinstitusjon	9	-	4 231 210
-	1 564 516	Gjeld til selskap i samme konsern	11	-	-
11 951 120	8 143 764	Leverandørgjeld		8 791 122	12 796 419
-	-	Betalbar skatt	7	-	-
2 461 051	3 573 620	Skyldig offentlige avgifter		4 782 677	4 535 524
35 373 758	12 564 991	Annen kortsiktig gjeld	13	15 244 635	39 175 244
54 017 139	25 846 891	Sum kortsiktig gjeld		28 818 434	60 738 397
135 581 349	105 846 890	Sum gjeld		108 818 434	142 302 608
146 229 900	116 986 849	Sum egenkapital og gjeld		117 787 640	151 420 623

Kristiansand, 24.02.2026
Styret i Stiftelsen Kunstsilo

Stein Olav Henrichsen
Styrets leder

Heidi Sørvig
Styremedlem

Stina Skeie
Styremedlem

Nicolai Tangen
Styremedlem

Ernst Håkon Jahr
Styremedlem

Torunn Høyum-Eriksen
Styremedlem

Erling Gjerdrum Kagge
Styremedlem

Frank Falch
Styremedlem

Maria Cecilie Mediaas Jørstad
Direktør



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

Stiftelsen Kunstsilo

Kontantstrømoppstilling 2025

Morselskap			Konsern	
2024	2025	Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	2025	2024
-1 361 149	491 407	Resultat før skattekostnad	-148 808	-2 891 688
-	-	Periodens betalte skatt	-	-
3 831 522	3 590 135	Ordinære avskrivninger	3 673 838	3 882 234
-	100 000	Nedskrivning aksjer i datterselskap	-	-
-	-1 776 632	Endring i varelager	869 568	-3 253 649
-	-	Endring i kundefordringer	1 583 520	1 089 692
-6 941 079	-3 807 356	Endring i leverandørgjeld	-4 005 297	-6 095 780
16 246 259	-14 053 379	Endringer i andre tidsavgrensningsposter	-17 302 047	19 383 597
11 775 553	-15 455 824	Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	-15 329 226	12 114 406
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter				
-	-	Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler	-	-
-52 620 576	-5 855 179	Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	-5 628 289	-52 935 768
18 923 252	35 000 000	Innbetalinger tilskudd til dekning av investering i driftsmidler	35 000 000	18 923 252
-100 000	-	Utbetalinger ved stiftelse datterselskap	-	-
-33 797 324	29 144 821	Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	29 371 711	-34 012 516
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter				
3 372 321	-	Innbetalinger ved opptak av ny langsiktig gjeld	-	3 372 321
-	-1 564 211	Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	-1 564 211	-
-3 516 052	-642 577	Endring i konsernmellomværende	-	-
4 231 210	-4 231 210	Netto endring i kassakreditt	-4 231 210	4 231 210
4 087 479	-6 437 998	Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-5 795 421	7 603 531
-17 934 292	7 250 998	Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	8 247 064	-14 294 579
22 848 621	4 914 329	Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter pr 01.01.	8 653 542	22 948 121
4 914 329	12 165 327	Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter pr 31.12.	16 900 606	8 653 542



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

Stiftelsen Kunstsilo

Noter 2025

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Stiftelsen og konsernet driver og eier kunstmuseum og tilknyttede tjenester som restaurantdrift og butikk. Virksomheten er i Kristiansand.

Aksjer i datterselskaper

Datterselskaper er selskaper der morselskapet har kontroll.

Følgende selskaper inngår i konsernet 31.12:

<i>Datterselskap</i>	<i>Eierandel</i>
Kunstsilo Servering AS	100 %
Kunstsilo Butikk AS	100 %

Regnskapsprinsipper for aksjer i datterselskap

Kostmetoden brukes som prinsipp for investeringer i datterselskap i selskapsregnskapet.

Konsolideringsprinsipper

Datterselskaper blir konsolidert fra det tidspunkt kontrollen er overført til konsernet (oppkjøpstidspunktet). I konsernregnskapet erstattes posten aksjer i datterselskap med datterselskapets eiendele og gjeld. Kjøpte datterselskaper regnskapsføres i konsernregnskapet basert på morselskapets anskaffelseskost.

Salgsinntekter

Inntekt regnskapsføres når den er opptjent, altså når både risiko og kontroll i hovedsak er overført til kunden. Dette vil normalt være tilfellet når varen er levert til kunden. Inntektene regnskapsføres med verdien av vedlaget på transaksjonstidspunktet.

Tilskudd

Tilskudd fra stat og andre offentlige og private institusjoner inntektsføres i den perioden de er tildelt for, hvilket normalt vil falle sammen med utbetalingsåret. Tilskudd som er øremerket spesielle prosjekter inntektsføres på det tidspunktet stiftelsen har juridisk rett til tilskuddet, det er rimelig sikkert at inntekten vil bli mottatt og den kan måles pålitelig. Tilskudd som går med til å dekke investeringer bokføres mot investeringen og reduserer kostpris. Øremerkede tilskudd som ikke er benyttet på balansedagen er klassifisert som forpliktelse.

Kostnader

Kostnader regnskapsføres som hovedregel i samme periode som tilhørende inntekt. I de tilfeller det ikke er en klar sammenheng mellom utgifter og inntekter fastsettes fordelingen etter skjønnsmessige kriterier. Øvrige unntak fra sammenstillingsprinsippet er angitt der det er aktuelt.

Skatter

Morselskapet Stiftelsen Kunstsilo er skattefri jf. Skatteloven § 2-32.

I de øvrige selskapene sammenstilles skattekostnaden med regnskapsmessig resultat før skatt. Skatt knyttet til egenkapitaltransaksjoner, for eksempel konsernbidrag, føres mot egenkapitalen.

Skattekostnaden består av betalbar skatt (skatt på årets direkte skattepliktige inntekt) og endring i netto utsatt skatt. Skattekostnaden fordeles på ordinært resultat og virkning av prinsippendring og korrigerende av feil i henhold til skattegrunnlaget. Utsatt skatt og utsatt skattefordel er presentert netto i balansen.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk, og er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til antatt virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående.

Varer

Varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og netto salgsverdi.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning for tap foretas etter en individuell vurdering av de enkelte kundefordringene.

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter ol. Inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Pensjoner

Morselskapet har ytelsesbasert pensjonsordning. Forpliktelser eller pensjonsmidler knyttet til kollektiv forsikret pensjonsordning balanseføres ikke.

Aksjer og andeler i tilknyttet selskap og datterselskap

Investeringer i datterselskaper vurderes etter kostmetoden. Investeringene blir nedskrevet til virkelig verdi dersom verdifallet ikke er forbigående og det må anses nødvendig etter god regnskapsskikk. Mottatt utbytte og konsernbidrag fra datterselskapene er inntektsført som annen finansinntekt.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

Stiftelsen Kunstsilo

Noter 2025

Note 2 Driftsinntekter

Stiftelsen		Fordeling virksomhetsområder:	Konsern	
2024	2025		2025	2024
-	0	Salgsinntekt	33 990 221	30 538 366
42 936 333	44 168 292	Offentlige tilskudd	44 168 292	42 936 333
28 843 720	52 311 656	Andre tilskudd	52 311 656	28 843 720
26 322 601	26 142 447	Egeninntekter/andre inntekter	23 091 389	24 619 231
98 102 654	122 622 396	Sum	153 561 558	126 937 650

Spesifikasjon av tilskudd stiftelsen

Offentlige tilskudd	2025	2024
Staten - Kulturdepartementet - driftstilskudd	26 117 292	25 223 333
Staten - Kulturdepartementet - andre tilskudd	250 000	-
Kristiansand Kommune - driftstilskudd	9 473 000	9 100 000
Agder fylkeskommune - driftstilskudd	8 328 000	8 613 000
SUM	44 168 292	42 936 333
Andre tilskudd	2025	2024
AKO - forberedelse/oppstart Kunstsilo	-	7 000 000
AKO - prosjekttilskudd, garantier, mv.	44 849 138	14 761 071
Cultiva - prosjekttilskudd	2 989 769	3 132 171
Andre prosjekttilskudd	4 472 748	3 950 478
SUM	52 311 656	28 843 720
Egeninntekter	2025	2024
Egeninntekter	26 142 447	26 322 601
SUM	26 142 447	26 322 601

Note 3 Kostnader vedrørende samling

Stiftelsen	2025	2024
Innkjøp samling	1 609 004	1 211 304
Innkjøp samling dekket av øremerket tilskudd	-1 609 004	-1 211 304
Andre utsilling- og samlingskostnader	20 190 486	10 777 000
Forsikring	468 956	347 000
Sum	20 659 442	11 124 000

Note 4 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

Stiftelsen			Konsern	
2024	2025		2025	2024
28 385 449,00	36 380 346,00	Lønninger	52 934 233	43 872 138
4 812 047,00	6 282 640,00	Arbeidsgiveravgift	8 884 445	7 202 545
3 914 573,00	6 031 831,00	Pensjonskostnader	6 847 751	4 346 738
538 069,00	2 086 311,00	Andre ytelser	2 195 594	683 634
37 650 139,00	50 781 128,00	Sum	70 862 023	56 105 057
45	58	Sysselsatte årsverk	89	62

Pensjonsforpliktelser

Pensjonsforpliktelsen for samtlige ansatte er dekket ved en kollektiv pensjonforsikring. Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige premien ansees som årets pensjonskostnad. Pensjonsavtalen er i samsvar med lov om tjenestepensjon.

Årets pensjonskostnad utgjør kr.	Stiftelsen	Konsern
	6 031 831	6 847 751
Ytelser til ledende personer 2025	Direktor	Styret
Lønn	2 311 742	780 000
Annen godtgjørelse	618 155	-
Lønn/pensjon dekket av tilskudd fra AKO stiftelsen	-2 000 000	-
SUM	929 897	780 000



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

Stiftelsen Kunstsilo

Noter 2025

Note 4 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm. - fortsetter

Lån/sikkerhetsstillelse og særavtaler til ledende personer, aksjeeiere mv.

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse eller andre avtaler om særskilt vederlag ved opphør av vervet. Det er ikke noe bonusavtale for daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter.

Stiftelsen		Kostnadsført godtgjørelse til revisor:	Konsern	
2024	2025		2025	2024
68 000	80 000	Lovpålagt revisjon	170 000	68 000
83 300	92 000	Annen regnskapsmessig bistand	137 000	83 300
66 440	125 200	Annen revisjonsrelatert bistand	160 700	66 440
81 900	190 030	Juridisk bistand ved Deloitte Advokatfirma	190 030	81 900
299 640	487 230	Sum	657 730	299 640

Note 5 Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

Stiftelsen	Innkjøp av kunst	Inventar, utstyr og foaje	Immaterielle eiendeler	Sum varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	18 511 946	15 014 651	-	33 526 597
Tilgang	-	4 381 881	247 788	4 629 669
Avgang	-	-	-	-
Tilgang innkjøpt kunst	1 609 004	-	-	1 609 004
Tilskudd vedr innkjøp kunst	-1 609 004	-	-	-1 609 004
Anskaffelseskost 31.12	18 511 946	19 396 532	247 788	38 156 266
Finansiering av tilskudd per 31.12. akkumulert	-	6 905 575	-	6 905 575
Akk. avskrivninger 31.12.	-	5 729 102	119 727	5 848 829
Akk. nedskrivninger 31.12.	18 511 946	-	-	18 511 946
Bokført verdi pr 31.12.	-	6 761 855	128 061	6 889 918
Årets avskrivning	-	1 502 924	34 415	1 537 339
Økonomisk levetid	Avskrives ikke	4-20 år	3 år	
Avskrivningsplan		Lineær	Lineær	
Konsern	Innkjøp av kunst	Inventar, utstyr og foaje	Immaterielle eiendeler	Sum varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	18 511 946	15 082 556	247 788	33 842 290
Tilgang	-	4 402 781	247 788	4 650 569
Avgang	-	-	-247 788	-247 788
Tilgang innkjøpt kunst	1 609 004	-	-	1 609 004
Tilskudd vedr innkjøp kunst	-1 609 004	-	-	-1 609 004
Anskaffelseskost 31.12	18 511 946	19 485 337	247 788	38 245 071
Finansiering av tilskudd per 31.12. akkumulert	-	6 905 575	-	6 905 575
Akk. avskrivninger 31.12.	-	5 778 205	119 727	5 897 932
Akk. nedskrivninger 31.12.	18 511 946	-	-	18 511 946
Bokført verdi pr 31.12.	-	6 801 557	128 061	6 929 619
Årets avskrivning	-	1 538 446	82 596	1 621 042
Årets nedskrivning	-	-	-	-
Økonomisk levetid	Avskrives ikke	4-20 år	3 år	
Avskrivningsplan		Lineær	Lineær	



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

Stiftelsen Kunstsilo

Noter 2025

Note 6 Varige driftsmidler - Kunstsilo Bygg

Stiftelsen/konsern	Kunstsilo Bygg	Teknisk Installasjon	Inventar	Sum varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	500 556 920	172 771 262	31 018 594	704 346 776
Tilgang	367 459	144 398	713 652	1 225 510
Avgang	-	-	-	-
Anskaffelseskost 31.12	500 924 379	172 915 660	31 732 246	705 572 286
Finansiering av tilskudd per 31.12. akkumulert	443 329 732	153 155 460	27 361 725	623 846 917
Akkumulert avskrevet 31.12.	1 534 228	1 518 172	619 029	3 671 429
Bokført verdi 31.12.	56 060 420	18 242 028	3 751 492	78 053 939
Årets avskrivninger	881 789	870 687	300 320	2 052 796
Økonomisk levetid	69 år	24 år	15 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	

Kunstsilo byggeprosjektet ble i 2024 ferdigstilt og bygget ble satt i full drift i slutten av mai 2024. Byggeprosjektet er bokført med en splitt mellom bygg, teknisk installasjon og inventar som avskrives med ulik levetid. Byggeprosjektet er hovedsaklig finansiert gjennom tilskudd fra offentlige aktører, private aktører og banklån. Investeringsstilskudd øremerket kunstsiloprosjektet er nettoført mot investeringskostnader i prosjektet.

Årets investeringstilskudd nettoført mot investering i kunstsilo prosjekt:	2025	2024
AKO Kunststiftelse	28 094 425	16 440 000
Skeiegruppen AS	11 930	11 930
HL Holding AS	11 930	11 930
Styrbord AS	11 930	11 930
Otto Olsen Holding AS	11 930	11 930
Mosvold & Co	11 930	11 930
Braganza AB	-	2 423 602
Sum	28 154 075	18 923 252

Note 7 Skatter

Stiftelsen Kunstsilo er en skattefri stiftelse jf. Skatteloven §2-32. Skattegrunnlaget i noten kommer fra datterselskapene.

	Konsern	
	2025	2024
Skattegrunnlag:		
Resultat før skatt	-1 097 669	-1 470 817
Endring i midlertidige forskjeller	3 758	-
Konsernbidrag	-	-
Permanente forskjeller	2 683	3 610
Årest skattegrunnlag	-1 091 228	-1 467 207
Skattekostnad:		
Betalbar skatt	-	-
Endring utsatt skatt	-	-
Skattekostnad	-	-
Midlertidige forskjeller:		
Underskudd til fremføring	-2 621 913	-1 526 927
Anleggsmidler	-3 758	-
Sum midlertidige forskjeller	-2 625 671	-1 526 927
Ikke balanseført utsatt skattefordel	-577 648	-335 924



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

Stiftelsen Kunstsilo

Noter 2025

Note 8 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Stiftelseskapital i Stiftelsen Kunstsilo består av følgende:	Bokført
Agder fylkeskommune*	100 000
Kristiansand kommune	50 000
Christianssands billedgalleri	50 000
Sum	200 000

* Agder fylkeskommune sin andel av stiftelseskapitalen var før fylkessammenslåing splittet mellom Vest-Agder fylkeskommune med kr 50.000 og Aust-Agder fylkeskommune med kr. 50.000.

Stiftelsen	Stiftelseskapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01	200 000	10 448 551	10 648 551
Årets resultat	-	491 407	491 407
Sum total egenkapital 31.12.	200 000	10 939 958	11 139 958

Konsern	Stiftelseskapital	Annen egenkapital	Sum Egenkapital
Egenkapital 1.1.	200 000	8 918 014	9 118 014
Årets resultat	-	-148 807	-148 807
Egenkapital 31.12.	200 000	8 769 207	8 969 207

Note 9 Pantstillelser og garantier

Pantsikret gjeld til kredittinstitusjoner	Stiftelsen / konsern	
	2025	2024
Langsiktig gjeld til kredittinstitusjoner	80 000 000	81 564 211
Kassekreditt (Kredittramme 10 MNOK 2024). Sagt opp i 2025.	0	4 231 210
Sum	80 000 000	85 795 421

Bokført verdi av pantsikrede eiendeler		
Kunstsilo (inntil kr. 100.000.000)	78 053 939	106 975 650
Driftstilbehør (inntil kr. 25.000.000)	6 704 508	10 513 794
Kundefordringer (inntil kr. 10.000.000)	37 040	935 752
Sum	84 795 487	118 425 196

Note 10 Datterselskap, tilknyttet selskap og felleskontrollert virksomhet

Investeringene i datterselskap regnskapsføres etter kostmetoden.

Datterselskap	Forretningskontor	Eierandel	Anskaffelseskost	Balanseført verdi	Andel egenkapital	Andel resultat
Kunstsilo Servering AS	Kristiansand	100 %	100 000	100 000	-2 147 057	-976 852
Kunstsilo Butikk AS	Kristiansand	100 %	100 000	0	-357 454	-120 817
Balanseført verdi 31.12.			200 000	100 000		

Investering i datterselskapet Kunstsilo Butikk AS er nedskrevet til 0 per 31.12.25. Stiftelsen Kunstsilo har med virkning f.o.m 01.11.25 overtatt all operativ drift i selskapet ved gjennomført virksomhetsoverdragelse. Stiftelsen Kunstsilo har ved gjennomført virksomhetsoverdragelse overtatt alle eiendeler, ansatte, gjeld og forpliktelser fra Kunstsilo Butikk AS. Kunstsilo Butikk AS er under avvikling og vil bli endelig avviklet og slettet i 2026.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

Stiftelsen Kunstsilo

Noter 2025

Note 11 Transaksjoner og mellomværende med nærstående parter

Stiftelsens mellomværende med nærstående parter:

Motpart	Langsiktige fordringer		Kortsiktige fordringer	
	2025	2024	2025	2024
Kunstsilo Servering AS	1 997 852	900 000	3 784 513	40 377
Kunstsilo Butikk AS*	-	-	357 454	2 634 895
Sum	1 997 852	900 000	4 141 967	2 675 272

Motpart	Kortsiktig gjeld	
	2025	2024
Kunstsilo Servering AS	1 564 516	-
Kunstsilo Butikk AS	-	-
Sum	1 564 516	-

*Kortsiktig fordring mot Kunstsilo Butikk AS er per 31.12.25 nedskrevet til kr. 0. Datterselskapet skal avvikles i 2026. Se øvrig forklaring i note 10.

Langsiktig mellomværende mot nærstående er renteberegnet med kr. 95.136 i 2025. Kortsiktig mellomværende renteberegnes ikke.

Stiftelsens transaksjoner med nærstående parter:		2025
Kunstsilo Servering AS*	Salg	3 066 798
Kunstsilo Servering AS	Kjøp	2 216 260
Kunstsilo Butikk AS	Salg	3 290
Kunstsilo Butikk AS	Kjøp	38 891

*Stiftelsen Kunstsilo har leid ut lokaler tilrettelagt for restaurantdrift og servering i kunstsiloen i 2025 til Kunstsilo Servering AS for kr 3.000.000.

Stiftelsen Kunstsilo har i 2025 gjennomført virksomhetsoverdragelse med Kunstsilo Butikk AS. Se ytterligere forklaring i note 10. Overdragelsen ble gjennomført til en transaksjonsverdi på kr. 2.960.314. Vederlaget ble nettoført mot allerede eksisterende fordring på datterselskapet. Resterende fordring er nedskrevet som beskrevet over.

Note 12 Varelager

Stiftelsen			Konsern	
2024	2025		2025	2024
701 927	2 478 559	Varelager, ferdigvarer	3 086 008	3 955 576
701 927	2 478 559	Sum	3 086 008	3 955 577

Varelager er vurdert til anskaffelseskost per 31.12.2025.

Note 13 Poster som er slått sammen i regnskapet

Stiftelsen			Konsern	
2024	2025		2025	2024
1 429 425	1 091 275	Forskuddsbetalte kostander	1 116 451	1 453 649
12 135 586	8 387 183	Påløpt tilskudd	8 387 183	12 135 586
3 094 033	599 987	Tilgode merverdiavgift	599 987	3 094 033
1 479 452	1 401 258	Andre kortsiktige fordringer	2 261 565	2 063 327
18 138 497	11 479 703	Sum	12 365 186	18 746 595

2024	2025		2025	2024
28 832 053	5 969 257	Mottatt øremerkede tilskudd prosjekter	5 969 257	28 832 053
1 006 542	803 083	Påløpte kostnader	803 083	1 006 542
4 060 374	5 321 079	Skyldig lønn og feriepenger	8 313 131	7 634 568
1 474 789	471 572	Annen kortsiktig gjeld	159 164	1 702 082
35 373 758	12 564 991	Sum	15 244 635	39 175 244

Note 14 Bundne bankinnskudd, trekkrettigheter

Stiftelsen			Konsern	
2024	2025		2025	2024
1 196 603	1 735 013	Skattetrekksmidler	2 206 849	1 822 983



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B320E888BDFC4BF3B9EA24C618A08BFF

Til styret i Stiftelsen Kunstsilo

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Kunstsilo, som består av:

- årsregnskapet for Stiftelsen Kunstsilo, som består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper, og
- konsernregnskapet for Stiftelsen Kunstsilo og dets konsoliderte datterselskaper, som består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav,
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og
- gir konsernregnskapet et rettviseende bilde av konsernets finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen og konsernet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarter) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet er ledelsen ansvarlig for å ta standpunkt til stiftelsens og konsernets evne til fortsatt drift, og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav**Konklusjon om forvaltning**

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Kristiansand, 24. februar 2026
Cedra Norge AS

Kenneth Myrhaug

Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Securely signed with Brevio

This document is electronically signed and sealed with Brevio under **eIDAS**, valid in all EU states. Signatures comply with **eIDAS** and **PAdES** standards.

The identities of the signers are listed below:

2026-02-27 12:47:58 UTC+01:00

Kenneth Myrhaug

 **bankID**

NO BankID - 8b86e7cb-a0f8-4b19-98d6-3014831e8971



This document package contains:

- The original document
- Closing page (this page)



Electronic signatures are not visible but digitally integrated.