

Styrets årsrapport 2024.

Administrasjon: Arendal Kunstforening
Nedre Tyholmsvei 7B, 4836 Arendal tlf. 45207635
post@sorlandsutstillingen.no
www.sorlandsutstillingen.no

STYRET:

Etter representantskapsmøtet for 2023 har styret for Sørlandsutstillingen hatt følgende sammensetting:

Odd Fredrik Heiberg, BIT, Styreleder.
Rikke Sanni Nikolaisen, Skiens kunstforening, Nestleder.
Åsne Ingersdatter, Christiansands Kunstforening/Kristiansand Kunsthall.
Anne Christin Hamsun, Arendal Kunstforening.
Hilde Aga Brun, NBK Agder.
Andreas Røst, ekstern.

Vara:

Ørjan Amundsen, BIT.
Christiane Lieungh, Skiens Kunstforening.
Ole Bachke, Arendal Kunstforening.
Mirjam Raen Thomassen, NBK-Agder.
Linda S. Olsen, ekstern.

REPRESENTANTSKAPET 2023:

Representantskapsmøtet for 2023 ble avholdt 24. april 2024 kl. 18.00 i Arendal Kunstforening.

Til stede:

Administrasjonen:

Erlend Helling Larsen, Daglig leder SU.

Fra tilskuddspartnere/fylkeskommuner:

Line Ruud Ørslie, Telemark fylkeskommune

Fra styret:

Odd Fredrik Heiberg, BIT, Styreleder
Anne Christin Hamsun, Arendal Kunstforening
Rikke Sanni Nikolaisen, Skiens Kunstforening
Hilde Aga Brun (på Zoom), NBK Agder

Fra representantskapet:

Magne Myhren, NBK Agder
Ingvild Reinertsen, Arendal Kunstforening
Arne Svalastog, BIT
Sølvi Strand, Skiens Kunstforening
Jan Arve Olsen, NBK Agder
Solgunn Moltubakk Haugstad, Kristiansand Kunsthall

Administrasjon og ledelse:

Sørlandsutstillingens administrasjon legges på anbud i perioder på 4 år av gangen. Administrasjonen har bla. tidligere ligget hos Kristiansand Kunsthall, Telemark Kunstsenter og Agder Kunstsenter. Fra januar 2021 til januar 2025 var Sørlandsutstillingen administrert av Arendal Kunstforening. Etter at administrasjon av sørlandsutstillingen ble lagt ut på anbud for perioden 2025 til 2029 har styret vedtatt at Sørlandsutstillingen administreres av Arendal Kunstforening i en ny periode på 4 år. Dette medfører også at Erlend H. Larsen fortsetter som daglig leder i en 30 % stilling.

Styrets arbeid:

Styret har i 2024 gjennomført 3 ordinære styremøter, en styresamling under visningen av Sørlandsutstillingen i Arendal Kunstforening samt en strategisamling over en helg på hyttetur.

Strategisamlingen har vokst seg til en god tradisjon og et viktig verktøy for styret. Her har vi god tid til å diskutere strategier og legge planer og retninger for fremtiden samt bli bedre kjent med hverandre. Strategisamlingen 2024 la grunnlaget for SUs innspill til ny fylkeskulturstrategi i Telemark 2025 -2030.

Videomøter fungerer fortsatt tilfredsstillende, og dette har spart SU mye i tid og reisekostnader. Styret ønsker å videreføre en kombinasjon av fysiske og digitale møter i kommende periode.

Daglig leder og styreleder har også i 2024 hatt kontakt gjennom møter, e-post og telefoner med politikere og administrasjon fra begge fylkeskommuner. Styremedlem Åsne Ingersdatter deltok på dialogmøte 17. september da en delegasjon fra kultur og reiseliv i Telemark tok initiativet til et møte med sine samarbeidspartnere på Sørlandet. Sammen med Sørnorsk filmsenter, Sørnorsk Jazzsenter og Sørlandsutstillingen var også Ole Magnus Skisland, leder for *Avdeling for Kultur, idrett og frivillighet* i Agder fylkeskommune tilstede.

Styreleder deltok på **Kulturdialoger Telemark 2024** som ble avholdt 19. november på Ibsenhuset i Skien, hvor han presenterte SUs potensiale for fylkespolitikere fra samtlige partier, og hadde samtale med Maja Foss Five, seksjonsleder for Kultur i Telemark fylkeskommune. Styreleder deltok også på **Agder Kulturkonferanse 4.-5. juni**, og hadde samtaler med Irene Saga Ikdal, kulturrådgiver, og Ole Magnus Skisland, leder for *Avdeling for Kultur, idrett og frivillighet* i Agder fylkeskommune.

LIN:

Et arbeid er igangsatt for å lage en felles paraplyorganisasjon for de regionale utstillinger:

LIN (Landsdels-utstillingene i Norge). De fem utstillingene er:

- Østlandsutstillingen
- Sørlandsutstillingen
- Vestlandsutstillingen
- Trøndelagsutstillingen
- Nordlandsutstillingen.

LIN er tenkt å være en samarbeidsorganisasjon for økt synliggjøring overfor publikum og politikere regionalt og nasjonalt for å styrke landsdelsutstillingene overfor bla. statsbudsjett, distriktspolitikk og Innovasjon Norge.

Det ble både i 2022 og 2023 søkt om økonomiske midler til LIN fra Norsk Kulturråd, men foreløpig uten resultat. Dette arbeidet tas nå opp igjen i 2025. Det er også planlagt at den årlige samlingen av daglige ledere for de ulike landsdels-utstillingene gjenopptas og gjennomføres i 2025.

SU forholder seg positivt avventende til arbeidet med LIN og vil fortløpende vurdere mulig nytte og eventuell ressursbruk på dette arbeidet.

Hjemmeside:

Daglig leder har over tid kjent på frustrasjon over at hjemmesiden ikke fungerer. Den er ustabil og visuelt fremstår den gammeldags. Sørlandsutstillingen har mye godt visuelt materiale, som fotodokumentasjon av utstillingene, foto fra åpninger osv. Vi deler dette på sosiale media, men hjemmesiden gir ikke de samme mulighetene til å vise frem arbeidet vi gjør. Daglig leder har derfor etter styrevedtak startet arbeidet med å få laget en ny hjemmeside. Det er også satt av midler på budsjettet for 2025 til dette arbeidet. Denne siden er fremdeles under arbeid, men lenken under gir likevel et inntrykk av hvordan vi ønsker å presentere Sørlandsutstillingen utad.

<https://www.sorlandsutstillingen.com>

Utstillingen 2024:

Søknadsportal:

Sørlandsutstillingen opplevde dessverre at søknadsportalen var ustabil og til tider ikke fungerte som den skulle. Søknadsfristen ble dermed utsatt mens vi gjorde vårt ytterste for å få rettet problemet. En økning i antall søknader i forhold til 2023 tyder på at vi lyktes med dette. Likevel er dette beklagelig og vi vurderer en ny og bedre løsning for 2025.

Jury og juryering:

Juryen for 2024 og 2025 er oppnevnt av BIT med følgende fordeling: Ett jurymedlem fra Agder, ett fra Telemark samt ett jurymedlem uten direkte tilknytning til landsdelen. Juryen 24-25 består av Ana Brotas, Trond Nicholas Perry og Vibeke Frost Andersen. Juryeringen foregikk denne gang på en hytte på Justøya utenfor Lillesand med forberedelser digitalt. Siden 2020 har innsendelsen vært fri og det har vært en stor økning i antall søknader. Selv om økningen er viktig og svært positiv, medfører den samtidig økt arbeidsmengde både for daglig leder og juryen.

Deltakere:

Hilde & Bård Tørdal, Anne-Rose Stumpf, Eivind Wittemann, Benjamin Kjellman-Chapin, Aasa Skjeldal Gravdahl, Linn Camilla Tofteland, Arne Revheim, Bergit Haugland, Preben Holst, Lill-Ann Chepstow-Lusty, Ann Beate Tempelhaug, Erik Laukvik, Ellen Karin Mæhlum, Hanne Haukom, Heidi Jahr Kirkeby, Israa Mahameed, Jonny Andvik, Beatrice Guttormsen, Vilde Eskedal, André Tribbensee, Dorthe Herup, Kristin Dorothea Eidem, Marit Søndersrød, Ole Bachke og Solfrid Elise Lindblom.

Visningssteder:

Sørlandsutstillingen 2024 åpnet lørdag 3. august klokken 14.00 i Arendal Kunstforening – Det Lindvedske Hus.

Åpningsord av Cecilie Nissen, direktør for Kristiansand Kunsthall under åpningen var det også performance av Linn Camilla Tofteland.
Utstillingsperiode i Arendal: 03. august - 15. september.

Etter en lengre pause åpnet Sørlandsutstillingen igjen i
Skiens Kunstforening/Ibsenhuset lørdag 14. desember klokken 14.00.
Åpningsord ved Mona Nicolaysen. På åpningen var det også performance av Linn
Camilla Tofteland og årets prisvinnere ble offentliggjort.
Utstillingsperiode i Skien: 14. desember 2024 - 15. januar 2025.

Priser:

Sørlandsutstillingen delte ut følgende priser i 2024:
Sørlandsutstillingsprisen kr 15.000.-, tildelt av Juryen, gikk til:
Ole Bachke og Israa Mahaamed.
Debutantprisen, tildelt av Arendal Kunstforening, gikk til Solfrid Elise Lindblom.
Mottaker av debutantprisen inviteres til separatutstilling i Arendals Kunstforening.

Vederlag:

Sørlandsutstillingen har også i 2024 sørget for utbetaling av vederlag til samtlige deltakere. Vi etterstreber å følge satser satt i avtalen mellom staten og kunstnerorganisasjonene.

Arrangementer:

Sørlandsutstillingen var også direkte involvert i, eller stod som med-arrangør av, flere arrangementer under Arendalsuka. Vi vil her trekke frem debatten ***Forsvinner kulturjournalistikken fra mediene?*** om forvitringen av kulturjournalistikken, samt ***Kunstnernes dom***, som for fjerde gang ble arrangert sammen med Kunstnernettverket, og nå er blitt en fast tradisjon.

Link til katalogen 2024:

<https://sorlandsutstillingen.no/katalogen-2024/>

Link til debatt om kulturjournalistikk

<https://www.youtube.com/live/niuwJW-ZNV0>

Link til Kunstnernes dom / Kunstnernettverket

<https://youtube.com/live/10w7zQa7Ug0?feature=share>

Arrangementer under Arendalsuka:

Forsvinner kulturjournalistikken fra mediene?

Torsdag 15. august kl. 12 i Arendal

Kunsten som ytringsform er en viktig del av den offentlige samtalen. Men blir kunstanmeldelser og omtaler av kunstnerisk ytring valgt bort fra mediene?

I panelet:

- Karen Kristine Blågestad, kultureddaktør i Fædrelandsvennen

- Katrine Lia, sjefredaktør i Agderposten

- Mona Pahle Bjerke, kunstkritiker i NRK

- Hilde Tørdal, billedkunstner

- Kari Skippervold, kurator og leder for Bomuldsfabriken Kunsthall

Debattleder: Steinar Nielsen, journalist med lang erfaring, bl.a. fra Aftenposten og NRK.

Kunstnernes dom

Arendal Kunstforening torsdag 15.08 kl.14.30

I Kunstnernettsverkets debatt i Bakgården tidligere på dagen diskuterte et politikerpanel kulturens rolle i beredskaps- og sikkerhetspolitikken. Kulturministeren hadde varslet en ny nasjonal strategi for en åpen og opplyst samtale. Hvilken rolle kan kunstnerne spille på ulike samfunnsområder, og hvordan bør kunstnerpolitikken innrettes for å tilpasse oss en virkelighet som ser ganske annerledes ut enn ved forrige stortingsvalg?

I debatten ***Kunstnernes dom*** inne i selve Sørlandsutstillingen, fortsatte diskusjonen med representanter fra kunstnerorganisasjoner for scenekunst, musikk, film, litteratur og visuell kunst, som ga sine vurderinger av hva politikerne *egentlig* hadde sagt. Kunstnernettsverket er en paraplyorganisasjon for 19 landsomfattende organisasjoner for skapende og utøvende kunstnere i Norge.

Introduksjon ved Odd Fredrik Heiberg, styreleder i Sørlandsutstillingen.

I Panelet:

Ellisiv Lindkvist, moderator

Bjørn Vatne, leder Den norske Forfatterforening

Knut Olaf Sunde, styreleder Norsk Komponistforening

Thale Blix Fastvold, styreleder Forbundet Frie Fotografer

Per Emil Grimstad, forbundsleder Norsk Skuespillerforbund

Lytt til Kunstneren

Sørlandsutstillingen arrangerte denne gang to kunstnerpresentasjoner i serien

Lytt til kunstneren Arendal Kunstforening torsdag 15. august kl. 18.00.

-Israa Mahameed fortalte publikum om sin dramatiske videoinstallasjon *A RANDOM 13 MINUTES* på Sørlandsutstillingen, som gjengir en telefonsamtale mellom Mahameed i Norge og hennes mor som befinner seg i nærheten av dramatiske kamphandlinger i Nablus, Vestbredden i Palestina.

-André Tribbensee ga publikum et fascinerende innblikk i sin spesielle arbeidsmetode i kunstprosjekter hvor han skaper hendelser i samspill med andre. Tribbensee deltok på årets Sørlandsutstillingen med 3 videoarbeider: *RESONANS*, *OVERTONES* og *OIL*.

Sørlandsutstillingen 2025:

Sørlandsutstillingen 2025 vises 2 steder:

Arendal Kunstforening – Det Lindvedske Hus – august/september.

Tinn Kunstforening på Rjukan – november/desember, og sammenfaller i tid med Rjukan litteraturfestival.

Innsendelsen for 2025 er igjen åpen og uten tema. Vi ønsker kort fortalt å vise hva som produseres av samtidskunst i regionen. Søknadsfrist er satt til 30 april. Tidspunkt for juryering er satt 13., 14. og 15. mai.

Vi gleder oss til utstilling!



Sørlandsutstillingen

Handlingsplan for Stiftelsen Sørlandsutstillingen 2025

FORMÅL:

"Sørlandsutstillingen har som formål å formidle samtidskunst. For å oppfylle formålet arrangeres en årlig og/ eller kuratert utstilling under forutsetning av fri innsendelsesrett. Kunstnerne skal ha tilknytning til landsdelen."

(§ 1.1. Vedtatt etter vedtektsendring i 2008).

-Arbeide for bedre økonomi og øke antall visningssteder

Med en relativt beskjeden økning i tilskudd vil SU kunne levere langt bedre tjenester, klare å ta hele fylket i bruk ved å doble antall visningssteder, og samtidig senke kostnaden pr visningssted.

SU er pr i dag underfinansiert og får ikke utnyttet sitt fulle potensiale. Hvert år får vi henvendelser fra publikummere og visningssteder som savner besøk av SU. Vi lager en stadig bedre utstilling, katalog og hjemmeside. Men dagens tilskudd tillater kun 2 visninger pr år tross kraftige sparetiltak. Vi har heller ikke lenger råd til å utarbeide formidlingstiltak til det enkelte visningssted. Produksjonskostnadene krever to tredjedeler av tilskuddet. Visning to steder koster kun én tredjedel av budsjettet.

*Med en økning av tilskuddet på 33% vil SU kunne doble antall årlige visninger fra to til fire, samt tilrettelegge for formidlingstiltak overfor skoler etc.
Samtidig faller kostnaden pr visning med 35%.*

-Ferdigstille ny hjemmeside

Daglig leder er allerede godt i gang med dette arbeidet. Hjemmesiden må ferdigstilles så fort som mulig og kvalitetssikres i god tid før neste utlysning.

-Bedre tekster

Utvikle og iverksette enkle rutiner for behandling av katalogtekster.

Odd Fredrik Heiberg
Styrets leder

Åsne Ingersdatter
Styremedlem

Erlend Helling-Larsen
Daglig leder

Rikke Sanni Nikolaisen
(Apr 4, 2025 11:39 GMT+2)

Rikke Sanni Nikolaisen
Nestleder

Andreas Røst
Styremedlem

Hilde Aga Brun
(Apr 3, 2025 15:31 GMT+2)

Hilde Aga Brun
Styremedlem

Anne Christine Hamsun
(Apr 3, 2025 14:51 GMT+2)

Anne Christine Hamsun
Styremedlem

Årsoppgjør for

**STIFTELSEN SØRLANDSUTSTILLINGEN LANDSDELSUTSTILLINGEN
FOR AGDER OG TELEMARK**

971328460

01.01.2024 - 31.12.2024

Innhold	Side
Resultatregnskap	2
Eiendeler	3
Egenkapital og gjeld	4
Noter	5

Resultatregnskap

	Note	2024	2023
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		1 523	2 257
Annen driftsinntekt	1	723 962	723 998
Sum driftsinntekter		725 485	726 255
Driftskostnader			
Lønnskostnad	2, 3	-279 017	-280 467
Annen driftskostnad		-447 740	-406 272
Sum driftskostnader		-726 758	-686 739
Driftsresultat		-1 273	39 516
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		1 496	1 120
Sum finansinntekter		1 496	1 120
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		0	-377
Sum finanskostnader		0	-377
Netto finans		1 496	743
Årsresultat		223	40 259
Overføringer			
Annen egenkapital		223	40 259
Sum overføringer		223	40 259

Balanse

	Note	31.12.2024	31.12.2023
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		490	19 190
Sum fordringer		490	19 190
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		317 015	263 278
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		317 015	263 278
Sum omløpsmidler		317 505	282 468
SUM EIENDELER		317 505	282 468

Balanse

	Note	31.12.2024	31.12.2023
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	4	5 000	5 000
Sum innskutt egenkapital		5 000	5 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	190 302	190 079
Sum opptjent egenkapital		190 302	190 079
Sum egenkapital		195 302	195 079
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		43 884	29 567
Skyldige offentlige avgifter		24 131	27 461
Annen kortsiktig gjeld		54 188	30 361
Sum kortsiktig gjeld		122 203	87 389
Sum gjeld		122 203	87 389
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		317 505	282 468

ARENDALE, 28.03.2025



Odd Fredrik Hvattum Heiberg
styrets leder

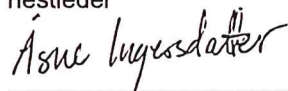


Anne-Christin Hamsun (Apr 23, 2025 16:39 GMT+2)
Anne-Christin Hamsun
styremedlem



Rikke Sanni Nikolaisen (Apr 17, 2025 16:03 GMT+2)

Rikke Sanni Nikolaisen
nestleder

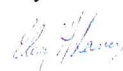


Åsne Ingersdatter
styremedlem



Hilde Aga Brun (Apr 16, 2025 14:50 GMT+2)

Hilde Aga Brun
styremedlem



Jon Erlend Larsen
daglig leder

Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntektsføring

Tilskuddene inntektsføres etterhvert som de utbetales. Tilskudd som gjelder et annet år enn utbetalingsåret, balanseføres. Andre inntekter inntektsføres ved levering av tjeneste.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Skatt:

Selskapet er ikke skattepliktig.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2023 til 2024.

Note 1 - Tilskudd

	2024	2023
Telemark fylke	265 962	254 998
Agder fylke	458 000	439 000
Kulturrådet	0	30 000
Sum Tilskudd	723 962	723 998

Note 2 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2024	2023
Lønn	246 856	250 856
Arbeidsgiveravgift	28 610	26 611
Pensjonskostnader	12 551	3 000
Andre relaterte ytelser	-9 000	0
Sum	279 017	280 467

Note 3 - Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret: 0,5

Note 4 - Grunnkapital

	Grunnkapital	Opptjent Egenkapital	Sum Egenkapital
Egenkapital 31.12.2023	5000	190 079	195 079
Årsresultat		223	223
Egenkapital 31.12.2024	5 000	190 302	195 302