



Agder musikkråd

Kompetanse - og servicesenter for musikklivet



ÅRSMELDING

2024

Musikklivet i Agder i fremgang!

2024 ble et år hvor aktiviteten har vært høy og medlemstallene i det frivillige musikklivet vokser, i Agder som i resten av landet! Vi er tilbake på et godt spor når vi ser på bruk av opplæringsmidler og søknader og utdelinger til aktiviteter for barn og unge.

Det er god utvikling i medlemsutviklingen og aktivitetene i de fleste av medlemsorganisasjonene våre. Etablering av nye musikkråd går fremover, med oppstart i Kristiansand våren 2025, dialogen med fylkesadministrasjon og kommuner er god, og ny daglig leder og nyansatt rådgiver i 2024 bidrar godt til utviklingen i Agder musikkråd. Ny nasjonal strategiplan fra 2023 og revidert plan for Agder musikkråd for perioden 2024-2026 fokuserer på rammevilkårene:

- 1) gode lokaler for øvelse og konserter i samarbeid med det offentlige
- 2) økt inkludering og rekruttering til musikkaktiviteter
- 3) samarbeid om læring og kompetanse mellom det frivillige og profesjonelle musikklivet.

Med dette som et solid fundament, ser vi frem til arbeidet i musikkrådet i årene som kommer og ønsker det nye styret lykke til!

Per Qvarnstrøm - styreleder



INNHold

1. Styre, komiteer og utvalg	1
2. Nasjonale og lokale medlemsorganisasjoner	1-2
3. Styremøter, konferanser, representasjon i utvalg/styrer	2
4. Administrasjon, ansatte og økonomi	3
5. Rapport strategi- og handlingsprogram	4
5.1 Inkludering og rekruttering – musikk for alle	5-8
5.2 Musikkglede, helse og livskvalitet	9-11
5.3 Musikk i levende lokalsamfunn	12-14
6. Tilskuddsordninger	14-15
7. Sluttord	16
8. Styrets signaturer	16
9. Nøkkeltall	17

Vedlegg: Revidert årsregnskap 2024 med vedlegg

Agder musikkråds viktigste bidragsytere:

1. STYRE, KOMITEER OG UTVALG

Styret i Agder musikkråd 2024 – 2025

Styreleder

Per Qvarnstrøm - Norges Musikkorps Forbund
(NMF) Sør og NASOL

Nestleder

Torunn Charlotte Nyberg - Folkeakademiet Agder

Styremedlemmer:

Anette Bylund - AKKS Kristiansand
Tove Linda Høgstøl - Norske Kulturarrangører
Dag G. Aasland - Agder kammerorkester
Asle Tellefsen - Korpsnett Norge

Varamedlemmer:

Maria Solli Sjøvåg - Storband/Sørnorsk jazzsenter/
Norsk jazzforum
Ole Jonas Kverndal - Arendal Rockklubb / Norske
konsertarrangører

Valgkomité

Leder: Hans Lund - Agder symfoniorkester /NASOL
Nestleder: Egil Lunde - Søgne messingensemble og
Søgne musikkråd

Medlemmer:

Martin Aanonsen - Sørnorsk jazzsenter/Risør
jazzklubb
Liv Stoveland - Stemmepedagogisk forum
Eli Herdlevær - Norges Korforbund Sørlandet

Varamedlem

Inger Hommefoss -
Gjerstad storband/Sørnorsk jazzsenter

Revisor

Sørlandets Kommunerevisjon ved Anett Lauvdal

Interne komiteer/utvalg

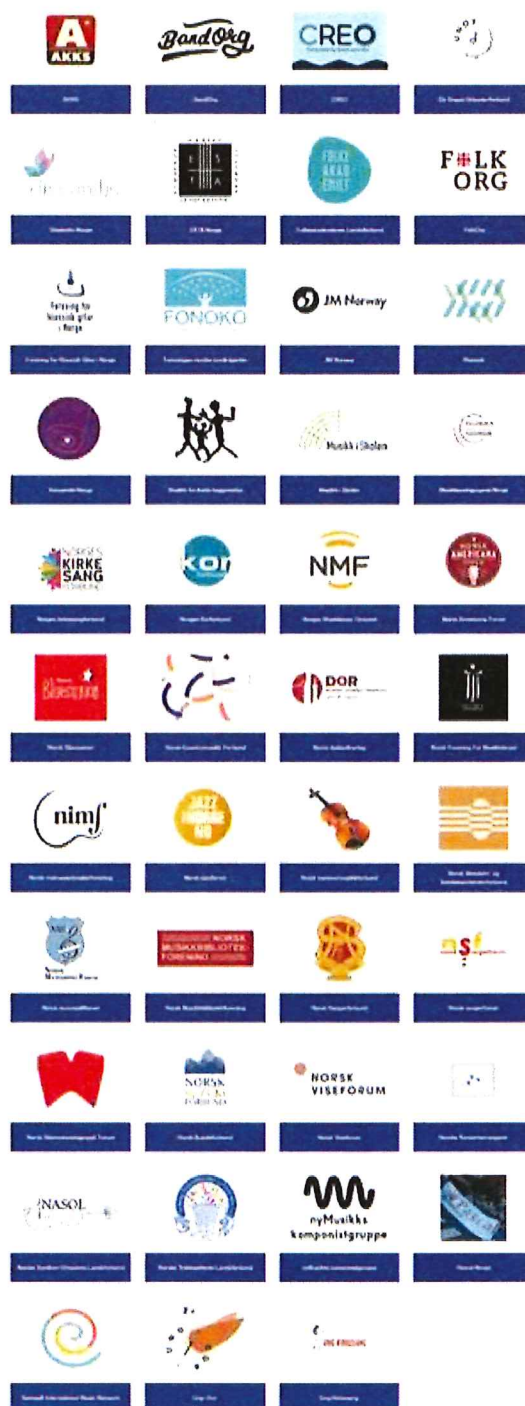
Styrets arbeidsutvalg: Leder, nestleder, daglig leder

2. NASJONALE OG LOKALE MEDLEMSORGANISASJONER

Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund
har pr.dags dato til sammen 43
landsomfattende medlemsorganisasjoner med
ca. 300 000 medlemmer.

De fleste organisasjonene har
medlemmer/lokallag i Agder.
I tillegg har Agder musikkråd regionale og
lokale medlemmer, og de lokale musikkrådene.

Landsomfattende medlemsorganisasjoner:



Organisasjoner med fylkes-/kretsledd:

Agder og Telemark Kirkesangforbund
Creo, Agder
AKKS Kristiansand
Folkeakademiet Agder
Norges Korforbund Sørlandet
Norges Musikkorps Forbund Sør
Norske Trekkspilleres Landsforbund, Agder
Sørlandet Sangerforbund
Sørnorsk jazzsenter
Norsk jazzforum
Ung i Kor SørØst
Ung kirkesang, Agder og Telemark

Organisasjoner med enkeltmedlemmer:

Foreningen Musikk fra livets begynnelse
Foreningen norske kordirigenter,
Fonoko Musikkpedagogene Norge
Norsk dobbeltrørlag
Norsk Forening for Musikkterapi
Norsk instrumentmakerforening
Norsk Kammermusikkforbund
Norsk munnspillforum
Norsk Stemme pedagogisk Forbund
Norsk Suzukiforbund
NyMusikks Komponistgruppe

I tillegg er 3 organisasjoner kun tilsluttet Musikkens studieforbund:

ESTA Norge (European String Teacher Association)
Musikk i skolen
Norsk Countrymusikk Forbund

Organisasjoner uten fylkes-/kretsledd:

BandORG
De Unges Orkesterforbund
Dissimilis Norge
FolkOrg
Foreningen for klassisk gitar
JM Norway
Klassisk
Korpsnett Norge
Norsk Americana Forum
Norsk Bluesunion
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund
Norsk Musikkbibliotekforening
Norsk sangerforum
Norsk Viseforum
Norske kulturarrangører
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
Pascal Norge
Samspill International Music Network

Regionale medlemmer:

Arendal musikkråd
Farsund musikkråd
Grimstad musikkråd (stiftet 2024)
Lindesnes musikkråd
Søgne musikkråd
Risøy Folkehøyskole

Assosierte medlemmer:

Dahlske vg. skole – musikklinja
Kulturforbundet

3. STYREMØTER, KONFERANSER, REPRESENTASJON, UTVALG

Styremøter og saker

Siden årsmøtet i april 2024 har det vært holdt 5 ordinære styremøter og 39 saker har vært behandlet.

Styreleder har deltatt på konferanse for styreledere / medarbeidersamling

Representasjon i eksterne styrer/utvalg/komiteer.**Inger Haugan Aasland:**

- Arendal Kulturhus AS
- Styremedlem Sørnorsk jazzsenter
- Norsk musikkråds utvalg for musikklokaler
- Festivalskomite for Ung klassisk
- Norsk jazzforums valgkomite

Øyvind Nyvoll:

- Ressursgruppe for fylkeskommunen for UKM

Ingunn Lien Gundersen:

- Festivalskomité for Ung klassisk

Vidar Kristensen:

- Festivalskomité for Ung klassisk

4. ADMINISTRASJON OG ØKONOMI

Administrasjon - personell

Agder musikkråd er fylkets regionale paraplyorganisasjon innen musikk og det eneste kompetansesenter som omfatter alle musikksgangre. Rådet arbeider for alle deler av musikklivet, organisert og uorganisert. AMR er blant fylkets største studieforbund innen kulturfaglige emner. Musikkrådet har et unikt nettverk og god kunnskap om fylkets musikkliv. Rådets fagkompetanse blir benyttet i ulike prosjekter, planarbeid etc. der organisasjoner, institusjoner og offentlige myndigheter trenger bistand. AMR har noen prosjekter som i tillegg til Agder også omfatter flere fylker i Sør-Norge. Dette har gitt rådet et unikt samarbeidsnettverk ut over egen region.

De ansatte

Inger Haugan Aasland

Daglig leder: 100 % stilling fram til 01.09.24

Øyvind Nyvoll

Seniorrådgiver 100% stilling fram til 01.09.24

Daglig leder 100 % stilling fra 01.09.24

Ingunn Lien Gundersen

Rådgiver: 100 % stilling fra 01.09.24

Vidar Kristensen

Rådgiver: 35 % stilling

Arbeidsmiljø og likestilling

Agder musikkråd har to lokasjoner; kontor i Arendal kultur- og rådhus og Kraftverk i Kristiansand. Ingen sykemeldinger i perioden. Det tilstrebes balanse mht. likestilling i organisasjonen. Styret består av 3 kvinner og 3 menn. Virksomhetens aktivitet medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Drift og investeringer

I 2024 har det ikke vært gjort investeringer av betydning.

Drifts- og aktivitetstilskudd i 2024:

Til drift	
Agder fylkeskommune: drift og tilskudd andre (viderefordelt, se under)	2 186 000
Adm. tilskudd Musikkens studieforbund	157 769
Driftstilskudd Arendal kommune	105 000
Til viderefordeling aktivitet/prosjekter	
Fylkeskommunale tilskudd andre	295 000
Fylkeskommunale driftstilskudd til andre	160 000

5. RAPPORT STRATEGI OG HANDLINGSPROGRAM

Agder musikkråds interessepolitiske arbeid konsentreres om de **tre prioriterte hovedområder** nedfelt i Norsk musikkråds styringsdokument vedtatt på musikktinget 2023:

5.1 Inkludering og rekruttering - musikk for alle

Legger grunnlaget ved å sikre at flere deltar i musikklivet. Det skal være et godt tilbud til alle uavhengig av bosted, alder, kjønn, økonomi og interesser.

5.2 Musikkglede, helse og livskvalitet

Viser hvordan økt deltakelse fører til positive effekter på individ- og samfunnsnivå.

5.3 Musikk i levende lokalsamfunn

Demonstrerer hvordan disse positive effektene bidrar til å skape levende og dynamiske lokalsamfunn

Disse tre prioriterte hovedområdene er tett sammenvevd, og vi vil i de følgende avsnittene vise hvordan tiltakene innen hvert område bidrar til å oppfylle vår overordnede målsetting om å fremme musikkens rolle i samfunnet. **Sentrale nøkler for arbeidet på disse 3 hovedområdene er:**

- Samarbeid om læring og kompetanse
- Samarbeid med det offentlige
- Samarbeid mellom frivillig og profesjonell



5.1 Inkludering og rekruttering – musikk for alle

Det organiserte medlemsbaserte musikklivet er Norges viktigste og mest tilgjengelige arena for musikkopplæring, og den viktigste rekrutteringskanalen for å bli musikkutøver. Muligheten til å delta i musikklivet er viktig for hver enkelt deltager.

Punkt 5.1 fokuserer på å gi alle mulighet til å delta i musikklivet ved tiltak som bidrar til inkludering og rekruttering. Agder musikkråd kan bruke sine **tilskuddsordninger** samt andre virkemidler til å stimulere lagene til å redusere kostnader, oppfordre til deltagelse fra grupper som per nå er underrepresentert i musikklivet, synliggjøre aktiviteter som er åpne for alle, og også gjennom egne prosjekter.

Eksempler på slike tiltak inkluderer **tilrettelegging av kurs**, tilskuddsordningen **Rekruttering og deltakelse - korps og orkester**, aktivitetsmidler, og prosjekter som **Bandhelg** og **Ung klassisk**.



Tilrettelegging – inkludering

Agder har hatt flere aktører som har aktivitet med deltagere som har behov for tilretteleggingsmidler gjennom opplæringstilskudd fra Musikkens studieforbund. (Se punkt 5.2 for øvrige opplæringstilskudd). Blant dem kan nevnes **Sound of Happiness** i Kristiansand med 10 enkeltkurs for grupper og en sommerskole, og Lindesnes musikkråd med gruppa **Fantasy** som har hatt to kurs i 2024. **Totalt ble det tildelt kroner 105.500 i tilretteleggingsmidler.**

Rekruttering og deltakelse - korps og orkester

Fra 2024 kunne instrumentensemble søke om tilskudd for å gi flere barn og unge (6-19 år) muligheter til å delta i korps, orkester, spelemannslag, storband og trekkspillorkester. Ordningen ble opprettet av regjeringen i 2023 med mål om å få flere med, øke deltakelse og utvikle musikkaktiviteter, samt skaffe kunnskap om hva som fungerer for å rekruttere bredere. Midlene kommer fra overskuddet til Norsk Tipping, er tildelt av Kultur- og likestillingsdepartementet, og fordeles av Norsk musikkråd i samarbeid med fylkesmusikkrådene og musikkorganisasjonene.

Midlene kan brukes til blant annet:

- rekrutteringsaktiviteter
- reduksjon av kontingenter og egenandeler
- gjennomføring av konserter
- kurs og seminarer
- konkurranser
- nødvendig utstyr
- samarbeidsprosjekter

Agder musikkråd hadde 388.000 kroner til fordeling i fylket og mottok 40 søknader fra blant annet korps, strykeorkestre og orkesterkurs. Søknadene ble behandlet i nært samarbeid med medlemsorganisasjonene og 18 av søknadene ble innvilget med beløp mellom 10.000 og 40.000 kroner. For 2025 er potten økt til 593.000 kroner og tilbakemeldingene er at tiltaket treffer godt.



Fra Sørnorsk jazzsenter
verksted, TrassJazz Skien
Foto: Ketil Hardy

Aktivitetsmidler til barn og unge

Musikkrådet administrerer fylkeskommunale tilskudd på vegne av fylkeskommunen. En del av budsjettet er avsatt til **driftstilskudd** for regionale medlemsorganisasjoner, mens en annen del er til **aktivitetsmidler**. Begge ordningene er dedikert til drift og aktiviteter rettet mot barn og ungdom. Vi har fire frister i året: 1. februar, 1. mai, 1. september og 1. november.

- I 2024 var NMF Sør den eneste medlemsorganisasjonen som mottok driftstilskudd fra musikkrådet. I 2024 var denne tildelingen på totalt kr 160 000
- **For 2024 har vi fordelt kr 295 000 til prosjekter innen Aktivitetsmidler for barn og unge:**

Agder Ungdomskor	3 prosjekter i 2024	20 000,00
AKKS Kristiansand	Loud	20 000,00
Birkeland musikkorps (mfl.)	Blåsemafiaen	20 000,00
Sørnorsk jazzsenter	Trassjazz	20 000,00
Vanse Guttekor	Sing together	10 000,00
NMF Sør	Ungdomsløftet	15 000,00
NMF Sør	Regionkorps	25 000,00
NMF Sør	Sommerkurs	30 000,00
NMF Sør	Ung dirigent	15 000,00
Gjerstad skolekorps	Seminarhelg m/flere komm.	10 000,00
Vennesla musikalkompaniets venner	Nytt tiltak	10 000,00
Domkirkens gutte og jentekor	Cantorum Nostrum	15 000,00
Grimstad musikkorps	Seminar og konsert	5 000,00
Sørnorsk jazzsenter	TrassJazz	20 000,00
Sørnorsk jazzsenter	SNUS	35 000,00
Agder Ungdomskor	Koraktiviteter våren 2025	25 000,00
Sum tildelt		295 000,00

Ung klassisk - Talentutvikling i Agder

Ung klassisk i sin nåværende form ble første gang arrangert i 2009 og har vært gjennomført årlig siden. Musikkonkurransen har slagordet: **Opplev fremtidens stjerner nå!** Og et raskt blikk på tidligere deltakere i Ung klassisk viser at mange har gått videre og blitt etablerte profesjonelle musikere. Ung klassisk er et samarbeidsprosjekt i regi av Agder musikkråd, Arendal kommune, Arendal musikkråd, Kristiansand Symfoniorkester, Universitetet i Agder og Risør kammermusikkfest.

Ung klassisk 25. -27. april 2024, Arendal

Festivalen startet med **skolekonserter** i Kulturkammeret med forestillingen "Bandoneon" av Åsbjörg Ryeng på bandoneon og Rannveig Ryeng på fiolin. Fredag kveld var det **Ung klassisk vorspiel**, og lørdag formiddag var det **matinée** med pianisten Erik Haugan Aasland. I den store finalen deltok 12 talenter, og Kitty Theobald Gjerland og Filip Bråthen Hansen tok dobbeltseier og får spille med Kristiansand Symfoniorkester i 2025.

Ung klassisk, arena for rekruttering

På Ung klassisk festival får du møte likesinnede som har den samme interessen som deg, være sosial, spille sammen og få et stort kontaktnett. Forberedelse til prøvespill og gjennomføring av prøvespill er en vesentlig del av utviklingen din. I så måte gir festivalen deg en viktig mulighet. Du får en arena!

- Audun André Sandvik
(cellist, kammermusiker og cellolærer)



23. mai 2024 var prisvinnerene fra 2023, Yeva-Yevheniia Brazul-Brushkovska (piano) og Zongting Li (fagott) solister med KSO

Inntekter	
Sentrale tilskudd (FKA med mer)	20 000
Reg. tilskudd (Agder fylkeskommune)	30 000
Kommunale tilskudd (Arendal)	125 739
Sponsor/gaver	130 000
Billettinntekter	11 925
Andre inntekter	6 175
Sum inntekter	323 839
Utgifter	
Honorarutg. musikere/jury inkl. adm.	162 246
Reise/opphold/bevertning	22 503
Arrangementsutgifter (lokaler etc.)	83 190
Priser til finale deltakere/vinnere	39 170
Div	16 690
Sum utgifter	323 799

Bandhelg

Bandhelg, tidligere kjent som Rytmask sommerskole, har siden 2002 blitt en viktig pedagogisk institusjon med erfarne lærere som fokuserer på samspill, musikkteori, hørelære og improvisasjon. Deltakerne er delt inn etter interesse og ferdighetsnivå, og kurset avsluttes med en eller flere konserter. Prosjektet har vært viktig for rekruttering til det rytmiske miljøet i fylket, og mange tidligere deltagere har tatt steget inn i det profesjonelle musikklivet.

Årets kurs ble gjennomført på Byremo ungdomsskole **19. - 22. oktober** med **19 deltagere** med et aldersspenn mellom 13 og 18 år. Som tidligere år samarbeidet vi med Byremo musikkverksted som stilte med øvingslokaler, bevertning, overnatting og nattevakt. Lokalene der er ideelle for kurset med flere lydisolerte øvingsrom og alt hva vi trengte av lydanlegg, forsterkere og instrumenter. Kurset gikk strålende og avslutningskonserten på **Hos Naboen** var en stor suksess med fullt hus.

Instruktører på kurset var:

Gunn-Hilde Erstad, bass
Tine Wulff, sang
Kenneth Silden, keyboard
Øyvind Nypan, gitar
Torgeir Moland, trommer
Øyvind Nyvoll, gitar/leder

"Jeg synes at Bandhelgen som Agder musikkråd arrangerer er en fantastisk mulighet for musikkinteressert ungdom. Du møter ungdommer fra hele landet som er interessert i akkurat det samme som deg. Du får deg nye venner, og i tillegg får du drive med det du trives med. Det var god stemning gjennom hele helgen, og det var veldig mange dyktige lærere som var klare til å hjelpe med hva som helst. Så alt i alt er dette er fantastisk tilbud."

-Deltaker Bandhelg 2024



BANDHELG

17. - 20. OKTOBER

VI SØKER MUSIKKINTERESSERT UNGDOM MELLOM 14 OG 20 ÅR

TA KONTAKT MED AGDER MUSIKKRÅD FOR INFORMASJON OG PÅMELDING

AGDER fylkeskommune

UTGIFTER	
Lærerutgifter	kr 95 000,00
Generelle utgifter	
Kost/backline, nattevakt	kr 45 000,00
Transport	kr 11 660,00
Markedsføring	kr 998,00
Leie Lokaler/overnatting	kr 5 000,00
Diverse	kr 5 440,00
Administrasjon	kr 3 402,00
Sum	kr 71 500,00
Sum utgifter	kr 166 500,00
Inntekter	
Deltageravgift	kr 21 500,00
Sørnorsk Jazzsenter	kr 30 000,00
Styrking av frivillig akt. og delt	kr 20 000,00
Frifond musikk	kr 35 000,00
KOMP	kr 30 000,00
Agder fylkeskommune	kr 30 000,00
Sum inntekter	kr 166 500,00

5.2 Musikkglede, helse og livskvalitet

Agder musikkråd har flere tiltak for å fremme musikkglede, helse og livskvalitet.

Punkt 5.2 bygger videre på 5.1 ved å vise hvordan økt inkludering og rekruttering bidrar til nettopp musikkglede, helse og livskvalitet.

I 2021/2022 ble det publisert to rapporter i regi av Norsk musikkråd, "Verdien av musikk" og "Musikk i kroner og ører". Det vises her til blant annet at musikk bidrar til bedret psykisk helse, økt livskvalitet og redusert sykefravær. Selv om musikk i seg selv har en egenverdi kan man ikke se bort fra musikkens iboende potensiale til å gjøre verden til et bedre sted. Når flere deltar i musikklivet, styrkes også fellesskapet og demokratiet. Gjennom møter med bevilgende myndigheter, jobbes det for å øke tilgangen på **egne øvings- og fremføringslokaler**. Dette gjøres på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå, og vi oppfatter at dette arbeidet ikke bare er viktig for musikkfeltet, men også for politikere og fylke/kommuneadministrasjonene. Agder musikkråd forvalter **opplæringstilskudd** fra Musikkens Studieforbund, som bidrar til å opprettholde musikkaktiviteten i fylket.

Agder musikkråd jobber for å **synliggjøre de helsemessige fordelene** ved musikkaktivitet, og vi ønsker å være en tydelig **samfunnsaktør som fremhever musikklivets verdi** for både samfunnet og enkeltmennesket.



Agder Ungdomskor, Landsfestivalen for kor i Kristiansand 2024. Foto: Ida Charlotte Finstad/Ung i Kor

“Ved hjelp av midler fra Agder musikkråd har vi kunnet gjennomføre både konserter og samarbeidsprosjekter innen det klassiske korarbeidet for unge i regionen. Midlene bidrar til å skape trygge rammer, og aktiviteter for alle som ønsker å synge i kor.”

-Anne Marie Almedal / Agder Ungdomskor

Egnede øvings- og fremføringslokaler og akustikkmålinger

Akustiske egenskaper i rom er avgjørende for samspillet mellom rom og musikkinstrumenter, noe som påvirker både tilhørere og utøvere. Hvis et korps øver i et klasserom er det direkte helseskadelig.



Møte om musikklokaler 29.04.24.

Møtet fant sted på Hotel Norge i Kristiansand, og fokuserte på betydningen av egnede og tilgjengelige lokaler for musikk i kommunen. Under møtet ble det også diskutert muligheten for å danne et lokalt musikkråd i Kristiansand for å styrke samarbeid med kommunen og sette musikklivets behov på agendaen.

Representanter fra musikkorganisasjoner, samt administrasjon og politikere fra kommunen og fylkeskommunen, deltok.

Blant de tilstedeværende var Jon G. Olsen fra Akershus musikkråd, en ekspert med lang erfaring innen akustiske krav til musikklokaler.

Foto: Øyvind Nyvoll

I 2014 kom standarden NS 8178:2014, "Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkøvelse." Standarden ble banebrytende og har i mange år vist seg å fungere meget godt - og brukes svært ofte når man prosjekterer rom og lokaler som skal brukes til musikk. Standarden omfattet både øvings- og konsertlokaler. I 2021 ble denne erstattet av ISO-standarden NS-ISO 23591, som omfattet kun øvingslokaler. Den nye NS 8178:2023 som nå nettopp er utgitt, er en revidert versjon av den "gamle" NS 8178:2014, og omfatter konsertlokaler.

Agder musikkråd deltar i et nasjonalt prosjekt som måler akustikken i rom brukt til musikkutøvelse og utarbeider rapporter som sammenligner resultatene med NS-ISO 23591. Målet er å få en oversikt over musikklokaler i Norge og bidra til å forbedre lokaler som ikke oppfyller kravene til musikkformål. Kulturråd gir tilskudd til slike målinger, og fortsatt er kun mellom 15 og 20 % av musikklokalene egnede til bruk.

Hvordan har vi jobbet med egnede lokaler og akustikkmålinger i 2024?

- Ingen akustikkmålinger i 2024, men flere er avtalt i 2025
- Konferanse/møte om musikklokaler 29.04.24
- Foredrag om "egnede lokaler" med Jon G. Olsen på Novembersamlingen 22.11.24

Politisk arbeid

Musikkrådet er høringsinstans for fylkeskommunens saker og planer, og vi gir ofte råd til kulturavdelingen i enkeltsaker. Vi mottar også henvendelser fra kommunene om planer, enkeltsaker og byggesaker (skoler/kulturarenaer). Arbeidet med å etablere nye lokale musikkråd vil forbedre kontakten mellom musikklivet og kommunene (se punkt 5.3).

Det er lite konstruktivt å se kommunen og fylkeskommunen som motstandere i saker om musikklivets vilkår. Politikere og administrasjonen skal ikke bare håndtere lovpålagte oppgaver og kommuneøkonomien, men også bidra til innbyggernes trivsel. Det frivillige musikklivet er en viktig samarbeidspartner i dette arbeidet.

Opplæringstilskudd fra Musikkens studieforbund

Musikk har dokumenterte positive effekter på mental helse og generell velvære. Ved å gi **tilskudd til musikkopplæring**, kan flere dra nytte av disse helseeffektene

Agder	2024
Antall tiltak	259
Antall deltakere	4374
Antall studietimer	9975
Statstilskudd	1 260 013

Merk at dette er gjennomførte timer.
Avlyste timer/kurs er ikke med her.



25 band 2025

Å spille i band fremmer en følelse av fellesskap og tilhørighet, og det er en utmerket måte å møte nye mennesker og bygge vennskap.

For å øke antallet band som søker opplæringstilskudd fra Musikkens studieforbund, lanserte Agder musikkråd en kampanje høsten 2024. Målet med kampanjen er å motta søknader fra **25 band innen 2025**. Gjennom tiltak som **Pop-up søkeverksted** på AKKS i Kristiansand, distribusjon av **flyers og hjelpevideoer** på Instagram, håper vi å oppnå dette målet.



Lokale musikkråd

Gjennom vårt arbeid med lokale musikkråd har vi fått økt kontakt med grasroten i medlemsorganisasjonene. Vi fokuserer på å få etablert musikkråd/kulturråd i flere kommuner i Agder. Grimstad musikkråd er nå etablert og Kristiansand musikkråd er i ferd med å etablere seg. I tillegg til Grimstad og Kristiansand har vi lokale musikkråd i Lindesnes, Arendal og Farsund. Vi tilbyr ellers gratis deltakelse på landskonferanse for lokale musikkråd, der Agder musikkråd dekker opphold og reise.

Inspirasjonspris

Inspirasjonsprisen fra Agder musikkråd ble delt ut for første gang i 2024. Prisen ble opprettet for å hedre personer som har gjort en ekstraordinær innsats for musikklivet i Agder, særlig innen tilrettelegging, organisering og rekruttering i lokale og regionale musikkmiljøer. På årets årsmøte, som samlet 39 delegater og gjester, ble den første prisen tildelt **Inger Hommefoss** fra Gjerstad. Hun har gjennom flere tiår støttet musikklivet, fra skolekorps til storband, og vært avgjørende for rekruttering og organisering. Prisen, overrakt av Anne Tone Hageland fra Fylkeskommunen, fremhever ildsjeler som jobber i bakgrunnen for å sikre blomstrende musikkaktiviteter i lokalsamfunnene.



Økt synlighet:

Nyhetsbrev: I 2024 sendte vi ut **7 nyhetsbrev**, med nytt og nyttig info fra Agder musikkråd. Vi jobber med å få flere til å melde seg på nyhetsbrevet vårt, som pr i dag går ut til 165 mottakere.

SoMe gir muligheten til å dele informasjon raskt og effektivt, noe som er nyttig for markedsføring og synlighet. Sosiale medier er en viktig formidlingskanal for våre aktiviteter/støtteordninger, og et verktøy vi vil satse ekstra på framover. Vi har bla opprettet en **Instagramkonto**, der vi ser at vi når ut til en annen målgruppe enn våre følgere på **Facebook**. Videre er det et uttalt behov fra lag og foreninger om hjelp/kompetanseheving på markedsføring. Der kan Agder musikkråd gi råd og veiledning, og det planlegges kurs/workshop/foredrag om SoMe i 2025.



@agdermusikkrad

Novemberkonferansen - SAMMEN former vi fremtidens frivillige musikkliv i Agder

Agder musikkråds **Novemberkonferanse** samlet engasjerte deltakere fra hele fylket til to inspirerende og berikende dager med foredrag, diskusjoner og erfaringsutvekslinger. Målet var å styrke og utvikle det frivillige musikklivet i Agder. Konferansen fant sted på Hotel Norge 22.-23. november. Deltakere utenfor Kristiansand fikk dekket overnatting, noe som muliggjorde bredere deltagelse. 31 representanter fra ulike frivillige lag og foreninger i Agder deltok.

Tema for konferansen:

- Egnede lokaler
- Tilskuddsordninger
- Samarbeid med fylket
- Kulturrom
- Styrearbeid



"Konferansen er veldig viktig for samhold og inspirasjon i det frivillige musikklivet i Agder!"

-Deltaker Novemberkonferansen

Inntekter	
Tilskudd til styrking av frivillig aktivitet og deltagelse (Agder fylkeskommune)	60 000
Egenandel	21311
SUM	81311
Utgifter	
Thon Hotel Norge (overnatting, leie av konferanserom, mat)	74933
Foredragsholder	6378
SUM	81311



Torunn Høyum-Eriksen og Jonas Øhlckers representerte Agder fylkeskommune

Foto: Ingunn Lien Gundersen

6. TILSKUDDSDORDNINGER

I 2024 har de økonomiske virkemidlene som musikkrådet forvalter eller genererer for musikklivet i fylket økt. Noe av dette skyldes at rammene har blitt økt, men den viktigste grunnen er at aktiviteten i Agder har økt og at musikklivet har fått en større andel av den totale summen av tilskuddsmidler på landsbasis.

Frifond musikk fordeler midler til musikkinteresserte barn og unge over hele landet. Minimum 1/3 av deltakerne i aktiviteten må være under 26 år, og gruppa må bestå av minst tre personer. Søker må være en demokratisk organisasjon, forening eller gruppe, som driver aktivitet på eget hjemsted. Det gis støtte blant annet til musikkutstyr, studioleie, konserter og kurs innen musikk.



Frifond kompetanse og aktivitet er en tilskuddsordning innenfor rammen til Frifond musikk. Tilskuddsordningen skal gi lokale lag for og med barn og unge under 26 år mulighet til å sette inn kompetansehevende tiltak i lokallaget, realisere ekstraordinære aktiviteter og/eller initiere og gjennomføre samarbeidsprosjekter. Søknader til inkludering, integrering, tilrettelegging og etnisk mangfold prioriteres.

KOMP tildeles gjennom Kulturdepartementets disponering av overskuddet til Norsk tipping. Formålet med KOMP er å stimulere til kortere opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak som styrker og utvikler aktivitet, utøvelse og kvalitet innenfor de rytmiske sjangerne som rock, jazz, norsk og samisk folkemusikk, verdensmusikk, blues, viser, hiphop etc.

I 2024 ble følgende fordelt i Agder:

2024	Tildelinger	Innvilget beløp
Frifondmusikk	35	287100
Frifond K + A	9	283100
KOMP	6	105500
Sum tildelt		675700



TONO forvalter fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av norske og internasjonale rettighetshavere. Vederlagene som betales inn til TONO, blir videreført til komponister og tekstforfattere som er medlem av TONO.

Norsk musikkraad og musikkorganisasjonene har hatt rammeavtaler med TONO siden 1990-tallet. Avtalen gir lagene rett til fremføring (lisensiering) og betaling av vederlag for fremføring av musikkverk som TONO forvalter for sine medlemmer. Dagens avtale stammer tilbake til 2009, og med unntak av første halvår 2021 har avtalen blitt reforhandlet og fornyet.

Rammeavtalene med TONO for **arrangørslag** og **utøverlag** ble videreført i 2023. I 2024 ble rammeavtalen for arrangørslag videreført, men forhandlingene om rammeavtalen for utøverlag førte dessverre ikke frem og avtalen ble ikke videreført.

TONO

AKKS
FolkOrg
Klassisk
Norsk Bluesunion

Norsk Jazzforum
Norsk musikkraad
Norsk Viseforum
Norske Konsertarrangører

7. SLUTTORD

2024 var et innholdsrikt år i Agder musikkraad!

Vi har takket av vår kjære Inger Haugan Aasland etter en lang og strålende innsats for musikklivet i Arendal, Agder og også i nasjonale fora som utvalg for musikklokaler og Norsk Jazzforum. Vi takker for hennes innsats!

I tillegg til at Øyvind Nyvoll har tatt over som daglig leder har vi fått en ny medarbeider, Ingunn Lien Gundersen, som nå jobber som rådgiver. Vidar Kristensen fortsetter som før, men er nå rådgiver. Vi jobber godt sammen og er svært glad for at vi har anledning til å ha tilholdssted både i Arendal og Kristiansand. På denne måten er det lettere å nå ut til lagene som er spredt rundt i fylket og som ofte trenger å komme innom våre kontor for å få hjelp til alt fra kursopplæringsmidler til hjelp med lokaler, dirigenter, osv.

Vi kan nå fastslå at musikklivet har kommet tilbake etter pandemien og at våre største bekymringer ikke slo til. Det er ikke slik at alle unge sitter for seg selv på rommet med sin musikk og det er heller ikke slik at det frivillige musikklivet har mistet alle medlemmene sine. Det er nå en generell økning i deltagelsen og vi ser at støtteordningene opplever en stor oversøkning.

I Agder ser vi dette tydelig i antall søknader til Aktivitetsmidler og i de aller fleste tilskuddsordninger. Vi har hatt en økning i antall tildelinger og antall timer i opplæringsmidlene vi forvalter som er det høyeste på landsbasis!

Vi ser altså et musikkliv som er i fremgang. Da er det viktig at vi som jobber i feltet og ikke minst de bevilgende myndigheter følger opp og sørger for at fremgangen fortsetter. Som mange har sagt før oss, vi trenger ikke bare noe å leve av – vi trenger noe å leve for. Musikk gjør så mye for så mange og på så mange måter at vi, som samfunn, ikke kan prioritere dette ned. Det er urolige tider, men da er det enda viktigere at vi alle kan oppleve alt det musikken har i iboende kraft – om du spiller selv eller opplever musikk på andre måter.

8. STYRETS SIGNATURER

Per Qvarnstrøm
Styreleder

Torunn Charlotte Nyberg
Nestleder

Tove Linda Høgstøl
Styremedlem

Anette Bylund
Styremedlem

Dag G. Aasland
Styremedlem

Asle Tellefsen
Styremedlem

9. NØKKELTALL 2024

Midler til musikklivet i Agder via Agder musikkråd:

Rekruttering og deltagelse -
korps og orkester:
388 000,-

Aktivitets- og driftstilskudd:
455 000,-

Frifond musikk, FKA og KOMP:
675 700,-

Opplæringstilskudd:
1 365 563,-

Sum tilskudd: 2 884 263

Ung klassisk

Deltakere: **33** Publikum: **850**

Bandhelg

Deltakere: **19**

Møte om egnede lokaler

Deltakere: **22**

Novemberkonferansen:

Deltakere: **31**

Foredragsholdere: **6**



Resultatregnskap 2024

INNEKTER:	Noter	Regnskap prosjekter og øvrig drift totalt	Revidert arbeids- budsjett 2024	Regnskap 2023
Konsertinntekter/salgsinntekter				
Ref. av adm. tjenester, kursmateriell, m.m.	1	11 925,00	20 000,00	20 625,00
Ref. tillitsvalgtarbeid		0,00	10 000,00	693 508,05
Andre refusjoner og Kursavgifter/deltakeravg.		0,00	0,00	17 990,00
Inntekt akustikk		28 553,70	25 000,00	28 950,00
Opplæringstilskudd stat		0,00	30 000,00	58 000,00
Driftstilskudd inkl. akt.midler/drift org. fra Agder fylkeskommune		31 800,00	30 000,00	24 495,00
Andre tilskudd fylke (prosjekter)	2	2 186 000,00	2 186 000,00	2 096 000,00
Kommunale driftstilskudd		140 000,00	130 000,00	160 000,00
Andre tilskudd kommune (prosjekter)		105 000,00	105 000,00	105 000,00
Andre offentlige tilskudd (FKA, Komp)	3	93 576,75	100 000,00	96 220,00
Konsert/prosjektstøtte Norsk kulturråd/fond		85 000,00	115 000,00	100 000,00
Andre tilskudd/inntekter		0,00	0,00	260 000,00
Driftstilskudd fra Musikkens studieforbund		160 000,00	135 000,00	175 000,00
Mva kompensasjon		157 769,00	157 000,00	148 938,00
Andre inntekter		339 298,00	310 000,00	310 795,00
SUM INNEKTER		36 126,60	10 000,00	14 865,05
		3 375 049,05	3 363 000,00	4 310 386,10
KOSTNADER:				
Lønnskostnader ansatte inkl styrehonorarer				
Lønnskostnader andre (ref. adm. tjenester samt innleid arb.kraft)	4	2 252 599,33	2 200 000,00	2 138 349,92
Aktivitetsmidler barn og ungdom (fylkestilskudd)	4	0,00	0,00	644 021,00
Driftstilskudd medlemsorg. (fylkestilskudd)		260 000,00	307 000,00	0,00
Lokaler/annen leie, data/telefonitjenester		160 000,00	160 000,00	0,00
Leie konsertlokaler/utstyr		87 208,56	70 000,00	53 779,66
Driftsmaterialer (inventar/utstyr, etc) datautstyr		101 782,50	75 000,00	85 491,25
Data software, vedlikehold		21 174,00	35 000,00	23 562,90
Vedlikehold/musikkrekvisita/verneutstyr		15 404,97	25 000,00	24 109,41
Regnskap og revisjon		2 959,00	10 000,00	5 894,00
Oppg.plikt.honorarer		66 015,64	65 000,00	64 601,27
Diverse aktivitetskostnader		137 310,85	185 000,00	278 011,00
Andel tillitsvalgtarbeid		4 600,00	10 000,00	8 075,00
Kontorrekvisita/abonnementer/kurs etc		2 705,00	0,00	2 370,00
Telefon/porto/nettverkstjenester		20 515,91	25 000,00	14 787,70
Reiseutgifter		28 096,18	39 000,00	39 100,59
Markedsføring/annonser/representasjon		116 731,57	100 000,00	118 489,19
Priser/stipender		47 164,49	37 000,00	19 647,74
Kontingenter/forsikring		59 000,00	40 000,00	40 000,00
Møtekostnader		1 598,00	11 000,00	2 742,08
Andre kostnader (Tono, gaver/blomster/gebyrer etc)		124 223,60	75 000,00	73 828,59
Tilskudd andre		32 089,88	29 000,00	33 495,10
SUM KOSTNADER		52 616,00	22 000,00	613 702,50
RESULTAT 1		3 593 795,48	3 520 000,00	4 284 058,90
Finansresultat		-218 746,43	-157 000,00	26 327,20
Disponert fra egenkapital		86 743,83	65 000,00	61 092,96
Årsresultat overført egenkapital	5	132 002,60	92 000,00	
		0,00	0,00	87 420,16

Merk: Som budsjett 2024 viser vil omsetningen gå ned i 2024. Årsaken er at vi i løpet av 2023 avsluttet avtalen om lønningstjenester for Sørnorsk jazzsenter. Dette vises i lavere inntekt på refusjon av tjenester, og tilsvarende lavere kostnad på lønnskostnader andre/salg av tjenester. Jazzsenteret overtok selv oppgavene med lønn/AGA/og øvrige sosiale utgifter fra 1/8-23.

*) Årsresultat prosjekter skal dekke våre administrasjonsutgifter med prosjektarbeidet (timer/rgenskapsfører, møter etc) - men de utgiftføres ikke på prosjektene

Balanse 2024

	Noter	pr. 31.12.24	pr. 31.12.23
Omløpsmidler			
Fordringer:			
Kundefordringer		2 500,00	6 500,00
Andre kortsiktige fordringer	6	40 000,00	330 795,00
Forskuddsbetalt forsikring		3 450,33	3 157,92
Andre forskuddsbetalte kostnader		32 609,00	29 914,00
Sum fordringer		78 559,33	370 366,92
Bankinnskudd:			
Brukskonto		440 193,36	80 923,54
Særvilkårskonto/kapitalkonto		2 168 657,15	2 289 089,08
Skattetrekkskonto		79 283,00	100 375,00
Sum omløpsmidler		2 688 133,51	2 470 387,62
Sum eiendeler		2 766 692,84	2 840 754,54

GJELD OG EGENKAPITAL

Egenkapital:			
Egenkapital pr. 31.12	5	2 095 246,44	2 227 249,04
Sum egenkapital		2 095 246,44	2 227 249,04
Gjeld:			
Kortsiktig gjeld:			
Leverandørgjeld		146 396,99	32 302,25
Skattetrekk		79 283,00	100 375,00
Skyldig arbeidsgiveravgift		43 211,73	51 002,73
Arb.g.avg. av påløpne feriep		27 942,66	27 763,41
Skyldig feriepenger		198 178,27	196 907,11
Påløpne kostnader og forsk.bet. innskudd		16 433,75	2 155,00
Annen kortsiktig gjeld	7	160 000,00	203 000,00
Sum gjeld		671 446,40	613 505,50
Sum gjeld og egenkapital		2 766 692,84	2 840 754,54

Arendal, 25.02.2025

I styret for Agder musikkråd

Per Qvarnstrøm
Styreleder

Torunn Charlotte Nyberg
Nestleder

Tove Linda Høgstøl
Styremedlem

Anette Bylund
Styremedlem

Asle Ydestad Tellefsen
Styremedlem

Dag Gjerløw Aasland
Styremedlem

Øyvind Nyvoll
Daglig leder

NOTER TIL REGNSKAP 2024

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser for ideelle foreninger/organisasjoner. Regnskapet er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard.

Note 1: Refusjon adm. tjenester og Lønnskostnader andre

Som budsjett 2024 viser vil omsetningen gå ned i 2024. Årsaken er at vi i løpet av 2023 avsluttet avtalen om lønningstjenester for Sørnorsk jazzsenter. Dette vises i lavere inntekt på refusjon av tjenester, og tilsvarende lavere kostnad på lønnskostnader andre/salg av tjenester. Jazzsenteret overtok selv oppgavene med lønn/AGA/og øvrige sosiale utgifter fra 1/8-23.

Note 2: Andre tilskudd fylke

Posten består av tilskudd fra Agder fylkeskommune øremerket til prosjekter:

Tilskudd Ung klassisk: kr. 30.000

Tilskudd rytmisk skole: kr 50.000

Tilskudd konferanse : kr. 60.000

Note 3: Andre tilskudd kommune

Posten består av fra Arendal kommune øremerket prosjektet Ung klassisk.

Note 4: Ansatte, godtgjørelser (lønn ansatte og lønn andre til sammen)

Selskapet har ved utgangen av regnskapsåret 3 ansatte. Se ellers note 1.

	2024	2023
Lønninger	1 589 700	1 891 395
Pensjonsforsikring	150 214	285 245
Arbeidsgiveravgift	269 829	343 821
Andre lønnskostnader inkl. påløpne feriepenger	242 856	260 201
Sum lønnskostnader	2 252 599	2 780 662

Note 5: Årsresultat - egenkapital

Årsresultat viser i 2024 et underskudd på kr 132 002,60. Resultatet er disponert og belastet annen egenkapital.

Note 6: Andre kortsiktige fordringer

Posten består av tilskudd fra Agder Fylkeskommune vedrørende 2024 på hhv. kr 30 000 og kr 10 000. Begge disse beløpene blir først godskrevet konto i 2025.

Note 7: Annen kortsiktig gjeld

Posten består av følgende poster:

Diverse aktivitetsmidler avsatt 2023, utbetales i 2025	kr 40 000,-
Diverse aktivitetsmidler avsatt 2024, utbetales i 2025	kr 120 000,-

Note 8: Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer

Det er ikke gitt lån eller stilt sikkerhet til medlemmer av styrende organer.

Til årsmøtet i Agder Musikkråd

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert foreningen Agder Musikkråd årsregnskap som viser et underskudd på kr 132 002. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av foreningen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver vises det til:

<https://www.revisorforeningen.no/om-revisjon/revisjonsberetning-revisors-oppgaver-og-plikter/>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Ketil Raknes
statsautorisert revisor