

Årsberetning 2025

FORMÅL

Risør kammermusikkfest er en privat stiftelse som ble opprettet våren 1991 med det formål å arrangere en årlig kammermusikkfestival med høyt kunstnerisk nivå. Stiftelsen har per 31. desember 2025 en grunnkapital på 454 205 kroner som er innbetalt av privatpersoner, foreninger, bedrifter og offentlige institusjoner. Per 31. desember 2025 er det registrert 755 grunnkapitalgivere i stiftelsen.

FESTIVALENS AKTIVITETER I 2025

Risør Kammermusikkfest 2025 ble arrangert fra 24. – 29. juni. Åpningen ble forestått av generalsekretær for Amnesty International i Norge, Johan Peder Egenæs.

I løpet av festivalen i 2025 ble det holdt 40 arrangementer på 16 forskjellige steder.

Arrangementoversikt:

- 10 konserter i Risør kirke
- 5 gratiskonserter på Torvet
- 3 kveldskonserter i Risørhuset
- 3 stk 'Risør Rundt' med 3 konserter i Baptistkirken, Risør kirke og Frelsesarmeen
- 3 Hjemme-hos konserter (Fjellgata 16, Ringveien 41, Fjellgata 14)
- 1 Mottakelse i Galleri Kunstparken.
- 2 konserter i Hollenderhagen
- 1 familiekonsert i Hollenderhagen
- 1 portrettkonsert i Frelsesarmeen (Benjamin Grosvenor og Hyeyoon Park)
- 1 barnekonsert i Frelsesarmeen
- 1 konsertforedrag i Risør kirke med Tor Espen Aspaas
- 1 konsert på Frydenborgsenteret
- 1 korkonsert i Frydendal kirke (Brahms Requiem)
- 1 Stangholmen LIVE på lørdag
- 1 Kammerpub på Risør hotell.
- 1 brunsjkonsert i Risør rådhus
- 1 minikonsert for venneforeningen i Baptistkirken
- 2 konserter som avsluttet improvisasjonskurset og samspillsdagen.
- 1 mesterklasse

I tillegg til konsertene under selve festivalen arrangerte stiftelsen Risør kammermusikkfest to konserter i Risør kirke og to konserter på Frydenborgsenteret (eldresenter). Festivalen har hatt et samarbeid med Sommerkonsertene i Drøbak, og helgen før festivalstart deltok også i 2025 festivalmusikere fra Risør under åpningen av Sommerkonsertene i Drøbak kirke. De spilte da repertoar som skulle fremføres i Risør.

PUBLIKUM OG BILLETTSALG 2025

I 2025 tiltrakk Risør Kammermusikkfest et publikum på 9924 gjester til våre konserter. Av disse var 3375 til stede på gratisarrangementene, mens 6575 var publikummere på konserter som krevde billettinnløsning.

For de betalte konsertene ble det registrert følgende billettsalg:

- 5275 solgte billetter
- 488 sponsorbilletter

Årsberetning 2025

- 786 gratisbilletter til blant annet styremedlemmer, festivalstab, musikere, frivillige og inviterte gjester.

2025 er det fjerde året hvor vi benytter billettsystemet Tixly. Akkurat som de foregående år fungerte systemet utmerket, og vi setter stor pris på dets fleksibilitet.

Vi gjør stadig fremskritt i hvordan vi bruker og utnytter systemene våre. Dette gir oss verdifull innsikt i salgsdata og billettkjøpernes atferd. Gjennom systemet kan vi hente ut informasjon som gir en tydelig oversikt og bedre forståelse av vårt publikum, som for eksempel andelen førstegangskjøpere av billetter: 35 % i 2023, 20 % i 2024 og 43% i 2025

PROGRAM OG MEDVIRKENDE KUNSTNERE 2025

Risør Kammermusikkfest er kjent for sin kunstneriske profil, hvor det legges stor vekt på å engasjere internasjonalt anerkjente kammermusikere, mange av dem også aktive solister. Årets utvalg av festivalmusikere var intet unntak.

Kunstnerisk ledelse og programutvikling:

Årets festivalprogram ble satt sammen av kunstnerisk leder Tine Thing Helseth, i samarbeid med årets kunstneriske gjesteleder Pekka Kuusisto og festivalsjef Eirik Raude. Pekka Kuusisto måtte dessverre kansellere kort tid før festivalen startet, noe som var beklagelig, men dette turnerte kunstnerisk leder og administrasjonen på en utmerket måte. Totalt deltok 61 musikere/kunstnere på festivalen, av disse var 27 kvinner og 34 menn. I tillegg deltok ensemblene Oslo Strykekvartett, Gryphon Trio, Nordic Voices, Plutselig Barneteater, Poing, Trioen Hekate og Kristiansand Symfoniorkester. Brahms *Ein Deutsches Requiem* ble fremført av festivalmusikere, musikere fra KSO og strykere fra *Talent Sør*. Dette gjorde de sammen med et kor på rundt 60 sangere, sammensatt av lokale og regionale korister, og støtte av sangere fra København og München.

Ensemblene utgjorde til sammen over 130 musikere. Totalt var det mer enn 200 utøvere som deltok på Risør kammermusikkfest 2025.

Festivalkunstner:

Den risørbaserte kunstneren, og mottager av Risør kommunes kunstnerstipend i 2021/2022, Sandra Blichert leverte årets festivalbilde, som ble gitt som gave til utøvere og sponsorer.

Lokal forankring og synlighet:

Risør Kammermusikkfest har alltid vektlagt tilpasning til byens særpreg og intime atmosfære. Festivalen var synlig ute blant folk i Risør blant annet ved tre 'hjemme-hos' konserter i private hjem og daglig tilstedeværelse på torget. Torvkonserteren har blitt mer gjennomført og mer synlig. Over 400 tilhørere var til stede hver dag på gratiskonserteren kl. 12. Det var nye telt, festivalflagg og vimpler, med salg av kaffe og vafler og mulighet til å sitte ned og muligheten til å kjøpe billetter.

Master Class:

I 2025 ble det igjen arrangert et blåserkurs ledet av Sebastian Haukås og Tine Thing Helseth og beregnet for talentfulle blåsere i aldersgruppen 15-19 år. Det ble gjennomført mesterklasse for vinnere av talentkonkurransen *Ung Klassisk*.

Barn og unge:

Under *Barnas åpringskonsert*, presenterte Silje Aker Johnsen og Solmund Nystabakk, i Frelsesarmeens lokaler, en ny-produsert barneforestilling for omkring 120 barn og 30 voksne fra byens barnehager og fra SFO.

Plutselig barneteater spilte årets familieforestilling i Hollenderhagen.

Unge musikere fra Tallentprogrammet Talent-Sør deltok på festivalens konsert i Frydenborg kirke. I samarbeid med Sørnorsk jazzsenter gjennomførte vi Trassjazz – et improvisasjonskurs for barn.

Årsberetning 2025

Vi gjennomførte også en samspillsdag med unge musikanter i alderen 7-14 år

MEDIA

Årets kammermusikkfest har oppnådd medieoppmerksomhet både lokalt og regionalt. Spesielt må det nevnes at *Aust-Agder Blad*, har opprettholdt det høye dekningsnivået. Den økte aktiviteten på nettutgaven har også gitt flere oppslag og mange bilder. Man er ikke like avhengig av utgivelsesdagene for de trykte utgavene.

Mediedekningen inkluderte oppslag og innslag på NRK Radio.

FESTIVALADMINISTRASJON OG DRIFT 2025

Administrative endringer og tilstedeværelse: Gjennom 2025 hadde festivalen én ansatt stasjonert på kontoret i Næringsshagen, Prestegata 7, Risør, som nå også fungerer som stiftelsens formelle adresse. En fast tilstedeværelse i Risør har styrket kontaktene med lokale samarbeidspartnere innen stab, kommune og næringsliv, og bidratt til vår aktive deltakelse i lokale tilstelninger og møter.

Frivillighet og logistikk: En kritisk komponent i festivalens drift er de frivilliges innsats. Rundt 75 personer, hovedsakelig frivillige, supplerte den administrative staben og dekker funksjoner relatert til logistikk, transport, billettsalg, overnatting, konsertproduksjon, teknisk bistand, sponsorhåndtering og markedsføring.

Boliger for musikere og arbeidere ble i stor grad leid fra private huseiere i byen, samt benyttelse av Risør hotell sine 32 rom.

24. oktober 2025 arrangerte Risør kammermusikkfest, Risør trebåtfestival og Villvin Kunsthåndverkmarked igjen en felles takkefest for de frivillige som stiller opp for festivalene i Risør.

Konsertsteder og utstyr:

Øvings- og konsertlokaler var spredt over hele byen, som Risør kirke, Frydendal kirke, Risør rådhus, Galleri Kunstparken, Risør torv, Risørhuset, Frikirken, Baptistkirken, Frelsesarmeen, Hollenderhagen, og flere private adresser hvor det ble avholdt 'Hjemme-hos' konserter. En omfattende logistikk var nødvendig for å håndtere innredning, lys, lyd og transport av instrumenter fra Oslo. Festivalen har også investert i egen infrastruktur for å møte årlige behov, og dette utstyret blir tilgjengeliggjort for lokale brukere gjennom året til utlån eller utleie. (Villvin, Trebåten, Jiu-jitsu-leiren, marked på Frydendal menighetshus, Kulturskolen, Ungdomsteateret, Barneteateret, Risør kirke, Kunstparken, Kulturmatt, Risør By, Risør kommune, tilstelninger for skoleklasser, Psykisk helse m.fl.)

Mat og miljø:

Å finne passende bespisningsløsninger for musikere og arbeidere har historisk sett vært en utfordring, men kvalitetsmåltidene laget av Erik og Pedro AS har vært høyt verdsatt. Festivalen prioriterer miljøvennlige tiltak og bruk av lokale produsenter for å maksimere lokal økonomisk retur.

STYRET, KUNSTNERISK LEDELSE OG ADMINISTRASJON 2025

Årsberetning 2025

Etter festivalen i 2025 gikk Jorunn Bøe ut av styret.

Per 31. desember 2025 består styret av:

Styreleder: Mia Bergmann

Styremedlemmer: Hans Rønning, Inger Merete Nordengen, Trond Aslaksen og Per Kristian Lunden.

I løpet av året ble det avholdt tre styremøter, en to-dagers strategisamling, og ett sponsormøte.

Styremedlemmene mottar ikke honorar.

Styret er svært fornøyd med gjennomføringen av årets festival, noe som ble muliggjort gjennom et nært samarbeid med Risør kommune, private sponsorer og andre støttespillere. Styret ønsker å rette en spesiell takk til alle involverte, og en ekstra stor takk til administrasjonen for deres enestående innsats.

Administrasjon:

I 2025 bestod administrasjonen for Risør Kammermusikkfest av tre fast ansatte: Festivalsjef Eirik

Raude, produsent Harald Lien Gundersen og markeds- og kommunikasjonsansvarlig Ådne M.

Gulbrandsen. Harald Lien Gundersen er i 100%, Eirik Raude i en 75% stilling og Ådne M.

Gulbrandsen i 50 % stilling.

Forretningsfører: Tore Skarvang er stiftelsens forretningsfører.

Kongelig beskyttelse: H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit er høy beskytter av Risør Kammermusikkfest.

Helse, miljø og sikkerhet: Stiftelsen overvåker og rapporterer om totalt sykefravær i henhold til gjeldende lover og forskrifter. Det ble ikke registrert sykefravær i 2025. Styret mener at arbeidsmiljøet og den generelle trivselen ved Risør Kammermusikkfest er god og det har ikke forekommet noen ulykker eller skader i løpet av året.

ØKONOMI 2025

Regnskapsoversikt: Regnskapet for 2025 ble avsluttet med et overskudd på 79 670 kroner, sammenlignet med et budsjettert underskudd på 150 000 kroner. Egenkapitalen ved utgangen av 2024 var på 2 394 293 kroner.

STYRETS VURDERING OG OFFENTLIGE TILSKUDD

Styret er ikke kjent med forhold av betydning som ikke er reflektert i resultatregnskapet eller balansen. Det har heller ikke etter regnskapsårets utgang oppstått forhold som i styrets øyne har betydning for bedømmelsen av regnskapet. Forutsetningen om fortsatt drift er bekreftet, og årsregnskapet for 2025 er utarbeidet på denne basis. Styret mener at regnskapet for 2025 gir et rettviseende bilde av stiftelsens utvikling, resultat og finansielle stilling per 31. desember 2025.

I løpet av året har stiftelsen mottatt følgende offentlige tilskudd:

2,150 millioner kroner fra Kulturrådet/Norsk kulturfond

730 000 kroner fra Risør kommune

730 000 kroner fra Agder fylkeskommune

YTRE MILJØ

Selv om en klassisk kammermusikkfestival vanligvis ikke har en stor forurensende effekt på det ytre miljø, er vi dedikerte til å minimere vår miljøpåvirkning. Vi har integrert miljøhensyn i alle aspekter av

Årsberetning 2025

vår virksomhet. Vårt mål er å etterspørre og levere produkter som har minimal miljøpåvirkning, og å benytte transportmidler på en miljøvennlig og effektiv måte. Vi anerkjenner også viktigheten av et solid HMS-arbeid som ivaretar helsen og sikkerheten til våre ansatte.

ANNET

Til slutt ønsker styret å uttrykke en varm takk til kunstnerisk leder og administrasjonen ved kammermusikkfesten for deres ekstraordinære innsats i et meget spesielt år. En spesiell takk går også til grunnkapitalgiverne, sponsorer, offentlige myndigheter og de frivillige, hvis støtte har vært avgjørende. Vi er spesielt takknemlige for samarbeidet med Risør kommune, og takker vårt engasjerte publikum som stadig inspirerer og motiverer oss til fortsatt innsats for kammermusikkfesten i Risør. @

Oslo, 9. april 2026

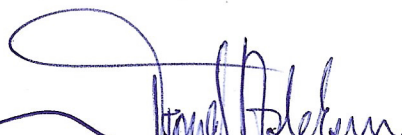
I styret for Stiftelsen Risør kammermusikkfest;


Mia Bergmann
Styreleder


Hans A. Rønning
Styremedlem


Inger Merete Nordengen
Styremedlem


Per Kristian Lunden
Styremedlem


Trond Aslaksen
Styremedlem


Eirik Raude
Festivalsjef

Årsoppgjør for

STIFTELSEN RISØR KAMMERMUSIKKFEST

975540847

01.01.2025 - 31.12.2025

Innhold	Side
Resultatregnskap	2
Eiendeler	3
Egenkapital og gjeld	4
Noter	5

Resultatregnskap

	Note	2025	2024
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	1	3 531 575	3 108 443
Annen driftsinntekt	2	4 241 951	4 148 815
Sum driftsinntekter		7 773 526	7 257 258
Driftskostnader			
Varekostnad		-140 820	-103 129
Lønnskostnad	3	-2 785 239	-2 144 784
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	-9 885	-23 134
Annen driftskostnad	5	-4 811 451	-4 891 745
Sum driftskostnader		-7 747 395	-7 162 792
Driftsresultat		26 130	94 466
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		52 852	90 123
Annen finansinntekt		1 286	1
Sum finansinntekter		54 138	90 124
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-6	-554
Annen finanskostnad		-592	-1 742
Sum finanskostnader		-598	-2 296
Netto finans		53 540	87 829
Årsresultat		79 670	182 295
Overføringer			
Annen egenkapital		79 670	182 295
Sum overføringer		79 670	182 295

Balanse

EIENDELER	Note	31.12.2025	31.12.2024
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Maskiner og anlegg	4	0	9 885
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	4	0	10 000
Sum varige driftsmidler		0	19 885
Sum anleggsmidler		0	19 885
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	6	0	257 305
Andre kortsiktige fordringer	6	490 118	82 809
Sum fordringer		490 118	340 114
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	2 946 561	2 734 348
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 946 561	2 734 348
Sum omløpsmidler		3 436 678	3 074 461
SUM EIENDELER		3 436 678	3 094 346

Balanse

	Note	31.12.2025	31.12.2024
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Annen innskutt egenkapital	8	454 206	454 206
Sum innskutt egenkapital		454 206	454 206
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	1 940 087	1 860 417
Sum opptjent egenkapital		1 940 087	1 860 417
Sum egenkapital		2 394 293	2 314 623
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		37 608	266 076
Skyldige offentlige avgifter	7	134 470	130 987
Annen kortsiktig gjeld	9	870 307	382 659
Sum kortsiktig gjeld		1 042 385	779 723
Sum gjeld		1 042 385	779 723
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 436 678	3 094 346

RISØR, 15.04.2026


Mia Bergmann
styrets leder


Hans Abrahamsen Rønning
styremedlem


Per Kristian Lunden
styremedlem


Inger Merete Nordengen
styremedlem


Trond Aslaksen
styremedlem


Eirik Andreas Raude
daglig leder

RISØR KAMMERMUSIKKFEST - NOTER TIL REGNSKAPET 2025

Årsregnskapet er satt opp i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Risør Kammermusikkfest er en ideell stiftelse uten erverv som formål og dermed skattefri. Ved oppløsning skal stiftelsens midler stilles til rådighet for konsertvirksomhet i Risør.

Note 1 - Spesifikasjon av salgsinntekt

	2025	2024
Sponsor- og gaveinntekter	1 530 000	1 635 000
Billettinntekter	1 977 103	1 473 443
Salg av effekter/mat m.v.	24 472	-
Sum salgsinntekter	3 531 575	3 108 443

Sponsor- og gaveinntekter består av beløp fra private sponsorer / bidragsytere og tilskudd fra Sparebankstiftelsen.

Note 2 - Spesifikasjon av annen driftsinntekt

	2025	2024
Norsk Kulturråd	2 150 000	2 100 000
Risør kommune	730 000	703 000
Agder fylkeskommune	732 000	703 000
Andre tilskudd ungdomsprosjekt		-
Andre driftsinntekter	25 720	7 919
Merverdiavgiftskompensasjon	523 831	534 996
Medlemskontingent Venneforening	80 400	99 900
Sum annen driftsinntekt	4 241 951	4 148 815

Note 3 - Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser m.v.

Spesifikasjon av lønnskostnader:	2025	2024
Lønn administrasjon	2 092 112	1 834 143
Lønn musikere/andre (Honorarer i tillegg)	260 825	192 744
Arbeidsgiveravgift	269 393	203 154
Pensjonskostnader	168 464	165 709
Andre personalkostnader	4 722	20 792
Ref. sykepengen og lignende	-10 277	-271 758
Sum lønnsutgifter	2 785 239	2 144 784
Gjennomsnittlig antall årsverk	1,95	1,75

Stiftelsen er pliktig til å tegne OTP-forsikring, og det er etablert avtale som oppfyller kravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Note 4 - Driftsmidler

	Instrumenter/utstyr	Totalt
Anskaffelseskost 1/1-25	670 593	670 593
Tilgang / avgang i året	-	-
Anskaffelseskost 31/12-25	670 593	670 593
Akkumulerte avskrivninger 31.12.25	670 593	670 593
Balanseført verdi 31.12.25	-	-
Årets avskrivninger	9 885	9 885
Økonomisk levetid	5-10 år	

Note 5 - Andre driftskostnader

Spesifikasjon av andre driftskostnader:

	2025	2024
Honorarer	1 945 576	2 211 650
Reisekostnader	288 944	256 691
Oppholdskostnader	713 877	540 077
Markedsføring / reklame	279 168	499 057
Administrasjon	543 370	362 623
Transport, rigging, noter, lyd, lys, stemming m.v.	561 792	537 370
Diverse kostnader (lokalleie, Tono m.v.)	478 725	484 277
Sum andre driftskostnader	4 811 451	4 891 745

Honorar til revisor er i 2025 kostnadsført med kr 22 203,- for revisjon. Beløpet inkluderer mva.
Honorar til forretningsfører er i 2025 kostnadsført med kr 166 252. Beløpet inkluderer mva.

Note 6 - Utestående fordringer / Andre kortsiktige fordringer

Det er ikke avsatt noe til tap da det alle kundefordringer er gjort opp.
Andre kortsiktige fordringer består av inntekter som gjelder 2025, men mottatt i 2026.

Note 7 - Bankinnskudd

I posten inngår bundne bankinnskudd på kr 95 641 vedr. trekkansvar.

Note 8 - Egenkapital

Det er innbetalt kr 454.205,93 fra "stiftere" av festivalen. Pr. 31.12.25 er det 755 "stiftere" som bl.a. har fortrinnsrett i forhold til kjøp av billetter. Det ble i løpet av 2007 etablert en ny ordning med stiftervenner slik at det ikke lenger er anledning til å innbetale grunnkapital. Det kan nå, av stiftervenner, innbetales en årlig avgift som inntektsføres i regnskapet. Stiftervennene har fortrinnsrett til kjøp av billetter. Eksisterende "stiftere" opprettholder sine rettigheter.

Note 9 - Annen kortsiktig gjeld

Posten består bl.a. av mottatte tilskudd som skal benyttes i 2026 samt avsatte honorar og reisekostnader.