

VANSE SKULPTURPARK

SØKNAD OM TILLATELSE TIL BRUK AV FARSUND KOMMUNE PARK-AREAL I VANSE I 2 ÅR, LOKALISERT MOT«LEGEBOLOGEN»/VANSEBEKKEN/HOVEDVEIEN OG CIRKA AREAL 55 METER X 55 METER.

MÅLET ER Å BYGGE OPP EN SKULPTURPARK I OMRÅDET HVOR BÅDE AMATØRER OG PROFESJONELLE KUNSTNERE PÅ ALLE NIVÅER PASSERER SINE SKULPTURER TIL GLEDE FOR PUBLIKUM OG SEG SELV.

PROSJEKTET ER AV IKKE KOMMERSIELL TYPE, MEN HVER KUNSTNER STÅR FRITT I Å SELGE SITT KUNSTVERK NÅR SOM HELST OG HAR SELV STYRING PÅ DET FORMELLE RUNDT DET I FORHOLD TIL SKATTEMYNDIGHETENE OG INNBETALING TIL KUNSTFONDET. DET BLIR IKKE PRISING AV SKULPTURENE I PARKEN, KUN INFOSKILT VED HVER SKULPTUR HVOR NAVNET OG TELEFONNUMMER TIL KUNSTNEREN STÅR BESKREVET.

SKULPTURPARKEN BLIR DELT INN I 3 OMRÅDER HVORAV CIRKA 2 FEMTEDELER AV AREALET (20 METER LANGS VANSEBEKKEN X 55 METER I LENGDE) BLIR FORBEHOLDT SKULPTURER LAGET FOR SMÅ BARN ELLER LAGET AV SMÅ BARN UNDER VEILEDNING AV ERFARNE KUNSTNERE SOM HELST OGSÅ HAR RIKTIG PEDAGOGISK UTDANNING MOT MÅLGRUPPEN SMÅ BARN HELT NED TIL OG MED BARNEHAGESTADIET TIL OG MED BARNESKOLESTADIET.

MIDTPARTIET PÅ CIRKA 1 FEMTEDEL AV OMRÅDET (10 METER X 55 METER) BLIR FORBEHOLDT SKULPTURER FRA ELEVER I UNGDOMSKOLENIVÅET UNDER VEILEDNING AV ERFARNE KUNSTNERE SOM HELST OGSÅ HAR RIKTIG PEDAGOGISK UTDANNING MOT MÅLGRUPPEN.

RESTERENDE AREAL MOT HOVEDVEIEN SOM UTGJØR CA 2 FEMTEDEL AV OMRÅDET (20 METER X 55 METER) BLIR FORBEHOLDT TIL DE MER ERFARNE AMATØRER OG PROFESJONELLE KUNSTNERE DA DETTE ER INNENFOR REKKEVIDDEN TIL EN LASTEBIL MED KRAN FRA VEIEN.

Et av mange momenter til folk som flytter til byene er at det er mer kunst og kulturtilbud i byene enn i distriktene. Det er for å være med på å motvirke en slik vridning denne skulpturparken og andre kunsttilbud i nærheten blir tilbudt publikum som en ren dugnadsinnsats uten kostnader for kommunen. Forhåpentligvis kommer det barnefamilier fra hele Listerregionen på besøk i barneskulptur-parken når den er opp og går, da det er mangelvare på slike tilbud i regionen.

Som initiativtager til dette prosjektet er det naturlig for undertegnede å drive frem og gjennomføre prosjektet innenfor en 2 års tidsramme og også være ansvarlig for det sikkerhetsmessige rundt skulpturene slik at de ikke velter mot publikum eller har skarpe kanter osv. Ved å undertegne en slik ansvarskontrakt fraskriver jeg Farsund Kommune ethvert sikkerhetsmessig ansvar samt økonomisk ansvar for prosjektet.

Prosjektet er ment mest mulig selvfinansierende og som tradisjonell dugnadsinnsats. Noen workshops vil bli avholdt hvor deltakerne får opplæring i skulpturering og må betale for materiellutgifter til skulpturen som blir stående igjen i parken etterpå. I andre tilfeller kommer kunstnere med ferdige skulpturer finansiert av dem selv.

Undertegnede skriver direkte kontrakt med kunstnerne at de selv er ansvarlige for sikkerheten rundt sine skulpturer, finansierer kunsten sin selv og eventuelt forsikrer kunsten sin selv mot hæverk eller tyveri.

Undertegnede kan ikke leie området av kommunen til dette prosjektet, kommunen må la prosjektet disponere området gratis i en 2 års periode med opsjon/mulighet til å tegne en ny 2 års kontrakt når kontraktperioden nærmer seg slutt, så lenge kommunen og publikum er fornøyde selvsagt og ønsker videreføring av prosjektet.

Prosjektet VANSE SKULPTURPARK er et selvstendig prosjekt som står på egne ben og er ikke tilknyttet prosjektet VANSE KUNSTSENTER, FRIE KUNSTNERE som undertegnede også er involvert i like ved i den gamle legeboligen.

Vedtar politikerne i Farsund Kommune å gi tommelen opp for dette prøveprosjektet med ny Lister region attraksjon i Vanse nå før jul 2025 vil de første skulpturene være på plass rundt påsketider 2026 når vinteren har sluppet taket, det er allerede flere erfarne kunstnere som har vist sin interesse og jeg kommer også til å stille ut 2 eller 3 egne tradisjonelle samt skulpturer for barn i området.

En del praktiske tekniske ting rundt dette er det alltid, men det kan jeg henvende meg direkte til teknisk i kommunen for å rådføre meg og løse.

Kunstner Alfred Vaagsvold fra Borhaug har livslang erfaring med skulpturer og har sagt seg villig til å konsulere meg direkte i prosjektet om og når det trengs og jeg selv har 45 års erfaring med skulpturer yrkesmessig og har laget rundt 5000 skulpturer til kunder i eget eller andres firma og har flere ordinære yrkesfagbrev innen kreativ håndverksformgivning og materialkunnskap. Det fagmessige og erfaringsmessige er ivarettatt. Jeg har også skippersertifikat DHL5 hvor faget skipslære inngår med eksamen hvor vi blant annet regner ut tyngdepunkter på et skip (eller i dette tilfellet skulpturer og tyngdepunkter så de står stødig og ikke velter over publikum).

Til slutt vil jeg si at jeg ser for meg i fremtiden at skulpturene i parken blir belyst med egnet led-lys og skulpturparken ble mer permanent med fast dekke rundt skulpturene slik at rullestolbrukere og eldre folk med rullatorer eller krykker lett kan bevege seg rundt skulpturene til alle døgnetstider, slik det er nå er det ikke altfor mye interessant for den gruppen å se på og oppleve rundt i Vanse.

Også sittebenker og bord rundt i parken hadde vært fint, så folk som kommer langveis fra og egne innbyggere kunne sitte ned og spise maten sin i sommerhalvåret.

Og et veiskilt og et opplysningsskilt i parken om parken og eventuell kameraovervåking om det mot formodning blir hærverk i parken.

Dette trenger nødvendigvis ikke koste kommunen noe, det kan finansieres via kronerulling og dugnad senere. Noen ganger kan det være en fordel så bygdefolk som engasjerer seg også får med seg det sosiale ved det og bygger opp en personlig interesse for parken.

Nb. Kunstner Alfred Vaagsvold har allerede forespurt meg om muligheten for han til å ta med seg skoleklasser med barn fra nærområdene for pedagogisk oppbygging av den første konkrete skulpturen i parken, så dette ser lovende ut.

Området rundt den gamle legeboligen som grenser til kommunens parkområde har vi i VANSE KUNSTSENTER, FRIE KUNSTNERE allerede leiekontraktfestet at vi har lov til å plassere skulpturer på, og det blir en del mindre og mellomstore hageskulpturer rundt det bygget på våren/sommeren 2026. Inni bygget er vi nå 4 kunstnere og vi stiller ut cirka 50 malerier samt noen mindre skulpturer og har åpent for publikum 3 dager i uka.

Vennlig hilsen, Alf Inge Moseid

Vanse 01 November 2025.

