

Høringsinnspill til Kommunedelplan for kultur 2026–2038 i Flekkefjord kommune

Sørnorsk jazzsenter (SNJS) er det regionale kompetanse- og utviklingssenteret for jazz og improvisert musikk i Agder, Vestfold og Telemark. Vi samarbeider tett med Norsk jazzforum og et bredt nettverk av profesjonelle musikere og arrangører, inkludert Flekkefjord Jazzklubb, som er medlem av Norsk jazzforum.

Vi ønsker å gi et innspill som viser hvordan SNJS kan være en relevant regional partner i gjennomføringen av kulturplanen, særlig innen profesjonell musikkformidling, frivillighetsstøtte og kompetanseutvikling.

1. Kulturplanen og Kulturloven – et nødvendig løft

Kulturplanen er et godt og etterlengtet dokument som gir Flekkefjord et oppdatert kulturpolitisk rammeverk. Den svarer på kravene i **Kulturloven**, som tydeliggjør kommunens ansvar for å legge til rette for profesjonell kunst og kultur, frivillighet, mangfold og tilgang for alle.

Planens ambisjon om å styrke kvalitet, kompetanse og samarbeid er i tråd med SNJS' regionale mandat.

2. SNJS som regional kompetansepartner

Kulturplanen peker på flere utfordringer og behov der SNJS kan bidra direkte:

Profesjonell musikkformidling

SNJS produserer turneer og driver prosjekter som gir kommuner tilgang til profesjonelle utøvere og arrangementer av høy kvalitet. Flekkefjord har vært aktive mottakere av våre turnéer og dette bidrar til å styrke kulturtilbudet i Flekkefjord og gi mer stabilitet i Kulturindeksen.

Kompetanse og støtte til frivilligheten

Medvirkningsprosessen viser at frivillige arrangører etterspør støtte til prosjektledelse, økonomi, søknadsarbeid og teknisk kompetanse. SNJS tilbyr veiledning, samt faglige nettverk og møteplasser som kan styrke lokale aktører – inkludert Flekkefjord Jazzklubb. Vi ser gjerne på muligheten for å legge en slik samling lenger vest i fylket for å imøtekomme etterspørselen her.

Regional samhandling

Planen vektlegger samarbeid og tverrsektorielt arbeid. SNJS kan bidra med faglige innspill, produksjoner og koblinger til nasjonale nettverk gjennom Norsk jazzforum. Her har Flekkefjord jazzklubb deltatt aktivt i perioder, og vi håper for det regionale samarbeidets del at det nylige møtet med kulturnettverket i Lister kan videreutvikles.

3. Arenaer og rammevilkår – behov for tilrettelegging

Kulturplanen viser at flere lag og foreninger opplever **leiekostnadene i Spira som høye**, noe som begrenser aktiviteten. For arrangører som samarbeider med profesjonelle utøvere, er forutsigbar tilgang til gode lokaler avgjørende.

SNJS anbefaler at kommunen vurderer:

- **reduisert leie for frivillige arrangører**
- **risikoavlastning for profesjonelle konserter**
- tydelige og forutsigbare rutiner for booking og teknisk bistand

Dette vil styrke både frivilligheten og profesjonell musikkformidling.

4. Anbefalinger til Flekkefjord kommune

1. **Styrk samarbeidet med regionale kompetansemiljøer**, inkludert SNJS, for å sikre profesjonell kvalitet og faglig støtte.
2. **Prioriter profesjonell musikkformidling i handlingsdelen**, i tråd med Kulturloven og kulturplanens mål om kvalitet og bærekraftige kulturmiljøer.
3. **Legg til rette for frivillige arrangører** gjennom redusert leie i Spira og ordninger som gjør det mulig å satse på profesjonelle produksjoner.

Avslutning

Sørnorsk jazzsenter kan være en relevant og langsiktig partner for Flekkefjord kommune i arbeidet med å styrke profesjonell musikkformidling, frivillighet, kompetanse og kulturens rolle som samfunnsbygger.

Vi ser fram til videre dialog og samarbeid!

Vennlig hilsen,
Sigrun Tara Øverland
Daglig leder