



DISTRIKTSÅRSMØTE
FOLKEAKADEMIET TEVEBU 2025

*Vi - forankret i kunnskap og kultur, drevet av
engasjement!*

KJÆRE FOLKEAKADEMISTER

Styret i Agder ønsker velkommen til årsmøte. Vi ønsker dere alle to fine dager, med både påfyll og ny kunnskap.

Vi er glad for at inspirasjonssamlingen i Risør var vellykket. Tilbakemeldingene fra mange har vært at de satt stor pris på å bli bedre kjent med oss i styret, og de andre i Agder. Styret er glad for at vi valgte å ha en egen samling i vår region. Det gir tilhørighet.

Folkeakademiet er en spesiell organisasjon som spenner vidt, som vi er glad i og stolte av. Vi er glad for at styreleder Ingvild Berrefjord kom på inspirasjonssamlingen og på årsmøtet. Det ga/gir oss en unik mulighet til å stille spørsmål og få svar.

Det blir spennende å se hva 2025 bringer, vi har mange gode planer for å tilby kunnskap og kultur der folk bur – rundt i Agder. Jeg er stolt av å kunne si at vi dekker store deler av vårt fylke med våre frivillige i lokallagene.

Takk for all den fantastiske jobben dere frivillige gjør. Takk for tiden dere bruker på å gjøre andre glade. Vår aktivitet er med å bygge lokaldemokrati, lokal identitet og gir kunnskap og mental beredskap.

På vegne av styret,

Anne Helene Nordbø

Distriktsstyreleder

Årsmelding 2024

Folkeakademiet Agder har i 2024 bestått av:

Styreleder: Anna Helene Nordbø	FA AKA	(2024-2026)
Nestleder: Kristofer Torkildsen	FA Risør	(2024-2026)
Styremedlem: Monica Nystedt	FA Grimstad	(2024-2026)
Styremedlem: Ronny Stavsholt	FA Valle	(2023-2025)
Styremedlem: Anne-Berith Råbu Steinklev	FA Åmli	(2023-2025)
Varamedlem: Liv Vik Epletveit	FA Åmli	(2024-2025)
Varamedlem: Ingvar Kolnes	FA Kristiansand	(2024-2025)
Varamedlem: Inga Laudal	FA Kristiansand	(2024-2025)

Styret har hatt fire fysiske styremøter i 2024. Mail og telefon har vært brukt i tillegg. For aktivitet, se oppsummering «2024 – Året som gikk. Distriktet og lokallagene i Agder.»

2024 – ÅRET SOM GIKK. DISTRIKTET OG LOKALLAGENE I AGDER

Inspirasjonssamling i Risør 5. til 6. oktober.

Rammen rundt inspirasjonssamlingen kunne ikke vært bedre. Risør by viste seg fra sin beste side. Sol begge dager. Leder av FA Risør/nestleder i FA Agder, Kristofer Thorkildsen, guidet oss rundt. Vi fikk ny kunnskap om den vakre hvite byen.

Deltagerne ble innlosjert på Det lille hotell. På lørdag hadde vi en samling hvor styreleder Ingvild Berrefjord informerte om hvor Folkeakademiet er nå, veien videre mot ansettelse av ny generalsekretær osv. Det ble en bra dialogsamling. Nyttig.

Anne-Berith ledet en seanse hvor lokalakademiene sa noe om hva som lyktes hos dem, og hva som ikke lyktes. Vi var også innom temaet hva ønsker dere videre. De fleste ønsket flere turneprogram å velge i. Noen venter også på en ansatt/prosjektkoordinator for Agder. Siw er savnet.

Etter en nydelig middag arrangerte vi konsert på en lokal pub med duoen DIS fra Risør. Grovt regnet var vi over 100 personer på konserten. En god kombinasjon for å gjøre Folkeakademiet kjent i nærmiljøet.

På søndag fortsatte vi dialogsamlingen. Vi hadde også en seanse hvor vi snakket om det nye turneprogrammet.

Til stede:

Representanter fra 10 lokalakademi, styret i FA Agder, samt landsstyreleder Ingvild Berrefjord.

Nye stemmer 2025 – Folkeakademiet Agder og UiA

UiA og Folkeakademiet Agder samarbeider om turnéstipend for musikkstudenter.

Gjennom støtte til egen lanseringsturné vil Folkeakademiet Agder bringe nye stemmer og ny musikk fra UiA til publikum i Agder.

Folkeakademiet Agder ønsker å styrke sin satsing på kultur ved å presentere nye musikalske talenter fra Agder. Gjennom «Nye stemmer 2025» tilbyr de nå støtte til å dra på lanseringsturné høsten 2025.

- Vi er så begeistret for dette initiativet, og vi håper det gir studenter i flere år fremover en god støtte i karrierestarten sin, sier Hilde Norbakken, førsteamanuensis og studieprogramleder ved Institutt for rytmisk musikk på UiA.

- Yngre krefter i Folkeakademiets turnéprogram har vært et savn. Dermed kom ideen om å «koble seg på» musikkutdanningen ved UiA for finne og presentere disse talentene, forteller Toralf Kristofer Torkildsen i Folkeakademiet, nestleder for Folkeakademiet i Agde. Turnéen består av seks konserter.

Lokalakademiene får tilsendt et turnéprogram i løpet av våren. Alle konsertene forutsettes gjennomført i løpet av høsten 2025.

- Våre studenter skal ut i et arbeidsmarked som er både usikkert og presset, og en slik lanseringsturné vil bety enormt mye for den som får muligheten. Å være sikret noe inntekt, ha en turné-rute og ferdig rigg er en fantastisk mulighet, og kjærkomment i perioden rett etter studiene, sier Norbakken.

Dette prosjektet er et resultat av at nestleder i Folkeakademiet Kristofer Thorkildsen hadde den gode ideen og gikk fra ide til handling i løpet av et par måneder. Takk for ide og initiativ.

FA AGDERs FOTAVTRYKK

- 234 arrangementer i regi av 15 Folkeakademi
- Mer en 1000 frivillige timer lagt ned
- Deltakerne gir tilbakemelding om at de følte seg inspirert.
- Våre arrangement betyr mye for mange!

Folkeakademiet Agder hadde 234 arrangement i 2024, hvorav 119 arrangement hvor Folkeakademiet var hovedarrangør, 102 arrangement i samarbeid med andre, og 13 arrangement hvor Folkeakademiet bidro med økonomisk støtte for å få arrangert ting i lokalmiljøet. Totalt var det 17 848 publikummere til stede.

Hvilke typer arrangement holdt FA Agder? Av 234 arrangement var det

- 81 Foredrag
- 64 Musikkarrangement
- 29 Litterære arrangement
- 8 Teaterforestillinger
- 4 Utstillinger
- 25 Kurs
- 25 Andre

Hvor ble disse avholdt?

- 26 Bibliotek
- 118 Samfunnshus
- 8 Skole
- 6 Institusjon
- 74 Annet

Lokallag	Arrangement	Publikum	Medlemmer
AKA	53	1743	4
Arendal	23	1133	19
Bykle	6	620	32
Evje/Hornes	4	128	9
Farsund/Lista	25	2576	22
Grimstad	7	205	6
Kristiansand	26	1015	18
Risør	4	361	13
Tvedestrand	20	3180	15
Valle	27	1117	71
Vegusdal	5	161	1
Vennesla	17	5044	17
Vegårshei	7	245	4
Åmli	7	228	41
Åseral	3	92	16

FA AKA

53 arrangement. 49 A og 3 B. Nytt av året er stue-filosofisalong med filosofiprofessor Ralph Henk Vaags, UiA. De gamle filosofene gir oss håp i en håpløs tid, det tidløse er evig. Flere foredrag i 2025.

Sokratisk dialog med filosof Annfrid Berget ble også populært. Fortsetter i 2025.

Solveig Fagereng er vår stuekonsert dronning. Kjente artister ringer henne. I årtier har hun kjent det nordiske visemiljøet. I år har hun hatt både nasjonale og lokale artister. 15/12 avsluttet hun med Knut Sigrud Bygland. En stor artist som valgte en liten scene og et lite honorar.

Skrivegruppene – Ytringsfrihet på individnivå er også populære. Vi blir kjent i dybden. Innenforskap og tilhørighet – en god følelse for de fleste. I år satser vi på små arenaer hvor folk kan kjenne etter -hvem er jeg, og hvem er du i forhold til meg.
Anna Helene Nordbø

FA ARENDAL

Festkveld i to delar med Jørn Øyrehagen Sunde. Jørn Øyrehagen Sunde holdt foredrag om Magnus Lagabøters landslov som har 750-årsjubileum i år. Eit initiativ frå styret i Folkeakademiet Arendal, og samarbeid med biblioteket, folkeakademiet og Austegdelaget.



Øyrehagen Sunde er ein kunnskapsrik og framifrå formidlar. Ein festkveld for alle som fekk plass. Han fekk flaskeskute bygt av Kjell Birkeland, og det viste seg at han er lidenskapleg flaskeskutesamlar. Fullt hus, i overkant av 90 betalande. Jørn Øyrehagen Sunde signerte bøker i biblioteket etter foredraget.

Foto Jan Kløvstad

FA EVJE OG HORNES

Vi hadde besøk av 3 Nrk kjendiser i 2024: Roger Severin Beuland, Eva Bratholm og Joar Hoel Larsen. Alle viste seg å være svært hyggelige programholdere. Lette å komme i kontakt med, justerte seg etter det lokale lagets rutiner for møteavvikling, genuint interesserte i publikum og lydhøre for respons derfra.

En kunne merka på stemninga i rommet at det var hyggelig. Alle arbeidet «overtid» og det synes som om dette var helt i orden. Så var da også reaksjonen fra publikum at det hadde vært en svært hyggelig opplevelse å være med på disse foredragene.
Kristi Wiklund

FA FARSUND

13. september hadde Folkeakademiet Farsund/Lista et svært vellykket arrangement som var støttet med prosjektmidler fra sentralt hold: "Pappas lille gutt" med skuespiller og forfatter Sven Henriksen.

"Pappas lille gutt" er historien om Henriksens barndom og oppvekst med en voldelig far, en historie som er utgitt mellom to permer og satt opp som forestilling på ulike scener over hele landet. Arrangementet var lagt opp som et intervju, med framføring og opplesning innimellom.

Historien handler også om sosial kontroll i religiøse sekter (Jehovas vitner), om homofili og utenforskap; om hvordan et menneske kan bli påført skader for livet, men likevel klare å reise seg igjen, gang på gang. Det var en sterk og bevegende, men også lys og håpefull, kveld som vi anbefaler til andre lokale akademier.

Åshild

FA GRIMSTAD

Vi har hatt 6 arrangementer i 2024.

Det startet med årsmøte i februar med mange interesserte tilhørere til foredrag om byens arkitektur og byutvikling ved lokalhistoriker Dag Wirak.

Deretter gjennomførte vi vår årlige flerkulturelle søndag med foredrag, musikk og mat for barn og voksne med stor oppslutning på rådhuset.

Etter påske fikk vi foredrag av Rolv Bjelland om lojale politifolk som ble sendt i konsentrasjonsleir under 2. Verdenskrig.

Guttorm Eskild Nilsen, lokal elsykkel entusiast fra Tvedestrand, avsluttet semesteret med lysbilder og tips til fine turer i regionen.

Høsten åpnet med et forfattermøte med Ingeborg Arvolla i samarbeid med biblioteket.

Sist, men ikke minst arrangerte vi "eplefest" på Dømmesmoen gartnerskole med foredrag og prøvesmaking av Puntervolds sortering med stor publikumsoppslutning.

Håvard Røiseland, leder FA Grimstad

FA TVEDESTRAND

Årets viktigste arrangement hos oss er Hans Olav Lahlums Krimfestival som arrangeres siste helg i februar hvert år. Her møtes etablerte forfattere med nykommere og med lokale forfattere.

Forfattere og publikum kommer tett på hverandre siden det meste foregår på et sted, Lyngørporten hotel. Unntaket er lørdag formiddag da forfattere og deltakere tilbringer formiddagen i Tvedestrand med besøk i antikvariatene og eventuelt andre arrangementer, foredrag i biblioteket eller på det gamle rådhuset.

Første helg i mars er vi med på arrangementet Uke 9, som er et "superarrangement". Det foregår fra kl 12 lørdag formiddag til kl 24 lørdag kveld over hel hele byen. Programmet varierer fra kirkemusikk, poppkonsserter med lokale band, quiz-arrangementer, foredrag av forskjellig karakter og mye, mye mer, ca. 75 arrangementer hvert år i løpet av 12 timer.

Ellers forsøker vi å ha enkeltarrangementer spredt utover året.

Inger Johanne Johnsen

FA VALLE

Vi har hatt flere forfatter besøk dette året. Først ut var Jørn Lier Horst med to arrangement på Valle skole og bokbad om kvelden. Både elever og voksne likte godt dette besøket. Litteratur var formidla spennende og med god driv.

Gunn Marit Nisja kom på besøk i april. I oktober under Kulturveka kom Hans Olav Lahlum og fortalte om Reiulf Steen og «Makta».

Me hadde et svært vellykka arrangement fra turnélista med Roger Sevrin Bruland. Best besøkt var BAdesKen humor show.

15. des. kom Koret fra Bygland, Kong Hanes Eftf. på julekonsert. Det var en god avslutning på eit aktivt år med 27 arrangement.
Astrid Kyte

FA VENNESLA

11. desember hadde vi det desidert største arrangementet i året som gikk. Arrangementet heter Bøker, mat & prat i Julegadeteltet i Vennesla sentrum.

Det kom 450 personer (utsolgt). Bokbadet var med Abid Raja og Sunniva Gylver, samt masse god musikk og bakt potet til samtlige. En uforglemmelig kveld.
John Terje Ruenes

Fremover – Ambisjoner for 2025

"Med vilje, engasjement og innsats skaper vi analoge møter mennesker imellom. Og med flere spennende samarbeid i sikte, er vi klare for et nytt kapittel i distriktet vårt!"

Distriktsstyret planlegger å arbeide videre med Stipend "Nye stemmer 2025", det nystartede samarbeidet med Universitetet i Agder. En spennende nyvinning som signaliserer fokus og samarbeid med nye artister og unge publikummere. Kristofer Thorkildsen informerer. Distriktsstyret vil også arbeide med å skaffe nye inntektskilder, samt fortsette erfaringsutveksling og dialogen på tvers mellom lokallagene.

Årsregnskap for 2024

FOLKEAKADEMIET AGDER

Innhold:

Resultatregnskap

Balanse

Noter

Resultatregnskap for 2024 FOLKEAKADEMIET AGDER

	Note	2024	2023
Salgsinntekt	2	238 260	177 583
Annen driftsinntekt	1	423 511	199 739
Sum driftsinntekter		661 771	377 322
Varekostnad		-	5 158
Lønnskostnad		-	-
Annen driftskostnad	5,6	736 731	523 789
Sum driftskostnader		736 731	528 947
Driftsresultat	-	74 960 -	151 625
Annen renteinntekt		525	-
Sum finansinntekter		525	-
Annen rentekostnad		-	-
Annen finanskostnad		-	-
Sum finanskostnader		-	-
Netto finans		525	-
Ordinært resultat	-	74 435 -	151 625
Årsresultat	-	74 435 -	151 625
Overføringer			
Annen egenkapital	-	74 435 -	151 625
Sum	-	74 435 -	151 625

Balanse pr.31.desember 2024

FOLKEAKADEMIET AGDER

	Note	2024	2023
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordring	3	5 795	32 170
Andre fordringer		-	221
Sum Fordringer		5 795	31 949
 Bankinnskudd		 286 044	 390 403
Sum bankinnskudd		286 044	390 403
 Sum omløpsmidler		 291 839	 422 352
 Sum eiendeler		 291 839	 422 352
 EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Egenkapital		295 285	369 721
Sum opptjent egenkapital		295 285	369 721
 Sum egenkapital		 295 285	 369 721
 Gjeld			
Gjeld til folkeakademier	4	1 268	28 686
Leverandørgjeld	4	- 4 715	23 945
Annen kortsiktig gjeld		-	-
Sum kortsiktig gjeld		- 3 447	52 631
 Sum gjeld		 - 3 447	 52 631
 Sum egenkapital og gjeld		 291 839	 422 352

Noter 2024

FOLKEAKADEMIET AGDER

Note 1 - Driftsinntekter

	2024	2023
Andre tilskudd fra FAL	167 250	- 57 344
Fylkeskommunale midler	216 000	207 000
Momskompensasjon	40 261	50 083
Studieforbundet kultur og tradisjon	-	-

Andre tilskudd fra FAL 167.250,- er tilskuddsramme for 2023 og 2024

Sum driftsinntekter	423 511	199 739
---------------------	---------	---------

Note 2 - Aktivitetsinntekter

	2024
Bruland	58 500
Krabatene	17 500
Stedje	14 793
Bratholm&Larsen	40 200
Kolberg	33 000
Teater Fabel	27 500
Furubotn	14 586
Sum aktivitetsinntekter	206 079

Note 3 - Kundefordringer

	2024
Folkeakademiet Bykle	5 500
Grimstad Kommune	295
Sum	5 795

Note 4 - Leverandørgjeld

	2024
Sjøgløtt Hotell	- 4 715
Folkeakademiets landsforbund	1 268
Sum	- 3 447

Note 5 - Spesifisering av prosjektkostnader

	2024
V2302A - V2302A Lystrup	8 305
7600 - TONO-avgift	8 305
V2403A - V2403A Krabatene	32 032
6721 - Honorar for turné/prosjekt	32 032
V2405A - V2405A Stedje	77 989
6721 - Honorar for turné/prosjekt	66 375
7141 - Reisekostnad, turné/prosjekt	4 073
7600 - TONO-avgift	7 541
H2401A - Bratholm&Larsen	64 985
6721 - Honorar for turné/prosjekt	39 000
7141 - Reisekostnad, turné/prosjekt	25 985
V2401A - V2401A Bruland	139 494
6721 - Honorar for turné/prosjekt	114 000
7141 - Reisekostnad, turné/prosjekt	25 494
H2402A - Kolberg	45 865
6721 - Honorar for turné/prosjekt	30 000
7141 - Reisekostnad, turné/prosjekt	15 865
H2403A - Teater Fabel	33 458
6721 - Honorar for turné/prosjekt	28 188
7141 - Reisekostnad, turné/prosjekt	5 270
H2404A - Furubotn	81 555
6721 - Honorar for turné/prosjekt	57 000
7141 - Reisekostnad, turné/prosjekt	18 481
7600 - TONO-avgift	6 074
Sum	483 682

Note 6 - Spesifisering av andre driftskostnader

	2024
Prosjektkostnader	483 682
Inspirasjonssamling Risør	98 617
Styremøter, Landsmøte og Årsmøte	93 771
Regnskapshonorar	34 825
Andre interne kostnader	21 137
Gebyrer	4 699
Sum	736 731

REVISJONSBERETNING
FOR
FOLKEAKADEMIET AGDER
2024

Jeg har mottatt alle nødvendige tilganger/papirer for å revidere regnskapet for Folkeakademiet Agder for 2024. Bilagene og regnskapet er kontrollert og funnet i orden. Regnskapet viser et underskudd på kr 74 435. Dette gir en positiv egenkapital totalt på kr 295 285. Regnskapet gir et riktig bilde av årets drift og anbefales godkjent slik det foreligger.

Vigra, 27.01.2025



Sissel Grønnevik