

Vest-Agder-museet
Odderøyveien 21
4610 Kristiansand

Agder fylkeskommune
Postboks 788 Stoa
4809 Arendal

Deres ref.:

Vår ref.:

Kristiansand, 6. februar 2025

Søknad, prisjustering tilskudd nytt museumsbygg for Vest-Agder-museet

Viser til tidligere dialog vedrørende nytt museumsbygg for Vest-Agder-museet på Odderøya, Kristiansand.

Bakgrunn

Vest-Agder-museet ble etablert etter en konsolidering mellom flere av de større kulturhistoriske museene i tidligere Vest-Agder fylke. Til tross for at tidligere Vest-Agder fylkesmuseum er et av landets eldste friluftsmuseer og Kristiansand er landets femte største by, har ikke Kristiansand hatt et kulturhistorisk museum med sikkerhet, klima og tilgang som gjør det mulig å lage egne utstillinger, eller låne inn utstillinger fra andre som ønsket. Mangel på fasiliteter har også gjort arbeidet med involvering og inkludering krevende. Løsningen har vært midlertidige lokaler i brakker, containere osv. Utfordringene og planer for nytt museumsbygg i Kristiansand har vært behandlet i flere runder, siste gang i felles politisk sak for (Vest-)Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune i 2014 («Prinsipper for museumsutviklingen i Kristiansand»). Her ble videreutviklingen av friluftsmuseet på Vige, Kanonmuseet på Møvik, Gimle gård og Hestmanden definert, samtidig som en la til grunn en trinnvis utvikling av nytt museumsområde på Odderøya med fire hovedpilarer:

- Etablering av museumshavn og nytt aktivitetsbygg.
- Vurdering av hvilke deler av bygningsmassen på Odderøya som kunne utnyttes til museumsformål.
- Samarbeid mellom museet og Odderøyas venner om formidling og tilgjengeliggjøring av kulturminnene på øya.
- Etablering av nytt museumsbygg.

Med bakgrunn i nevnte politiske sak ble Odderøya museumshavn åpnet i 2015 og i 2016 ble det lyst ut arkitektkonkurranse for nytt museumsbygg. Denne ble vunnet av Helen og Hard. Som del av museumsbygget var det også drøftet magasin for museets ca. 60 000 gjenstander. Disse var oppbevart under svært dårlige forhold. Tidlig i prosessen ble det konkludert med at en plassering av ca. 3000m² lager/magasin på Odderøya ville være krevende, både økonomisk og med tanke på

Odderøya som grøntareal/utfartsområde. Det ble derfor bestemt å videreføre arbeidet med magasin og museumsbygg som to sider av samme prosjekt, men med to ulike lokasjoner.

Fra starten av arbeidet har det vært lagt til grunn en tredelt finansiering mellom statlig, regionalt og lokalt nivå, hvor Kultur- og likestillingsdepartementet representerer statlig nivå, Agder fylkeskommune regionalt nivå og Kristiansand kommune, banker og stiftelser representerer lokalt nivå.

Økonomisk utvikling/finansiering

(Vest-)Agder fylkeskommune var første til å bevilge midler til prosjektet: «Tilskudd på 108,3 mill. kr + prisstigning». Det ble etablert et «museumsfond» med tanke på midler knyttet til både Vest-Agder-museet og Kunstsilo. Dette var tilbake i 2018/2019 – og korresponderer med vedlagte oppsett for kostnadsutvikling. I 2020 ble nytt magasin realisert, men ikke som en investering. Det ble i stedet bestemt å leie lokaler til dette formålet. Kostnaden i prosjektet samlet gikk da en del ned. Dessverre har det tatt mange år å fullfinansiere bygget, noe som har gjort at prosjektet også har blitt dyrere. Pandemi og krig i Ukraina har bidratt til usikkerhet rundt kostnadene og bygget har derfor vært rekalkulert av Norsk Bygganalyse i 2020 og 2022.

Prosjektet ble fullfinansiert i 2024 (vedtatte budsjetter for 2025) da Kultur- og likestillingsdepartementet kom med sin andel på kr 139 millioner, av en totalt kostnad på kr 417 millioner. Beløpet på kr 417 millioner inkluderer bygget, utomhus, utstillinger – men også prisveksten videre frem til ferdigstilling i 2028. Fylkeskommunens andel er i utgangspunktet samme som Kultur- og likestillingsdepartementet, kr 139 millioner, men museet har lagt til grunn at Agder fylkeskommune allerede har bevilget kr 2,5 millioner til forprosjekt og arkitektkonkurranse. Museet har anslått at dette på ferdigstillingstidspunktet utgjør en verdig på kr 4 millioner, slik at fylkeskommunens resterende andel utgjør kr 135 millioner. Av dette er kr 5 millioner knyttet til oppstart av flytende utstilling/vannspeilet.

Prosjektet er pr. dags dato finansiert med følgende bidrag:

Agder fylkeskommune	Kr 139 millioner
Kultur- og likestillingsdepartementet	Kr 139 millioner
Kristiansand kommune, investeringstilskudd	Kr 44 millioner
Kristiansand kommune, verdi av eksisterende bygg, tomt mm	Kr 18 millioner
Cultiva	Kr 60 millioner
Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	Kr 12,5 millioner
Sparebankstiftelsen SR-bank	Kr 4,5 millioner
Spareskillingsbanken	Kr 3 millioner (til lokalhistorisk utstilling, kommer i tillegg til de overfor nevnt 417 millioner).

AKO Foundation har gitt støtte til prosjektet i form av en underskudds garanti ved f.eks. uforutsette prisendringer og/eller mulighet for å søke ekstra tilskudd for å styrke formidlingen ytterligere.

De ulike tilskuddene forutsetter hverandre, både i deltakelse og størrelse.

Status og forventet fremdrift

Byggeprosjektet er som nevnt innledningsvis fullfinansiert. Fase 1, med flytende utstilling er startet opp som et eget delprosjekt med PK Entreprenør AS som utførende. Det er ambisjon om at den flytende utstillingen skal være klar til sommeren 2025.

Når det gjelder hovedprosjektet, så har rollen som prosjektleder/byggherreombud vært satt ut på anbud. Leverandør er valgt og offentliggjøres i uke 8 eller 9. Når denne er på plass skal prosjektet kvalitetssikres før anbudsutsetting. Museet har mål om oppstart på selve byggeprosjektet høsten 2025 og ferdigstilling i 2028.

Parallelt med arbeidet med selve bygget/utomhus arbeider museet med det faglige innholdet, samt formidlingsgrep i kommende utstillinger. Museet er også i dialog med ekstern kompetanse knyttet til tjenestedesign og hvordan trekke mer publikum til museet og gjerne også et publikum som ikke bruker museet i dag.

Med bakgrunn i ovenstående søker vi om prisjustering av tilskuddet i tråd med fremlagte kalkyler. Hvis dere har noen spørsmål, håper vi dere tar kontakt.

Med beste hilsen

John Olsen
Direktør
Vest-Agder-museet

Kopi: