



Orienteringssak

Arkivsak-dok. 24/33483-3
Saksbehandler Stein Christian Midling-Jenssen

Utvalg	Møtedato
Hovedutvalg for næring, kultur og miljø	13.03.2025

Kartlegging av kulturarenaer i Agder

Følgende tas til orientering:

Agder fylkeskommune har fått støtte av Kulturtanken til å utvikle en veileder for kommunene. Målet med veilederen er å vise kommunene en metodikk for å gjennomføre en systematisk kartlegging av behov for kulturaktiviteter og fasiliteter. Dette vil styrke kunnskapsgrunnlaget i både fylket og de enkelte kommuner.

Effekten av en slik oversikt og kunnskapsgrunnlag kan gi endringer i planarbeid, i konkrete tiltak og i lokale kulturaktiviteter. Dette vil igjen kunne føre til at man er mer treffsikker i sitt arbeid på feltet. Det vil samtidig kunne anspore til umiddelbare tiltak og endringer i arbeidsform.

Gjennomføring av kartleggingen i de enkelte kommuner er samtidig ment å hjelpe kommunene langt på vei å oppfylle eventuell endring i kulturloven.

Den nye kulturloven Prop. 6 L (2024-2025) ligger nå til behandling hos Stortingets Familie- og kulturkomité. Denne skal opp til første behandling i Stortinget 18.03.2025.

Proposisjonen foreslår bl.a. følgende endringer i lovverket:

- Fylkeskommunen og kommunen skal ha oversikt over status og utviklingsbehov på kulturfeltet. Oversikten skal være skriftlig.
- Fylkeskommunen og kommunen skal i sitt arbeid med planer etter plan- og bygningsloven kapittel 8 og 11 fastsette overordnede mål og strategier for kulturfeltet.
- Målene og strategiene bør være egnet til å møte de utfordringene fylkeskommunen og kommunen står ovenfor med utgangspunkt i oversikten nevnt i første punktum.

For å svare ut kulturlov, innhente mer kunnskap om kulturfeltet på Agder, og som en del av arbeidet med veilederen startet Agder fylkeskommune i september 2024 et prosjekt for å kartlegge kulturarenaer på Agder.

Etter seks måneder er 21 av 25 kommuner inkludert i en ny, digital oversikt.

Prosjektet benytter et ArcGIS-verktøy, som er et verktøy for effektiv forvaltning av geografiske informasjon. Det spesifikk ArcGis verktøyet for kartleggingen av kulturarena

er utviklet av analyseavdelingen i fylkeskommunen og dataene er nå importert til det nasjonale anleggsregisteret via en ny importløsning. Denne løsningen er laget av Lotteri- og stiftelsestilsynet på innspill fra Agder fylkeskommune, og vi har bidratt i utviklingsprosessen med testing og tilbakemeldinger.

Prosjektet er gjennomført i samarbeid med kulturledere i kommunene. Samarbeidet har direkte resultert i reell nytte for kommunene – 21 kommuner har allerede fått oppdatert og forbedret kunnskap om kulturarenaer i sin kommune. Målet er å oppnå 100% dekning av alle kommunene på Agder.

Kartløsningen skal på sikt være åpen for publikum, slik at befolkningen enkelt kan finne lokaler for kultur og frivillighet. Prosjektet legger til rette for at kommuner, frivillige organisasjoner og innbyggere får innsyn i hvilke kulturarenaer som finnes og hvordan de benyttes. Videre vil det etableres rutiner for at fylkeskommunen, kommuner og andre aktører kan holde databasen oppdatert.

ArcGIS-verktøyet, og medfølgende database, gjør det mulig å lage analyser og statistikk som kan brukes i fremtidig planlegging, tilskuddsforvaltning og utviklingsarbeid.

Kartleggingen vil kunne bidra til å realisere målene om økt deltakelse, bedre levekår og bærekraftige lokalsamfunn i Regionplan Agder 2030 og mål i Frivillighetsstrategi for Agder 2022-2030 ved at den legger til rette for mer effektiv forvaltning av spillemidler til kulturbygg, planlegging av DKS-turneer og fremmer bedre vilkår for kulturliv og frivillighet i hele Agder.

Vedlegg