

Årsberetning 2024



FORMÅL

Risør kammermusikkfest er en privat stiftelse som ble opprettet våren 1991 med det formål arrangere en årlig kammermusikkfestival med høyt kunstnerisk nivå. Stiftelsen har per 31. desember 2024 en grunnkapital på 454 205 kroner som er innbetalt av privatpersoner, foreninger, bedrifter og offentlige institusjoner. Per 31. desember 2024 er det registrert 755 grunnkapitalgivere i stiftelsen.

FESTIVALENS AKTIVITETER I 2024

Risør Kammermusikkfest 2024 ble arrangert fra 27. juni til 2. juli. Åpningen ble forestått av fiolinist/nylig ansatt konsertmester i KORK og tidligere medlem av Risør Festival Strings Oda Holt Günther.

I løpet av festivalen i 2024 ble det holdt 33 arrangementer på 11 forskjellige steder.

Arrangement oversikt:

- 10 konserter i Risør kirke
- 5 gratiskonserter på Torvet
- 3 kveldskonserter i Risørhuset
- 3 stk '100-meter klassisk' med tre konserter i Baptistkirken, Risør kirke og Frelsesarmeen
- 2 Hjemme-hos konserter (Solsiden 12 & Ringveien 41)
- 1 Mottagelse i Risør rådhus.
- 1 konsert i Hollenderhagen
- 1 Portrettkonsert i Frelsesarmeen (Marc-André Hamelin)
- 1 Barnekoncert i Frelsesarmeen
- 1 Avtrykk – foredrag i Risør rådhus ved Torkil & Liv Baden
- 1 konsert på Frydenborgsenteret
- 1 Stangholmen LIVE på lørdag
- 1 Kammerpub på Risør hotell.
- 1 brunsj-konsert i Risør rådhus
- 1 minikoncert for venneforeningen i Baptistkirken

I tillegg til konsertene under selve festivalen arrangerte stiftelsen Risør kammermusikkfest to konserter i Risør kirke, to konserter på Frydenborgsenteret (eldresenter). Festivalen har hatt et samarbeid med Sommerkonsertene i Drøbak, og helgen før festivalstart deltok festivalmusikere fra Risør under åpningen av Sommerkonsertene i Drøbak kirke. De spilte da repertoar som skulle fremføres i Risør.

PUBLIKUM OG BILLETTSALG 2024

I 2024 tiltrakk Risør Kammermusikkfest et publikum på over 7100 gjester til våre konserter. Av disse var 2400 deltakere til stede på gratisarrangementene, mens 4803 engasjerte seg i konsertopplevelser som krevde billettinnløsning.

For de betalte konsertene ble det registrert følgende billettsalg:

- 3656 solgte billetter
- 431 sponsorbilletter
- 565 gratisbilletter til blant annet styremedlemmer, festivalstab, musikere, frivillige og inviterte gjester.

2024 er det tredje året hvor vi benytter billettsystemet Tixly. Akkurat som de foregående år fungerte

Årsberetning 2024

systemet utmerket, og vi setter stor pris på dets fleksibilitet.

Vi har gjort fremskritt i hvordan vi bruker og utnytter systemene våre. Dette gir oss verdifull innsikt i salgsdata og billettkjøpernes atferd. Gjennom systemet kan vi hente ut informasjon som gir en tydelig oversikt og bedre forståelse av vårt publikum, som for eksempel andelen førstegangskjøpere av billetter: 35 % i 2023 og 20 % i 2024.

PROGRAM OG MEDVIRKENDE KUNSTNERE 2024

Risør Kammermusikkfest er kjent for sin kunstneriske profil, hvor det legges stor vekt på å engasjere internasjonalt anerkjente kammermusikere, mange av dem også aktive solister. Årets utvalg av festivalmusikere var intet unntak.

Kunstnerisk ledelse og programutvikling:

Årets festivalprogram ble satt sammen av kunstnerisk leder Tine Thing Helseth, i samarbeid med årets kunstneriske gjesteleder Cathrine Winnes og festivalsjef Eirik Raude. Totalt deltok 41 musikere/kunstnere, av disse var 14 kvinner og 21 menn. I tillegg deltok ensemblene Cikada Strykekvartett, St Croix Strykekvartett og Kristiansand Symfoniorkester. Verket *Carmina Burana* ble fremført av festivalmusikere sammen med et kor på over 100 sangere, sammensatt av lokale og regionale korister med støtte fra København og München.

Festivalen presenterte en urpremier, verket *Šearrat* av Andreas Gundersen. Verket var bestilt av Risør kammermusikkfest.

Festivalkunstner:

Risør-kunstneren Sigurd Lindstrøm leverte årets festivalbilde, som ble gitt som gave til utøvere og sponsorer.

Lokal forankring og synlighet:

Risør Kammermusikkfest har alltid vektlagt tilpasning til byens særpreg og intime atmosfære. Festivalen var synlig ute blant folk i Risør blant annet ved tre 'hjemme-hos' konserter i private hjem og daglig tilstedeværelsen på torget. Torvkonserten har blitt mer gjennomført og mer synlig. Over 400 tilhørere var til stede hver dag på gratiskonserten kl. 12. Det var nye telt, festivalflagg og vimpler, med salg av kaffe og vafler og mulighet til å sitte ned og muligheten til å kjøpe billetter.

Master Class:

I 2024 ble det igjen arrangerte et blåserkurs ledet av Tine Thing Helseth, spesielt for talentfulle blåsere i aldersgruppen 15-19 år.

Barn og unge:

Under *Barnas åpningskonsert*, presenterte Sanae Yoshida og Frank Havrøy *Historien om Baber, den lille elefanten*, i Frelsesarmeens lokaler for omkring 150 barn og voksne fra byens barnehager og SFO.

MEDIA

Årets kammermusikkfest har oppnådd god medieoppmerksomhet både lokalt og regionalt. Spesielt må det nevnes at *Aust-Agder Blad*, under sin nye redaktør, har hevet dekningsnivået betraktelig sammenligne med tidligere år. Den økte aktiviteten på nettutgaven har også gitt flere oppslag og mange bilder. Man er ikke like avhengig av utgivelsesdagene for de trykte utgavene. Mediedekningen inkluderte oppslag og innslag på NRK Radio, og NRK TV hvor Tine Thing Helseth ble presentert i et eget portrettprogram som inkluderte flere segmenter fra festivalen.

Årsberetning 2024

FESTIVALADMINISTRASJON OG DRIFT 2024

Administrative endringer og tilstedeværelse: Gjennom 2024 hadde festivalen én ansatt stasjonert på kontoret i Næringsshagen, Prestegata 7, Risør, som nå også fungerer som stiftelsens formelle adresse. En fast tilstedeværelse i Risør har styrket kontaktene med lokale samarbeidspartnere innen stab, kommune og næringsliv, og bidratt til vår aktive deltakelse i lokale tilstelninger og møter.

Eirik Raude flyttet sin kontorplass fra Sentralen i Oslo til Professor Dahls gate 32 i Oslo dette året.

Frivillighet og logistikk: En kritisk komponent i festivalens drift er de frivilliges innsats. Rundt 75 personer, hovedsakelig frivillige, supplerte den administrative staben og dekker funksjoner relatert til logistikk, transport, billettsalg, overnatting, konsertproduksjon, teknisk bistand, sponsorhåndtering og markedsføring.

Boliger for musikere og arbeidere ble i stor grad leid fra private huseiere i byen, samt benyttelse av Risør hotell sine 32 rom.

Høsten 2024 arrangerte Risør kammermusikkfest, Risør trebåtfestival og Villvin Kunsthåndverkmarked en felles takkefest for de frivillige som stiller opp for festivalene i Risør.

Konsertsteder og utstyr:

Øvings- og konsertlokaler var spredt over hele byen, som Risør kirke, Frydendal kirke, Risør rådhus, Risør torv, Risørhuset, Frikirken, Baptistkirken, Frelsesarmeen, Hollenderhagen, og flere private eiendommer hvor det ble avholdt 'Hjemme-hos' konserter. En omfattende logistikk var nødvendig for å håndtere innredning, lys, lyd og transport av instrumenter fra Oslo. Festivalen har også investert i egen infrastruktur for å møte årlige behov, og dette utstyret blir tilgjengeliggjort for lokale brukere gjennom året til utlån eller utleie. (Villvin, Trebåten, Jiu jitsu-leiren, marked på Frydendal menighetshus, Risør kirke, Kunstparken, Skrivende Risør, Kulturnatt, Risør By m.fl.)

Mat og miljø:

Å finne passende bespisningsløsninger for musikere og arbeidere har historisk sett vært en utfordring, men kvalitetsmåltidene laget av Erik og Pedro AS har vært høyt verdsatt. Festivalen prioriterer miljøvennlige tiltak og bruk av lokale produsenter for å maksimere lokal økonomisk retur.

STYRET, KUNSTNERISK LEDELSE OG ADMINISTRASJON 2024

I løpet av høsten 2024 har styremedlemmene Ole Melhus og Dag Arne Kristiansen gått ut av styret etter eget ønske. Inger Merete Nordengen og Trond Aslaksen ble valgt inn som nye styremedlemmer.

Per 31. desember 2024 består styret av:

Styreleder: Mia Bergmann

Styremedlemmer: Jorunn Bøe, Hans Rønning, Inger Merete Nordengen, Trond Aslaksen og Per Kristian Lunden.

I løpet av året ble det avholdt fire styremøter, en to-dagers strategisamling, og ett sponsormøte.

Styremedlemmene mottar ikke honorar.

Styret er svært fornøyd med gjennomføringen av årets festival, noe som ble muliggjort gjennom et nært samarbeid med Risør kommune, private sponsorer og andre støttespillere. Styret ønsker å rette

Årsberetning 2024

en spesiell takk til alle involverte, og en ekstra stor takk til administrasjonen for deres enestående innsats.

Administrasjon:

Administrasjonen for Risør Kammermusikkfest i 2024 bestod av to fast ansatte: Festivalsjef Eirik Raude og produsent Harald Lien Gundersen. Harald Lien Gundersen er i 100% mens Eirik Raude fortsatt er i en 75% stilling.

Harald Gunnarsen hadde en lengre sykemelding fra sommeren 2023 til oktober 2024. For å avlaste administrasjonen ble Ådne M. Gulbrandsen ansatt i en 50% prosjektstilling som markeds- og kommunikasjonsansvarlig fra august 2024 frem til og med festivalen i 2025.

Forretningsfører: Tore Skarvang er stiftelsens forretningsfører.

Kongelig beskyttelse: H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit er høy beskytter av Risør Kammermusikkfest.

Helse, miljø og sikkerhet: Stiftelsen overvåker og rapporterer om totalt sykefravær i henhold til gjeldende lover og forskrifter. Det ble registrert et totalt sykefravær 20 prosent i 2024. Styret mener at arbeidsmiljøet og den generelle trivselen ved Risør Kammermusikkfest er god, og at sykemeldingen skyldtes faktorer utenfor arbeidet. Det har ikke vært nødvendig å iverksette spesielle tiltak i denne forbindelse, og det har ikke forekommet noen ulykker eller skader i løpet av året.

ØKONOMI 2024

Regnskapsoversikt: Regnskapet for 2024 ble avsluttet med et overskudd på 182 295 kroner, sammenlignet med et budsjettert underskudd på 150 000 kroner. Egenkapitalen ved utgangen av 2024 var på 2 314 623 kroner

Styrets vurdering og offentlige tilskudd:

Styret er ikke kjent med forhold av betydning som ikke er reflektert i resultatregnskapet eller balansen. Det har heller ikke etter regnskapsårets utgang oppstått forhold som i styrets øyne har betydning for bedømmelsen av regnskapet. Forutsetningen om fortsatt drift er bekreftet, og årsregnskapet for 2024 er utarbeidet på denne basis. Styret mener at regnskapet for 2024 gir et rettviseende bilde av stiftelsens utvikling, resultat og finansielle stilling per 31. desember 2024.

I løpet av året har stiftelsen mottatt følgende offentlige tilskudd:

2,1 millioner kroner fra Kulturrådet/Norsk kulturfond

703 000 kroner fra Risør kommune

703 000 kroner fra Agder fylkeskommune

YTRE MILJØ

Selv om en klassisk kammermusikkfestival vanligvis ikke har en stor forurensende effekt på det ytre miljø, er vi dedikerte til å minimere vår miljøpåvirkning. Vi har integrert miljøhensyn i alle aspekter av vår virksomhet. Vårt mål er å etterspørre og levere produkter som har minimal miljøpåvirkning, og å benytte transportmidler på en miljøvennlig og effektiv måte. Vi anerkjenner også viktigheten av et solid HMS-arbeid som ivaretar helsen og sikkerheten til våre ansatte.

Årsberetning 2024

ANNET

Til slutt ønsker styret å uttrykke en varm takk til kunstnerisk leder og administrasjonen ved kammermusikkfesten for deres ekstraordinære innsats i et meget spesielt år. En spesiell takk går også til grunnkapitalgiverne, sponsorer, offentlige myndigheter og de frivillige, hvis støtte har vært avgjørende. Vi er spesielt takknemlige for samarbeidet med Risør kommune, og takker vårt engasjerte publikum som stadig inspirerer og motiverer oss til fortsatt innsats for kammermusikkfesten i Risør. @

Oslo, 11. april 2025

I styret for Stiftelsen Risør kammermusikkfest;

Mia Bergmann

Styreleder

Jorunn Bøe

Styremedlem

Hans Rønning

Styremedlem

Per Kristian Lunden

Styremedlem

Trond Aslaksen

Styremedlem

Inger Merete Nordengen

Styremedlem

Eirik Raude

Festivalsjef

Årsoppgjør for

STIFTELSEN RISØR KAMMERMUSIKKFEST

975540847

01.01.2024 - 31.12.2024

Innhold	Side
Resultatregnskap	2
Eiendeler	3
Egenkapital og gjeld	4
Noter	5

Resultatregnskap

	Note	2024	2023
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	1	3 108 443	2 960 892
Annen driftsinntekt	2	4 148 815	4 169 792
Sum driftsinntekter		7 257 258	7 130 684
Driftskostnader			
Varekostnad		-103 129	-107 129
Lønnskostnad	3	-2 144 784	-1 899 039
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle elendeler	4	-23 134	-31 392
Annen driftskostnad	5	-4 891 745	-5 351 959
Sum driftskostnader		-7 162 792	-7 389 519
Driftsresultat		94 466	-258 835
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		90 123	63 137
Annen finansinntekt		1	336
Sum finansinntekter		90 124	63 473
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-554	-321
Annen finanskostnad		-1 742	-1 709
Sum finanskostnader		-2 296	-2 030
Netto finans		87 829	61 444
Arsresultat		182 295	-197 391
Overføringer			
Annen egenkapital		182 295	-197 391
Sum overføringer		182 295	-197 391

Balanse

	Note	31.12.2024	31.12.2023
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Maskiner og anlegg	4	9 885	33 019
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	4	10 000	10 000
Sum varige driftsmidler		19 885	43 019
Sum anleggsmidler		19 885	43 019
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	6	257 305	220 000
Andre kortsiktige fordringer		82 809	54 336
Sum fordringer		340 114	274 336
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	2 734 348	2 281 161
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 734 348	2 281 161
Sum omløpsmidler		3 074 461	2 555 497
SUM EIENDELER		3 094 346	2 598 516

Balanse

	Note	31.12.2024	31.12.2023
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Annen innskutt egenkapital	8	454 206	454 206
Sum Innskutt egenkapital		454 206	454 206
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	1 860 417	1 678 123
Sum opptjent egenkapital		1 860 417	1 678 123
Sum egenkapital		2 314 623	2 132 329
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		266 076	109 750
Skyldige offentlige avgifter	7	151 732	106 444
Annen kortsiktig gjeld		361 915	249 993
Sum kortsiktig gjeld		779 723	466 187
Sum gjeld		779 723	466 187
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 094 346	2 598 516

RISØR, 24.04.2025

Mia Bergmann
styrets leder

Jorunn Bø
styremedlem

Hans Abrahamsen Rønning
styremedlem

Trond Aslaksen
styremedlem

Inger Merete Nordengen
styremedlem

Per Kristian Lunden
styremedlem

Eirik Andreas Raude
daglig leder

RISØR KAMMERMUSIKKFEST - NOTER TIL REGNSKAPET 2024

Årsregnskapet er satt opp i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Risør Kammermusikkfest er en ideell stiftelse uten erverv som formål og dermed skattefri. Ved oppløsning skal stiftelsens midler stilles til rådighet for konsertvirksomhet i Risør.

Note 1 - Spesifikasjon av salgsinntekt

	2024	2023
Sponsor- og gaveinntekter	1 635 000	1 365 000
Billettinntekter	1 473 443	1 595 892
Salg av effekter m.v.	-	-
Sum salgsinntekter	3 108 443	2 960 892

Sponsor- og gaveinntekter består av beløp fra private sponsorer / bidragsytere og tilskudd fra Sparebankstiftelsen.

Note 2 - Spesifikasjon av annen driftsinntekt

	2024	2023
Norsk Kulturråd	2 100 000	2 100 000
Risør kommune	703 000	674 000
Agder fylkeskommune	703 000	674 000
Andre tilskudd ungdomsprosjekt	-	35 000
Andre driftsinntekter	7 919	85 534
Merverdiavgiftskompensasjon	534 996	524 858
Medlemskontingent Venneforening	99 900	76 400
Sum annen driftsinntekt	4 148 815	4 169 792

Note 3 - Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser m.v.

Spesifikasjon av lønnskostnader:	2024	2023
Lønn administrasjon	1 834 143	1 531 738
Lønn musikere/andre (Honorarer i tillegg)	192 744	220 660
Arbeidsgiveravgift	203 154	184 997
Pensjonskostnader	165 709	124 857
Andre personalkostnader	20 792	3 094
Ref. sykepenger og lignende	-271 758	-166 307
Sum lønnsutgifter	2 144 784	1 899 039
Gjennomsnittlig antall årsverk	1,95	1,75

Stiftelsen er pliktig til å tegne OTP-forsikring, og det er etablert avtale som oppfyller kravene i lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Note 4 - Driftsmidler

	Instrumenter/utstyr	Totalt
Anskaffelseskost 1/1-24	670 593	670 593
Tilgang / avgang i året	-	-
Anskaffelseskost 31/12-24	670 593	670 593
Akkumulerte avskrivninger 31.12.24	660 708	660 708
Balanseført verdi 31.12.24	9 885	9 885
Årets avskrivninger	23 134	23 134
Økonomisk levetid	5-10 år	

Note 5 - Andre driftskostnader

Spesifikasjon av andre driftskostnader:

	2024	2023
Honorarer	2 211 650	2 085 734
Reisekostnader	256 691	324 189
Oppholdskostnader	540 077	889 481
Markedsføring / reklame	499 057	674 638
Administrasjon	362 623	255 792
Transport, rigging, noter, lyd, lys, stemming m.v.	537 370	606 908
Diverse kostnader (lokalleie, Tono m.v.)	484 276	515 217
Sum andre driftskostnader	4 891 745	5 351 959

Honorar til revisor er i 2024 kostnadsført med kr 53 505,- for revisjon. Beløpet inkluderer mva.
Honorar til forretningsfører er i 2024 kostnadsført med kr 160 000. Beløpet inkluderer mva.

Note 6 - Utestående fordringer

Det er ikke avsatt noe til tap da det alle fordringer er gjort opp.

Note 7 - Bankinnskudd

I posten inngår bundne bankinnskudd på kr 96 471 vedr. trekkansvar.

Note 8 - Egenkapital

Det er innbetalt kr 454.205,93 fra "stiftere" av festivalen. Pr. 31.12.24 er det 755 "stiftere" som bl.a. har fortrinnsrett i forhold til kjøp av billetter. Det ble i løpet av 2007 etablert en ny ordning med stiftervenner slik at det ikke lenger er anledning til å innbetale grunnkapital. Det kan nå, av stiftervenner, innbetales en årlig avgift som inntektsføres i regnskapet. Stiftervennene har fortrinnsrett til kjøp av billetter. Eksisterende "stiftere" opprettholder sine rettigheter.