

Styrets årsrapport 2025.

Administrasjon:
Arendal Kunstforening
Nedre Tyholmsvei 7B
4836 Arendal
Tlf. 45207635



<https://www.sorlandsutstillingen.com>

STYRET:

Etter representantskapsmøtet for 2024 har styret for Sørlandsutstillingen hatt følgende sammensetting:

Styreleder:

Åsne Ingersdatter, Christiansands Kunstforening/Kristiansand Kunsthall.

Nestleder:

Rikke Sanni Nikolaisen, Skiens kunstforening

Øvrige styremedlemmer:

Mirjam Raen Thomassen, NBK-Agder

Anne Christin Hamsun, Arendal Kunstforening.

Ellen Henriette Surkhe. BIT

Andreas Røst, ekstern.

Vara:

Simon Fredland, NBK-Agder

Ørjan Amundsen, BIT.

Christiane Lieungh, Skiens Kunstforening.

Linda S. Olsen, ekstern.

REPRESENTANTSKAPET for 2024:

Representantskapsmøtet for 2024 ble avholdt 24. april 2025 kl. 18.00 i Arendal Kunstforening.

Tilstede:

Erlend Helling Larsen, Daglig leder SU

Line Ruud Ørslien, Telemark fylkeskommune

Irene Ikdal, Agder fylkeskommune

Styret:

Odd Fredrik Heiberg, BiT, Styreleder

Anne Christin Hamsun, Arendal Kunstforening

Rikke Sanni Nikolaisen, Skiens Kunstforening

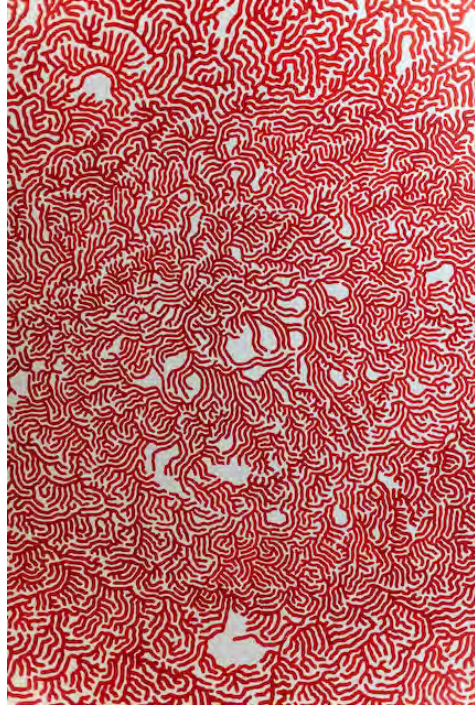
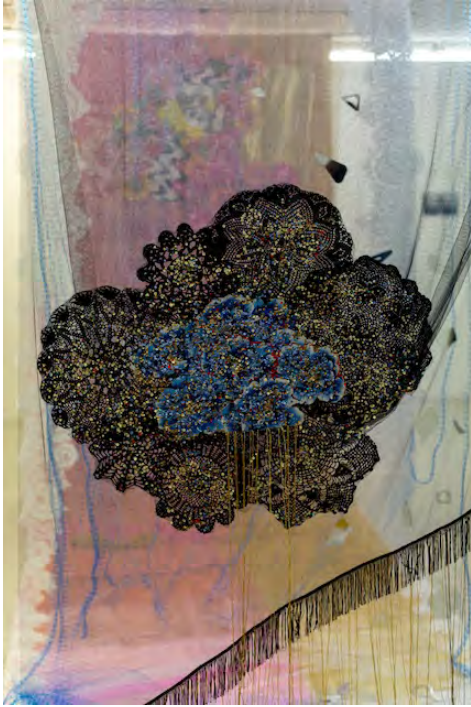
Hilde Aga Brun, NBK Agder

Åsne Ingersdatter, Christiansand kunstforening/Kristiansand Kunsthall

Representantskapet:

Jostein Bernal Eriksen, Skiens kunstforening

Linda Myklebust, Kristiansand Kunsthall
Jan Arve Olsen, NBK Agder
Magne Myhren, NBK Agder
Arne Svalastog, BiT



Fra utstillingen i Arendal Kunstforening 2025:



Fra utstillingsåpningen i Arendal Kunstforening 8. august 2025

Administrasjon og ledelse:

Sørlandsutstillingens administrasjon legges ut på anbud i perioder på 4 år av gangen. Etter at administrasjon av Sørlandsutstillingen i 2024 ble lagt ut på anbud for perioden 2025 til 2029 har styret vedtatt at Sørlandsutstillingen administreres av Arendal Kunstforening i en ny periode på 4 år.

Dette medførte også at Erlend H. Larsen fortsatte som daglig leder i en 30 % stilling.

Styrets arbeid:

Styret har i 2025 gjennomført 3 ordinære styremøter, en styresamling under visningen av Sørlandsutstillingen i Arendal Kunstforening samt en strategisamling over en helg. Strategisamlingen har vokst seg til en god tradisjon og et viktig verktøy for styret. Her har styret god tid til å diskutere strategier og legge planer og retninger for fremtiden samt bli bedre kjent med hverandre. Strategisamlingen 2025 fant sted på Rjukan. Dette fordi Sørlandsutstillingen for første gang ble vist i Tinn Kunstforenings lokaler på Rjukan.

Videomøter fungerer fortsatt tilfredsstillende, og dette har spart SU mye i tid og reisekostnader. Styret ønsker å videreføre en kombinasjon av fysiske og digitale møter i kommende periode.

Hjemmeside:

Arbeidet med den nye hjemmesiden har kommet langt i løpet av 2025. Det gjenstår å få overført domenenavn og få til en god avtale på den gamle hjemmesiden. Dette også med tanke på at vi kan bevare det som finnes av eldre digitalt materiale.

<https://www.sorlandsutstillingen.com>

Utstillingen 2025:

Jury og juryering:

Juryen for 2024 og 2025 var oppnevnt av BIT med følgende fordeling: Ett jurymedlem fra Agder, ett fra Telemark samt ett jurymedlem uten direkte tilknytning til landsdelen. Juryen 24-25 bestod av Ana Brotas, Trond Nicholas Perry og Vibeke Frost Andersen. Juryeringen foregikk også denne gang på en hytte på Justøya utenfor Lillesand med forberedelser digitalt. Siden 2020 har innsendelsen vært fri og det har vært en stor økning i antall søknader. Selv om økningen er viktig og svært positiv, medfører den samtidig økt arbeidsmengde både for daglig leder og juryen.

Deltakere 2025:

Linn Obrestad / Hilde Iren Dølheim, Anneke von der Fehr, Jorunn Steffensen, Jorunn Kjær, Tord Ketilson Øverland, Arne Svalastog, Lars Erlend Tubaas Øymo / Sunniva Sundby, MiRee Abrahamsen, Marcus Reistad, Eli Hovdenak, Ove Kvavik Bente-Lill Endresen Kallhovd, Bendte Moen, Sigvei Ringvold, Ronja Krokstrand Gravklev, Monika Lavoll, Anne Stabell Gabriela Melo Larsen, Øyvind Tonheim, Nina Björkendal, Elin M. Grønvik, Elmedin Žunić, Sara-Therese H. Rorvang, Marit Søndersrød og Anne-Kari Jansen.

Visningssteder:

Sørlandsutstillingen 2025 åpnet lørdag 2.august Klokken 14.00 i
Arendal Kunstforening – Det Lindvedske Hus.
Åpningsord av kultursjef i Arendal kommune, Hans Antonsen.
Utstillingsperiode 02.08 – 14.09.
Besøkstall: 738.

Sørlandsutstillingen og Tinn Kunstforening ønsket velkommen til åpning i Kinogalleriet
på Rjukanhuset fredag 7 november klokken 17.00!
Åpningsord av hovedutvalgsleder for kultur i Telemark fylke, Alice Vågslid.
Utstillingsperiode 07.11- 29.11.
Besøkstall: 300.

Priser 2025:

Sørlandsutstillingen delte ut følgende priser i 2025:
Sørlandsutstillingsprisen kr 15.000.-, tildelt av Juryen, gikk til:
Ove Kvavik med følgende begrunnelse:

Sørlandsutstillingens premiss er anonym innsendelse av enkeltverk til juryering. Juryen får ikke anledning til å se på kunstnerskapet i sin helhet, eller å sette arbeidene de blir presentert for inn i en videre kontekst. I denne sammenhengen skiller Grip seg ut: Et enkeltstående verk som en fullendt i seg selv - teknisk, materielt og konseptuelt. Det trenger ikke noen øvrig forklaring, og er heller ikke kontekstavhengig. Vi presenteres for et øyeblikk - øyeblikket da alt glipper. Ut over den lett gjenkjennelige allmennmenneskelige erfaringen av et slikt øyeblikk, ønsker juryen å berømme samspillet mellom motiv og medium: Fotomediets spesielle evne til å fryse tiden og fange noe som fysisk eksisterte i et helt bestemt øyeblikk, trer her tydelig frem gjennom fotografens valg av motiv og arbeid med å være på riktig sted til riktig tid.

Debutantprisen, tildelt av Arendal Kunstforening, gikk til Anneke von der Fehr og MiRee Abrahamsen. Mottaker av debutantprisen inviteres til separatutstilling i Arendal Kunstforening påfølgende år.

Oppsummering av utstillingen 2025:

Sørlandsutstillingen og juryen forholdt seg også i 2025 til et format hvor vi begrenser utstillingen til 25 deltakere. Dersom man teller antall verk i utstillingen er dette avhengig av hvordan man definerer serier og enkelt verk samt at vi er åpne for at deltakere kan delta med flere arbeider. Årets verksliste viser dermed 25 deltakere, men 30 arbeider på verkslista. Begrensningen i antall deltakere gir oss en viss trygghet og forutsigbarhet i at vi klarer å betale anstendig utstillingsvederlag til samtlige deltakere. Utgifter til transport og montering er også en variabel i forhold til formatet på selve utstillingen, men påvirkes også av enkelte arbeider som kan være krevende enn andre.

Sørlandsutstillingen har siden 2020 vært på plass i Arendal Kunstforenings lokaler under Arendalsuka. Dette har bidratt til å skape forutsigbarhet for administrasjonen, styret og ikke minst vært et bidrag til å gjøre Sørlandsutstillingen attraktiv både for deltakere og publikum. De siste to årene har vi ikke mottatt ekstra økonomisk støtte til arrangementer under Arendalsuka. Vi har derfor trappet litt ned i forhold til dette. Arrangementer i regi av Sørlandsutstillingen skal naturligvis ha fokus på selve utstillingen. I år inviterte vi derfor til en samtale mellom kunstkritikker Frida Forsgren og daglig leder Erlend H. Larsen.



SAMTALE

Velkommen til samtale mellom
Frida Forsgren og
Erlend Helling-Larsen torsdag 14. august kl. 17 i
Arendal Kunstforening!

Frida og Erlend tar samtalen om mulige tendenser
i årets Sørlandsutstilling.
Enkel serving, god stemning og selvsagt mulighet
til å oppleve årets utstilling!

Frida Forsgren har siden 2019 anmeldt
Sørlandsutstillingen for Fædrelandsvennen. Hun
er førsteamanuensis i kunsthistorie på Institutt for
sceniske og visuelle fag ved Universitetet i Agder.
Hun forsker på amerikansk og nordisk
modernisme og er en aktiv kunstkritiker og
formidler.

Erlend Helling-Larsen er billedkunstner og daglig
leder for Sørlandsutstillingen.

VELKOMMEN!

I samarbeid med Tinn kunstforening åpnet sørlandsutstillingen i Kinogalleriet på Rjukanhuset fredag 7 november klokken 17.00!

Åpningen var da en del av programmet til Litteraturfestivalen på Rjukan som fant sted denne helgen. Dette medførte mye ekstra besøkende og tilreisende besøk.

Monteringen og visningen av Sørlandsutstillingen på Rjukan var utfordrende og krevde en god del fjerning av gamle oppheng, mye sparkel og maling av selve lokalet slik at selve utstillingen til slutt holder en standard vi kan stå inne for. Slik vi ser det har Tinn kunstforening forholdsvis dårlige avtaler i forhold til egen kommune da ikke har råderett over eget lokale og betaler leie til kommunen for utstillingsperioder. Samtidig har de heller ikke eierskap til ulike arrangementer planlagt av kulturkontoret i utstillingslokalet som ikke nødvendigvis lar seg gjennomføre uten at dette går utover utstillingen.

Likevel ser vi på gjennomføringen av Sørlandsutstillingen i samarbeid med Tinn kunstforening som positiv og noe vi ønsker å gjenta i 2026. Besøkestallene er nok lavere enn vi måles på, men kvaliteten på utstillingen og positive tilbakemeldinger fra publikum viser at vi også oppfyller vårt formål i det vi velger å kalle distriktet. Mange av deltakerne hadde forholdsvis lang reisevei til åpningen av Sørlandsutstillingen på Rjukan. Vi valgte derfor å tilby alle deltakere som ønsket å ta turen til Rjukan denne helgen gratis overnatting. Til tross for utfordringer i samarbeidet med Litteraturfestivalen la dette til rette for at deltakerne kunne bli godt kjent med hverandre, Sørlandsutstillingen og samtidig være publikum på Litteraturfestivalen.



KUNSTNERSAMLING

Sørlandsutstillingen inviterer til **Kunstnersamling** i Kinogalleriet lørdag 8 november klokken 20.30. Sammen med noen av de 25 utstillerne presenterer daglig leder Erlend H. Larsen årets Sørlandsutstilling. For de som ikke skal videre på CRAZY BINGO SHOW kan Sørlandsutstillingen med dette tilby en avslappet og sosial avslutning på en begivenhetsrik dag. Enkel, men god servering. Dørene åpner kl. 20!

VELKOMMEN!

Sørlandsutstillingen 2026:

Sørlandsutstillingen 2026 vises 2 steder:
Arendal Kunstforening – Det Lindvedske Hus – august/september.
Tinn Kunstforening på Rjukan – september/oktober.

Innsendelsen for 2026 er igjen åpen og uten tema. Vi ønsker kort fortalt å vise hva som produseres av samtidskunst i regionen.

Vi gleder oss til utstilling!



Fra åpningen i Tinn Kunstforening på Rjukan 7. november 2025

Årsregnskap for

STIFTELSEN SØRLANDSUTSTILLINGEN

LANDSDELSUTSTILLINGEN FOR AGDER OG

TELEMARK

971328460

Regnskapsår
01.01.2025 - 31.12.2025

Resultatregnskap

	Note	2025	2024
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		98	1 523
Annen driftsinntekt	1	743 962	723 962
Sum driftsinntekter		744 060	725 485
Driftskostnader			
Lønnskostnad	2, 3	-285 801	-279 017
Annen driftskostnad		-482 144	-447 740
Sum driftskostnader		-767 945	-726 758
Driftsresultat		-23 885	-1 273
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		1 701	1 496
Sum finansinntekter		1 701	1 496
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-209	0
Sum finanskostnader		-209	0
Netto finans		1 491	1 496
Arsresultat		-22 394	223
Overføringer			
Annen egenkapital		-22 394	223
Sum overføringer		-22 394	223

Balanse

	Note	31.12.2025	31.12.2024
EIEDELER			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		3 100	490
Sum fordringer		3 100	490
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		477 324	317 015
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		477 324	317 015
Sum omløpsmidler		480 424	317 505
SUM EIEDELER		480 424	317 505

Balanse

	Note	31.12.2025	31.12.2024
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	4	5 000	5 000
Sum innskutt egenkapital		5 000	5 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	167 909	190 302
Sum opptjent egenkapital		167 909	190 302
Sum egenkapital		172 909	195 302
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		94 010	43 884
Skyldige offentlige avgifter		28 071	21 331
Annen kortsiktig gjeld		185 434	56 988
Sum kortsiktig gjeld		307 515	122 203
Sum gjeld		307 515	122 203
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		480 424	317 505

ARENDAL, 19.05.2026

Odd Fredrik Hvattum Heiberg
styrets leder

Hilde Aga Brun
styremedlem

Camilla Prytz
Avregistrert
styremedlem

Rikke Sanni Nikolaisen
styremedlem

Anne-Christin Hamsun
styremedlem

Åsne Ingersdatter
styremedlem

Jon Erlend Larsen
daglig leder

Noter

Arten av virksomhet og hvor virksomheten drives

Stiftelsen driver med kunstutstillinger og formidling av kunst og er lokalisert i Arendal.

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntektsføring

Tilskuddene inntektsføres etterhvert som de utbetales. Tilskudd som gjelder et annet år enn utbetalingsåret, balanseføres. Andre inntekter inntektsføres ved levering av tjeneste.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Skatt:

Selskapet er ikke skattepliktig.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2024 til 2025.

Note 1 - Tilskudd

	2025	2024
Telemark fylke	265 962	265 962
Agder fylke	478 000	458 000
Kulturrådet	0	0
Sum Tilskudd	743 962	723 962

Note 2 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2025	2024
Lønn	190 356	195 356
Arbeidsgiveravgift	28 384	28 610
Pensjonskostnader	6 061	12 551
Andre relaterte ytelser	61 000	42 500
Sum	285 801	279 017

Note 3 - Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret: 0,5

Note 4 - Grunnkapital

	Grunnkapital	Opptjent Egenkapital	Sum Egenkapital
Egenkapital 31.12.2024	5000	190 303	195 303
Årsresultat		-22 394	-22 394
Egenkapital 31.12.2025	5 000	167 909	172 909