AGDER fylkeskommune

Saksframlegg

Arkivsak-dok. 26/26687-11
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Utvalg	Møtedato
Hovedutvalg for næring, kultur og miljø	26.11.2026

Regionalt kulturfond september 2026 - fordeling av midler Bransjeløft

Fylkeskommunedirektørens forslag til vedtak

1. Hovedutvalg for næring, kultur og miljø avslår søknad fra Kasparas2rom AS.
2. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på 250 000 kroner til Barnefilmfestivalen AS og prosjektet BFF kids & youth pitche forum.
3. Hovedutvalget avslår søknad fra Norsk Forfattersentrum Sørlandet.
4. Hovedutvalget bevilger et tilskudd på 450 000 kroner til Kilden ung vokal og prosjektet Regionalt kompetanseløft gjennom Setesdalens folkemusikktradisjon. Fordelt over to år med 200 000 kroner år 1 og 250 000 kroner år 2.
5. Hovedutvalget avslår søknad fra Næss consulting og produksjon.
6. Hovedutvalget avslår søknad fra Fyrlyd AS.
7. Hovedutvalget avslår søknad fra Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter.
8. Hovedutvalget avslår søknad fra Mandaljazz.
9. Hovedutvalget avslår søknad fra Solbakken Art AS.
10. Hovedutvalget avslår søknad fra Kristiansand kunsthall.
11. Hovedutvalget tar den administrative behandlingen av 14 søknader til orientering

Vedlegg
Søknad 1 - Kasparas2rom AS
Søknad 2 - Barnefilmfestivalen AS
Søknad 3 - Norsk forfattersentrum Sørlandet
Søknad 4 - Kilden Ung Vokal
Søknad 5 - Næss consulting og produksjon
Søknad 6 - Fyrlyd AS
Søknad 7 - Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter
Søknad 8 - Mandaljazz
Søknad 9 - Solbakken Art
Søknad 10 - Kristiansand kunsthall
Tilskudd til Bransjeløft - administrativ tildeling september 2026
Retningslinjer Bransjeløft
Delegeringsreglement for Agder fylkeskommune

Sammendrag

Tilskuddsordningen Bransjeløft og kompetanseutvikling har en samlet ramme på 2,5 mill. kroner i 2026. Til søknadsfristen 10. februar ble det tildelt 1 530 000 kroner. Etter administrativ behandling av søknader til fristen 10. september gjenstår 600 000 kroner til politisk fordeling.

Til høstens søknadsfrist kom det inn 24 søknader med en samlet søknadssum på 11,7 mill. kroner. Ti søknader med søknadsbeløp over 300 000 kroner behandles politisk av hovedutvalget.

Fylkeskommunedirektøren foreslår å innvilge støtte til:

- Barnefilmfestivalen AS – BFF Kids & Youth Pitch Forum med kr 250 000
- Kilden Ung Vokal – Regionalt kompetanseløft gjennom Setesdalens folkemusikktradisjon med kr 450 000 fordelt over to år

De øvrige søknadene foreslås avslått. Innstillingen er basert på en helhetlig vurdering av søknadenes kvalitet, relevans for ordningens formål, regionale betydning og gjennomførbarhet, sett opp mot tilgjengelige midler.

Saksopplysninger

Regionalt kulturfond er en nasjonal tilskuddsordning finansiert over statsbudsjettet og forvaltes av fylkeskommunene. Hovedutvalg for næring, kultur og miljø vedtok i møte 28.08.2025 at Regionalt kulturfond Agder skal forvaltes gjennom de fire tilskuddsordningene Bransjeløft og kompetanseutvikling, Kultursamarbeid, Produksjon og KulturNÅ!.

Agder har i 2026 en total ramme på kr 5 725 000, hvorav 4,3 mill. kroner er statlige midler. Midlene er fordelt som følger:

• Bransjeløft: 2,5 mill. kroner (kr 1 000 000 fylkeskommunalt)
• Kultursamarbeid: 1,4 mill. kroner (kr 400 000 fylkeskommunalt)
• Produksjon: 1 mill. kroner
• KulturNÅ!: 825 000 kroner

Ordningene Bransjeløft, Kultursamarbeid og Produksjon har to årlige søknadsfrister (10. februar og 10. september), KulturNÅ! har tre søknadsfrister i året. Det er holdt av midler til alle søknadsfristene.

Bransjeløft

Til søknadsfristen 10. februar ble det tildelt 1 530 000 kroner. Av den samlede rammen på 2,5 mill. kroner gjensto 970 000 kroner til høstens søknadsrunde.

Til søknadsfristen 10. september kom det inn 24 søknader med en samlet søknadssum på 11 717 000 kroner.

Formålet med tilskuddsordningen Bransjeløft og kompetanseutvikling er å:

• bidra til en mangfoldig, nyskapende og bærekraftig utvikling av kulturlivet i regionen

• utvikle og styrke regionale bransjestrukturer, tjenester og kompetanse i den kulturelle og kreative næringen
• stimulere til kunstnerisk kvalitet, skaperglede og utviklingsarbeid på tvers av kunst- og kulturuttrykk.

Administrativ behandling

14 søknader med søknadsbeløp på 300 000 kroner eller under er behandlet administrativt. Tre søknader er innvilget støtte på til sammen 370 000 kroner, mens 11 søknader er avslått.

Oversikt over disse tildelingene følger som vedlegg («Tilskudd til Bransjeløft, administrativ tildeling september 2026»), sortert etter sjangrene annet, film og visuelle medier, litteratur, musikk, scenekunst og tverrfaglig.

Politisk behandling

Etter de administrative tildelingene gjenstår 600 000 kroner til fordeling. 10 søknader med søknadsbeløp over 300 000 kroner behandles politisk i henhold til delegeringsreglement.

De aktuelle søknadene er:

Søker	Navn på tiltak	Sjanger	Sted	Søknadsbeløp
Kasparas2rom AS	Farmer Meets Fashion	Annet	Kristiansand	420 000
Barnefilmfestivalen AS	BFF kids & youth pitche forum	Film og visuelle medier	Kristiansand	500 000 x 3 år
Norsk forfattersentrum Sørlandet	Litterært bransjeløft	Litteratur	Agder	500 000 x 3 år
Kilden Ung Vokal	Regionalt kompetanseløft gjennom Setesdalens folkemusikktradisjon	Musikk	Kristiansand og Setesdal	200 000 + 250 000 + 350 000
Næss consulting og produksjon	Dønn Music Group – regionalt bransjeløft	Musikk	Kristiansand	450 000 x 3 år
Fyrlyd AS	Internasjonal posisjonering av Fyrlyd Records	Musikk	Farsund	250 000 x 2 år
Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter	Dockyard – kulturproduksjon i et levende verft	Tverrfaglig	Kristiansand	300 000 + 250 000 + 200 000
Mandaljazz	Bærekraft i alle ledd	Tverrfaglig	Mandal	265 000 + 234 000
Solbakken Art AS	Solbakken Art	Tverrfaglig	Tvedestrand	200 000 + 300 000 + 500 000
Kristiansand kunsthall	Kommunikasjonsløft	Visuell kunst	Kristiansand	250 000 + 250 000 + 300 000

Alle søknader (hoveddokument, uten evt. vedlegg) er lagt ved i saken.

Vurderinger

Flere av søknadene holder høy kvalitet, men når ikke opp i konkurransen om de tilgjengelige midlene. Flere av søknadene får avslag fordi de ikke oppfyller ett eller flere av tildelingskriteriene i tilskuddsordningen, herunder;

• prosjektets ambisjonsnivå og omfang
• relevans for ordningens formål
• regional betydning
• realistisk plan for gjennomføring og finansiering
• egeninnsats (kapital og/eller arbeidstid)
• medfinansiering fra offentlige eller private aktører
• hensyn til tilgjengelighet, bærekraft, mangfold og inkludering

Innstillingen er basert på en helhetlig vurdering av alle innkomne søknader.

1. Kasparas2rom AS - Farmer Meets Fashion

Farmer Meets Fashion er et utviklingsprosjekt som kombinerer kultur, bærekraft og sosial inkludering. Gjennom kreative verksteder og samarbeid mellom ulike aktører skal ungdom og andre som står utenfor skole og arbeidsliv delta i arbeid med redesign, ombruk og utvikling av nye produkter og konsepter.

Vurdering: Prosjektet oppfyller ikke tildelingskriteriene i tilstrekkelig grad og prioriteres derfor ikke for støtte.

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Kasparas2rom AS.

2. Barnefilmfestivalen AS - BFF kids & youth pitche forum

Barnefilmfestivalen ønsker å etablere et internasjonalt pitche- og finansieringsforum for barne- og ungdomsfilm. Prosjektet skal bidra til kompetanseutvikling, nettverksbygging og samarbeid mellom regionale, nasjonale og internasjonale aktører, og styrke Agders posisjon innen barne- og ungdomsfilm.

Vurdering: Prosjektet vurderes som relevant for ordningens formål ved å styrke bransjestrukturer, kompetanse og nettverk innen barne- og ungdomsfilm. Etableringen av et internasjonalt pitche- og finansieringsforum vil gi regionale aktører tilgang til fagmiljøer, samarbeidspartnere og finansieringsmuligheter som i liten grad finnes i regionen i dag. Prosjektet bygger videre på Barnefilmfestivalens etablerte bransjearbeid og kan bidra til å styrke Agders posisjon som en ledende region for barne- og ungdomsfilm. Satsingen støtter også opp under arbeidet med å utvikle Kristiansand som Europas barnefilmby. Det anbefales å støtte prosjektet med 1-årig støtte på 250 000 kroner.

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å bevilge et tilskudd på 250 000 kroner.

3. Norsk forfattersentrum Sørlandet - Litterært bransjeløft

Norsk Forfattersentrum Sørlandet ønsker å gjennomføre et treårig utviklingsprosjekt for å styrke litteraturfeltet i Agder. Prosjektet skal kartlegge behov for møteplasser og

kompetanseutvikling, og bidra til økt samhandling, kunnskapsdeling og utvikling på tvers av aktører i litteraturbransjen.

Vurdering: Prosjektet oppfyller ikke tildelingskriteriene i tilstrekkelig grad og prioriteres derfor ikke for støtte

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Norsk Forfattersentrum Sørlandet.

4. Kilden Ung Vokal - Regionalt kompetanseløft gjennom Setesdalens folkemusikktradisjon

Kilden Ung Vokal skal gjennomføre et treårig kunstnerisk utviklings- og kompetanseprosjekt med fordypning i Setesdalens folkemusikktradisjon. Gjennom samarbeid med tradisjonsbærere og profesjonelle utøvere skal unge sangere i Agder utvikle kompetanse, repertoar og erfaring innen folkesang og korsang, samtidig som prosjektet skal styrke regionale samarbeid og bidra til å videreføre immateriell kulturarv.

Vurdering:
Prosjektet vurderes som relevant for ordningens formål ved å styrke kompetanse, kunstnerisk utvikling og samarbeid innen musikkfeltet i Agder. Gjennom møte mellom unge sangere, tradisjonsbærere og profesjonelle utøvere bidrar prosjektet til å videreføre og aktualisere Setesdalens folkemusikktradisjon for nye generasjoner. Satsingen kombinerer kulturarv, kompetanseutvikling og kunstnerisk utvikling, og kan gi varige ringvirkninger for både korsangmiljøet og folkemusikkfeltet i regionen. Prosjektet legger også til rette for nye regionale samarbeid og bidrar til å styrke kunnskapen om Agders musikalske tradisjoner. Det anbefales å støtte prosjektet med toårig støtte på totalt kr 450 000, fordelt med kr 200 000 år 1 og kr 250 000 år 2.

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å bevilge et tilskudd på 450 000 kroner. Fordelt med 200 000 kroner år 1 og 250 000 kroner år 2.

5. Næss consulting og produksjon – Dønn Music Group – regionalt bransjeløft

Dønn Music Group ønsker å gjennomføre et treårig utviklingsprosjekt for å styrke infrastrukturen for populærmusikk i Agder. Prosjektet skal samle kompetanse innen artistutvikling, management, booking, produksjon, distribusjon og markedsføring, og bidra til økt samarbeid og profesjonalisering i musikkbransjen.

Vurdering. Prosjektet vurderes å være i en tidlig utviklingsfase og oppfyller ikke tildelingskriteriene i tilstrekkelig grad til å bli prioritert for støtte.

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Næss consulting og produksjon.

6. Fyrlyd AS – Internasjonal posisjonering av Fyrlyd records

Fyrlyd Records ønsker å gjennomføre et toårig hovedprosjekt som følger opp et tidligere forprosjekt om internasjonal nisjesatsing. Prosjektet skal etablere en egen nettbutikk og teste nye modeller for distribusjon og markedsføring av norsk musikk i det internasjonale audiofile markedet gjennom samarbeid med teknologipartnere.

Vurdering:

Prosjektet bygger videre på et tidligere forprosjekt støttet av Bransjeløftordningen.
I den samlede prioriteringen av søknadene prioriteres andre prosjekter.

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Fyrlyd AS

7. Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernssenter - Dockyard – kulturproduksjon i et levende verft

Bredalsholmen Dockyard ønsker å gjennomføre et treårig utviklingsprosjekt for å styrke kompetanse og kapasitet knyttet til gjennomføring av konserter i et aktivt verftsmiljø. Prosjektet skal utvikle modeller for kuratering, prosjektledelse, HMS og organisering av frivillighet, og koble musikk, kulturarv og verftsdrift gjennom konserter og arrangementer ved Bredalsholmen.

Vurdering: Prosjektet vurderes å ha begrenset relevans for ordningens formål og oppfyller ikke tildelingskriteriene i tilstrekkelig grad til å bli prioritert for støtte.

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter.

8. Mandaljazz – Bærekraft i alle ledd

Mandaljazz ønsker å gjennomføre et toårig utviklingsprosjekt for å styrke kompetanse og organisasjonsutvikling i festivalen. Prosjektet skal bidra til en mer bærekraftig drift gjennom kompetanseheving, organisatorisk utvikling og tiltak som skal sikre festivalens videre utvikling og gjennomføring.

Vurdering:
Prosjektet bygger videre på tidligere utviklingsarbeid som har mottatt støtte gjennom Bransjeløftordningen. I den samlede prioriteringen av søknadene prioriteres andre prosjekter.

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Mandaljazz.

9. Solbakken Art AS – Solbakken Art

Solbakken Art ønsker å gjennomføre arbeidsopphold for 30 kunstnere i Tvedestrand og arrangere visninger og konserter i samarbeid med Songetunet samfunnshus. Prosjektet skal legge til rette for kunstnerisk arbeid, møteplasser og formidling av kunst- og kulturopplevelser til publikum i regionen.

Vurdering: Prosjektet oppfyller ikke tildelingskriteriene i tilstrekkelig grad og prioriteres derfor ikke for støtte.

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Solbakken Art AS.

10. Kristiansand kunsthall – Kommunikasjonsløft

Kristiansand Kunsthall ønsker å videreutvikle arbeidet med arkiv og digitalisering gjennom et utviklingsprosjekt som kobler arkivarbeid til digital formidling, publikumsutvikling og synliggjøring av kunsthallens virksomhet. Prosjektet skal blant annet videreutvikle digitale verktøy og teste nye metoder for formidling og kommunikasjon.

Vurdering: Prosjektet bygger videre på arbeid med arkivering og digitalisering som tidligere har mottatt støtte gjennom Bransjeløftordningen. I den samlede prioriteringen av søknadene er det valgt å prioritere andre prosjekter.

Innstilling: Fylkeskommunedirektøren foreslår å avslå søknaden fra Kristiansand kunsthall.

Regionplan Agder 2030

Kultur er ett av fem hovedsatsningsområder i Regionplan Agder 2030. De omsøkte tiltakene berører flere målsettinger i regionplanen.

Økonomiske konsekvenser

Tilskuddsmidlene dekkes over ansvar 500100, Kultur og idrett.
Det er i Agder fylkeskommunes årsbudsjett satt av 1 000 000 kroner til Bransjeløftordningen. Resterende 1 500 000 kroner er bevilget fra statsbudsjettet for 2026 gjennom ordningen Regionalt kulturfond.

Med administrative vedtak og vedtak i tråd med fylkeskommunedirektørens innstilling fordeles de resterende 600 000 kroner i ordningen. Den samlede rammen for Bransjeløftordningen i 2026 vil dermed være disponert i sin helhet.

Konklusjon

Etter en samlet vurdering av søknadenes kvalitet, relevans for ordningens formål, regionale betydning og gjennomførbarhet anbefaler fylkeskommunedirektøren at de resterende 600 000 kronene i Bransjeløftordningen for 2026 fordeles til BFF Kids & Youth Pitch Forum ved Barnefilmfestivalen AS og Regionalt kompetanseløft gjennom Setesdalens folkemusikktradisjon ved Kilden Ung Vokal.

De øvrige søknadene innstilles til avslag.

Kristiansand, 03.11.2026

Tine Sundtoft
fylkeskommunedirektør

Kristin Tofte Andresen
fylkesdirektør