



Sak 26/00935

Innspill til Kommunedelplan for kultur 2026–2038, Flekkefjord kommune

Klassisk Flekkefjord benytter med dette anledningen til å gi innspill til den framtidige kommunedelplanen for kultur. Vi ønsker å framheve fire punkter.

1. Plandokumentets funksjon og videre oppfølging

Det framgår at kulturplanen skal ha en overordnet funksjon og angi retningen for kulturarbeidet i Flekkefjord de neste 12 årene. Hva dette innebærer i praksis framstår imidlertid som noe uklart, til tross for analysen av dagens situasjon. Vi mener derfor at:

- a) Det bør presiseres at dokumentet som nå er på høring, kun utgjør første del av et todelt arbeid, og at en handlingsplan med konkrete mål og framgangsmåter må følge.
- b) Planen bør i større grad beskrive i hvilken grad og på hvilke områder det ønskes innovasjon og nyskaping. Dette er, ifølge planen selv, sentrale stikkord som preger Flekkefjord og som skal være retningsgivende for det videre arbeidet.

2. Kulturelle fyrtårn i Flekkefjords identitet

Under punkt 1.1 «Kultur i lokal kontekst: Flekkefjords identitet» (side 4) ønsker vi å føye til kulturelle fyrtårn som er særegne for Flekkefjords identitet, sett i et regionalt og nasjonalt perspektiv: Fjellparkfestivalen, Arv etter Tatjana Lars Kristian Gulbrandsen og Streetart Flekkefjord.

3. Strategisk satsingsområde for fyrtårnene

Klassisk Flekkefjord savner et strategisk satsingsområde som belyser og løfter fram disse tre fyrtårnene.

4. Kapittel 4.2

Under kapittel 4.2 «Kommunen som tilrettelegger: Vekstvilkår for frivillighet og kulturlivet» er lag og foreninger som arbeider med musikk ikke omtalt. Klassisk Flekkefjord, som arrangerer innen klassisk musikk, legger vekt på å invitere både lokalt kjente og

nasjonalt/internasjonalt anerkjente musikere, til inspirasjon for hele lokalsamfunnet. Vi savner i planen en omtale av denne dimensjonen – betydningen av å hente inspirasjon utenfra for å gi nye impulser til kulturlivet.

Flekkefjord 30.6.2026

Klassisk Flekkefjord

Styreleder Marion Baum