

Innspill til sak om kommunal festivalstøtteordning

Vi viser til tilsendt saksutkast angående Farsund kommunes festivalstøtteordning og foreslått etablering av et nytt festivalfond. Kaperuka, American Festival og Farsund Folk Festival kommer her med våre samlede innspill til saken.

Viktigheten av kulturbegrepet

Festivaltilskuddene har i all tid vært bevilget over Farsund kommunes kulturbudsjett. Dette reflekteres også i den nåværende formålsbeskrivelsen, der det heter at tilskuddet skal *«støtte opp under kommunens overordnede kulturpolitiske satsninger»*, og i de nåværende vilkårene, som blant annet sier at

- *«Det kan gis tilskudd til festivaler og arrangementer i Farsund som har en tydelig kulturprofil og som øker mangfoldet av kulturuttrykk.»*
- *“Festivalen og arrangementet holder høy kvalitet på program og innhold.”*

Vi ser nå med bekymring på at kulturbegrepet har fått lite plass i denne saken. I de foreslåtte nye vedtektene som er vedlegg til saken, er de over nevnte punktene utelatt, og vi ønsker at de igjen inkluderes.

Tilskudd satt på spill

Høsten 2025 ble festivalstøtten satt på spill gjennom kuttforslag for budsjettåret 2026. For perioden 2024-2026 mottar årlig Kaperuka 100 000,-, Farsund Folk Festival 135 000,- og American Festival 150 000,-. Da kommunedirektørens budsjettforslag for 2026 foreslo kutt i kultur, stod vi i fare for å miste et allerede bevilget tilskudd. Selv om det ikke gjelder saken vi her kommenterer, ønsker vi likevel å presisere at det var først da retningslinjene for støtteordningen ble publisert på Farsund kommunes nettsider i november/desember 2025, at følgende punkt var tilføyd:

- **“De økonomiske rammene for tilskuddsordningen følger av kommunestyrets årlige budsjettvedtak.”**

Dette punktet var ikke inkludert i retningslinjene som fulgte våre bevilgningsbrev.

Bakgrunnen for utredning

I saksframlegget vi her kommenterer, heter det at:

“Formannskapet har signalisert et ønske om koordinering av tilskudd til festivaler da det tidligere har vært utbetalt både fra kulturbudsjettet og næringsfondet. Ved å flytte støtteordningen for festivaler over til formannskapet og opprette et festivalfond, vil kommunen nå ha en samlet oversikt over alle utbetalte tilskudd til dette formålet”

Vi ønsker her å gjøre en viktig presisering. Både Farsund Folk Festival (2024) og Kaperuka (2022, 2023, 2024) har mottatt midler fra næringsfondet til særskilte prosjekter med tydelig fokus på næringsutvikling. Disse tilskuddene må betraktes som frittstående fra festivalstøtten, da både fondets vilkår og innholdet i prosjektene det ble bevilget midler til, hadde et tydelig fokus på næring. Det bør også fortsatt være mulig for kulturaktører å søke næringsutviklingsmidler til særskilte prosjekter og satsninger, i tillegg til festivalstøtten.

Da Farsund kommune fra 2024 innførte en ny ordning med 3-årig festivaltilskudd over kulturbudsjettet, var dette en viktig og fornuftig måte for både kommunen og arrangørene å få bedre kontroll med hvordan tilskuddene benyttes. Med dagens ordning, burde det dermed ikke være problematisk for kommunen å ha oversikt over utbetalte festivaltilskudd.

Hvorfor det er problematisk å opprette fond

Det ble 07.01.2026 gjennomført dialogmøte med Kaperuka, Farsund Folk Festival og American Festival og Farsund kommune v/næringssjef Thora Arnadottir, kultursjef Mailinn Kjørkleiv og Elise Løyning Sivertsen.

Sett i lys av det omfattende arbeidet vi la ned i høst for å beholde festivalstøtten i budsjettet, setter vi pris på ønsket om å gjøre de 3-årige bevilgningene «tryggere».

Men, et fond må tilføres midler. En sentral diskusjon i dialogmøtet, var struktureringen av utbetalingene, hvor det ble foreslått å foreta selve den budsjettmessige bevilgningen i år 1, men med utbetaling i rater i år 1, 2 og 3. Hvis vi nå ser for oss at fondet opprettes, og vi bevilges ny 3-årig støtte for 2027-2029, medfører dette at Kaperuka må bevilges 300 000,-, Farsund Folk Festival 405 000,- og American Festival 450 000,-. Fondet må dermed tilføres 1 155 000,- det første året. De ekstra midlene ble foreslått hentet fra disposisjonsfondet. Vi frykter at vi ved denne ordningen igjen vil bli utsatt for kutt, med tanke på Farsund kommunes forsiktighet med å hente fra disposisjonsfondet. Det er i tillegg behov for både øking av eksisterende beløp til de som har mottatt det samme i festivalstøtte over mange år, og ikke minst: det må også arbeides for tilføring av friske midler til fondet, slik at det er mulig å støtte også nye initiativer og tilskudd til kultur- og festivalfeltet.

Øvrige kommentarer

1. I oversendt saksutkast står det under «Bakgrunn» at

“For å kunne-motta festivalstøtte hos Agder fylkeskommune for nyetablerte festivaler, er det et vilkår om at kommunen bevilger økonomisk støtte.”

Vi ønsker å presisere at dette ikke kun gjelder nyetablerte festivaler, men også de som mottar flerårig tilskudd.

2. Kaperuka har arrangementer gjennom hele året i tillegg til festivalens hovedperiode. Det vil derfor være mer hensiktsmessig om det for dem var rapportfrist innen 6 måneder inn i påfølgende år (30.06).

Avslutningsvis er vår klare oppfordring: la kulturmidlene forbli i kulturbudsjettet. Vern om dem slik at vi kan arbeide med videreutvikling av Farsund som en attraktiv og aktiv kulturby folk har lyst til å bo i og besøke. Vi trenger forutsigbarhet.

Med vennlig hilsen

Lars Jakob Rudjord, Farsund Folk Festival

Kjell Rune Nakkestad, Kaperuka

Tina Elisabeth Nilsen, American Festival