



FARSUND BYHISTORIE - 22



SVEITSERBYEN FARSUND

Etter bybrannen i 1901 ble husene i Farsund i hovedsak gjenoppbygd i sveitserstil. Byen er den siste trebyen som ble bygget før murtvangsloven kom i 1904. Farsund er sannsynligvis den sveitserbyen i Norge som har det største helhetlige bygningsmiljøet. Det er å håpe at sveitserhusene etter hvert vil få tilbake fargekombinasjonene de hadde opprinnelig, da de synlige konstruksjonene og løvsagarbeidene ble markert med kontrastfarger.

Det som preger sveitserhusene, er utvendig listverk, glassverandaer, farget og mønstret glass i ytterdører og verandaer, treimiterende farger, høy grunnmur, høye krysspostvinduer, stor takhøyde, store takutstikk, framspringende gavler, stolper, bjelker og sperrer framhevet med kontrastfarger, spir og tårn. En talsmann for denne byggemåten var farsundsmannen Eilert Sundt. Han reiste rundt på landsbygden og studerte boforholdene og byggeskikken. Han mente at om bøndene begynte å bygge i denne stilen, ville de få inn mer lys og luft og dermed sunnere boliger.

English: Farsund, the Swiss - Style Town

After the devastating town fire in 1901, the houses in Farsund were mainly rebuilt in the Swiss Chalet style. This was the last town to be built before the 1904 obligation to build in brick or stone in Norwegian towns and cities. Farsund is probably the most consistent Swiss-style town in the country.

Deutsch: Farsund, die Stadt im Schweizer Stil

Nach dem großen Stadtbrand 1901 wurden die Häuser Farsunds hauptsächlich im Schweizer Chalet Stil wieder aufgebaut. Farsund ist die letzte Holzstadt, wo man dieses Baumaterial verwenden durfte, vor dem Gesetz von 1904, als der sogenannte Mauerzwang in allen norwegischen Städten eingeführt wurde.