

Statusrapport – pressefotoprojektet, Aust-Agder museum og arkiv IKS

Prosjekttittel: Pressefotoarkiv på Agder – bevaring og tilgjengeliggjøring av bildearkivene til Agderposten og Fædrelandsvennen

Status pr.: 23.04.2025

Prosjektleder: Snorre D. Øverbø, leder Arkivavdelingen/Kuben, Aust-Agder museum og arkiv IKS (AAMA)

Om dokumentet

Dette er en statusrapport som oppsummerer hvilke oppgaver som er utført, samt status for pågående aktiviteter i prosjektet. Rapporten dekker perioden 01.02.2024 – 23.04.2025. Prosjektet er flerårig, og denne statusrapporten gjelder første år i prosjektet. Ønskes ytterligere detaljer, ta kontakt med prosjektleder.

Prosjektomtale

Hensikten med prosjektet er å samle inn, bevare og gjøre tilgjengelige fotoarkivene til regionsavisene Fædrelandsvennen i Kristiansand og Agderposten i Arendal, med materiale fra ca. 1972 til 2002. Det er inngått avtale med Nasjonalbiblioteket (NB) om digitalisering av fotoarkivene. For AAMA er dette et omfattende prosjekt som vil pågå over flere år, med mål om å avslutte 01.07.2027. Prosjektet er et samarbeid mellom AAMA, Agderposten og Fædrelandsvennen, og finansieres med tilskudd fra Arkivverket, Agder fylkeskommune, Bergesenstiftelsen samt prosjektdeltakernes egne midler. Se mer informasjon på: [Pressefotoprojektet KUBEN Arendal](#).

Overordna om framdrift, finansiering og budsjett

Pressefotoprojektet er planlagt som et treårig prosjekt (2024 – 2027). Når denne statusrapporten er skrevet (april 2025) befinner prosjektet seg i den siste delen av det første prosjektåret (2024/2025).

Prosjektet ble formelt etablert i februar 2024, men på grunn av arbeid med finansiering og rekruttering av prosjektmedarbeidere, kom prosjektet først i full drift fra september 2024.

Det benyttes en smidig prosjektmetodikk, noe som innebærer at planer, prioriteringer og milepæler justeres underveis. Framdriften påvirkes også av prioriteringer hos eksterne samarbeidspartnere, særlig Nasjonalbibliotekets digitaliseringsavdeling. Disse forholdene har betydning for hvordan anskaffelser og kostnader fordeles over hele prosjektperioden og for de årlige budsjettene.

Oversikt over tildelt ekstern prosjektstøtte pr 23.04.2025:

	Dato tildelt	Beløp (kr)
Første år (2024/25):		
Arkivverket	14.12.2023	1,000.000
Agder fk.	11.04.2024	500.000
Bergesenstiftelsen	21.06.2023	75.000
Andre år (2025/26)		
Arkivverket	12.12.2024	1,000.000

I tillegg bidrar AAmA betydelig i prosjektet, med både prosjektbidrag og arbeidsinnsats, tilsammen kr 500.000 pr år. Ellers bidrar Fædrelandsvennen og Agderposten med prosjektbidrag.

Vi viser for øvrig til oppdatert budsjett- og finansierungsplan, som følger vedlagt denne statusrapporten.

Prosjektstyring – organisering m.m.

Prosjektet ledes av Snorre Øverbø og gjennomføres av erfarne medarbeidere i AAmA med kompetanse innen arkiv, foto og depotstyring. Eksterne prosjektdeltakere er Svein Versland fra Fædrelandsvennen og Thomas Gabestad, CFO i Polaris Media Sør AS.

Avtaler med eiere, rettighetshavere og Nasjonalbiblioteket

Avtalene er gjennomført.

Personalressurser i prosjektet

Det er ansatt to prosjektmedarbeidere i AAma på fulltid, som startet 2. september 2024, med en foreløpig kontrakt på 12 måneder. I tillegg bistår tre faste rådgivere ved KUBEN med prosjektet etter behov.

Overføring, mottak, innplassering og langtidsbevaring på KUBEN i Arendal

- Flytting og mottak av fotoarkiver fra Fædrelandsvennen og Agderposten til KUBEN: Gjennomført
- Oppsett, arbeidsflyt og innplassering i bevaringsmagasinet på KUBEN: Gjennomført

Status for overføring av bilder for digitalisering hos NB

Prosjektet har valgt å prioritere papirbildene for digitalisering hos NB, ettersom NB for øyeblikket ikke har en løsning for storskala digitalisering av negativer og andre filmformater. Negativene blir behandlet senere i prosjektet.

- Fædrelandsvennen: Alle bilder fra kategoriene «tema» og «steder» er sortert, ryddet, merket og sendt til NB i Mo i Rana. Det som gjenstår, er overføringen av personbilde-delen av bildearkivene til NB.
- Agderposten: Alle sportsbilder, stedsbilder og temabilder er klargjort og sendt til NB. Det som gjenstår, er overføringen av personbilde-delen.

Digitalisering hos Nasjonalbiblioteket

KUBEN mottar bildene fortløpende i digital form fra NB til server hos vår leverandør, etter hvert som digitaliseringen fullføres. Per 5. mars 2025 har vi mottatt ca. 21.000 framsidebilder – i tillegg mottar vi et tilsvarende antall baksidebilder, som ofte inneholder viktig informasjon om bildet, totalt ca. 42.000 bilder.

Mengden mottatte digitale bilder vil øke vesentlig i 2025 og 2026 ettersom prosjektet har oversendt betydelige mengder foto som nå venter på digitalisering hos NB. Tiden

fra fysisk sending til mottak av de første digitale versjonene varierer; hittil har dette ligget på mellom 3 og 9 måneder. Bildene ankommer KUBENs mottaksløsning i tilfeldig rekkefølge.

Bilderegistering (metadata)

Det er avgjørende at alle digitaliserte bilder har et minimumssett med metadata. Dette muliggjør effektiv søkefunksjonalitet og bruk av bildene, og tilfører arkivene stor verdi for avisene, KUBEN og publikum.

Sammen med bildene fra NB mottar vi en del grunnleggende metadata. Prosjektet har anskaffet Fotoware SaaS – et skybasert Digital Asset Management-system for bilder – for å håndtere metadata i pressebildene. Det pågår nå arbeid med å utvikle en løsning for automatisk import av metadata til bildene fra NB, med en utvikler fra Polaris Media Sør som ansvarlig. Prosjektet har som mål at den første batchen med publiseringsklare bilder med metadata vil være klar i løpet av første halvår 2025.

Arendal, 23.04.2025

Snorre D. Øverbø – leder Arkivavdelingen, prosjektleder