

Thorstein Holgersen

Fra: Ingunn U Jørgensen
Sendt: tirsdag 30. juni 2026 21:36
Til: flekkefjord post
Kopi: Ingunn U Jørgensen
Emne: Innspill til kulturplanen - referansenummer 26/00935.

Jeg vil med dette komme med følgende innspill til kulturplanen. Disse henger sammen med min bakgrunn og erfaringer, og handler om bibliotekenes rolle i planen.

I Flekkefjord kommune er det 3 bibliotekfilialer. (Se Spiras hjemmeside).

Disse er så vidt jeg kan se, ikke nevnt som en del av Flekkefjord kommunes kulturtilbud. Dette er kombinasjonsbibliotek med både skole- og folkebibliotekdel. De er knyttet til Gyland-, Sira- og Hidra skole. I den senere tid har jeg fått informasjon om at Sira bibliotek er blitt omgjort til rent skolebibliotek, men det stemmer ikke med Spiras hjemmeside.

De siste årene har jeg vært ansatt på Hidra bibliotek. Forrige skoleår var jeg også så heldig at jeg var ansatt på Gyland bibliotek der jeg fikk være med å flytte biblioteket fra skolens gamle festsal i kjelleren, til et flott nybygg. Min utdannelse er adjunkt med opprykk med bla. 60 stp. i skolebibliotekkunnskap fra UIA. Jeg har også lang erfaring med leseopplæring og litteraturformidling i grunnskolen.

Fram til 2013 var alle filialene bemannet med 25% stillinger. Fra aug. 2013 ble dette endret til et pengebeløp som blir overført til skolene og skal dekke fastlønn til bibliotekansatte. Dette førte til at åpningstidene på kombinasjonsbibliotekene kan variere etter den bibliotekansattes kompetanse og lønn. Biblioteksjefen omtaler denne endringen som at stillingene ble «klippet ned»

Slik det er i dag, skal bibliotekfilialene bemannes og drives med små stillinger som kan variere mellom de ulike stedene. Stillingene skal dekke både bemanning i skoletid, bemanning på ettermiddag/kveld (for folkebibliotekdelen), planlegging av litteraturformidling til elevene og alt administrativt arbeid. I tillegg skal den bibliotekansatte i stor grad selv frakte innlånte bøker til Spira og hente bestilte bøker der.

Til folkebibliotekene får vi ingen penger til innkjøp av nye bøker. Dersom vi ønsker å kjøpe nye bøker til voksne eller barn under skolealder, må vi bruke av budsjettet til skolebiblioteket, noe som ikke er greit.

Dette skriver jeg for å minne om at det faktisk er 4 bibliotek i Flekkefjord kommune og for å orientere om hvordan filialene er bemannet. Jeg håper filialene også vil bli omfattet av følgende:

- *Strategisk satsing 1: Videreutvikle kommunens kulturarenaer (bibliotek, kulturskole, kino og andre faste møteplasser) som åpne og inkluderende arenaer som fremmer mestring, danning og opplevelse.*

Dette vil slik jeg ser det være i tråd med neste punkt:

- *Tilgjengelighet: Utfordringen med å sikre et likeverdig og lett tilgjengelig kulturtilbud i alle bygdeområder og ikke kun i bykjernen. Men også i forhold til det å gi et kulturtilbud til alle aldersgrupper «vugge til grav-prinsippet» og at alle er sikret en kulturdeltagelse uansett funksjonsnedsettelse.*

- *Sosialt miljø og møteplasser: Kulturinstitusjonene bidrar aktivt til å skape sosialt miljø og møtet mellom mennesker. Dette skjer gjennom eksempelvis bibliotekets arrangementer for særinteresser, kinoens visning av smalere filmer på Mandagsfilm, eller gjennom møteplasser som Kreativ Møteplass, Galleri Gulbrandsen, tiltak i regi av Frivillighetssentral og Aktiv Ung. Betydningen av disse uformelle møteplassene er betydelig for lokalsamfunnet.*
- *Geografisk Skjevfordeling: Innspill bekrefter at kulturtilbudet er sterkt konsentrert i bykjernen, og at det er mangel på lett tilgjengelige kulturtilbud og møteplasser i de ytre bygdeområdene. Dette underbygger det lave tallet for Kultur for barn (Rang 253)*

Med minst 25% stillinger på filialene hadde det vært mulig å forandre på denne skjevfordelingen. Særlig i Gyland, men også på Hidra gir biblioteklokalene og tilknytningen til skolens lokaler gode muligheter for både møteplasser og ulike kulturarrangementer.

Da jeg jobbet i Gyland hadde vi både teater, forfatterbesøk, det ble startet strikkekafe og inngått samarbeid med Gyland bygdekvinnelag om ulike kurs og informasjonsmøter. Samarbeidet med bygdekvinnelaget var godt og interessant.

På Hidra er lavterskeltilbudet «Strikk og les» godt besøkt. I tillegg har vi bra utlån og besøk og en del ideer om hva biblioteket kan brukes til.

Mye kan drives på dugnad, men for at ting skal fungere trengs det ansatte i små stillinger som er godt kjent i lokalmiljøet, som kan søke og koordinere og som er villig til å gjøre «litt mer» enn det som rekkes på betalt arbeidstid. Jeg mener også at en viss kompetanse i litteraturformidling og interesse for å formidle leselyst for både små og store, kan være hensiktsmessig for bibliotekets ansatte.

Jeg ser fram til at Flekkefjord kommune skal få en kulturplan der også de delene av kommunen som ligger i kjøreavstand fra bykjernen blir omfattet av planens satsingsområder.

Mvh Ingunn Urdal Jørgensen,
lærer og bibliotekansvarlig på Hidra bibliotek

1.1 Kultur i lokal kontekst: Flekkefjords identitet

Flekkefjord er en by med rik historie og en unik geografisk beliggenhet i Lister-regionen, i skjæringspunktet mellom Sørlandet og Rogaland. Byens historie som sjøfarts- og industriby har skapt en robust kultur bygget på redelighet, engasjement og nyskaping – verdier som fortsatt preger innbyggerne og organisasjonslivet.

Spørreskjema ble sendt ut spesielt rettet mot barn og ungdom gjennom skolene, for å sikre at planen er relevant for oppvekst.

Hele denne medvirkningsprosessen bidro til at kulturplanen har blitt et politisk forankret, levende dokument som gjenspeiler behovene, ressursene og ambisjonene til hele Flekkefjordsamfunnet.

Flekkefjord Bibliotek: Er kommunens primære arena for formidling av litteratur, informasjon og offentlig debatt. Gjennom ulike arrangementer fungerer også biblioteket som en lavterskel møteplass. I tillegg jobbes det aktivt med formidlingstiltak inn mot skoler og barnehager for å styrke leselyst og språkutvikling.

Kommunens rolle som tilrettelegger er avgjørende for at det frivillige kulturlivet kan blomstre.

Sosialt miljø og møteplasser: Kulturinstitusjonene bidrar aktivt til å skape sosialt miljø og møtet mellom mennesker. Dette skjer gjennom eksempelvis bibliotekets arrangementer for særinteresser, kinoens visning av smalere filmer på Mandagsfilm, eller gjennom møteplasser som Kreativ Møteplass, Galleri Gulbrandsen, tiltak i regi av Frivillighetssentral og Aktiv Ung. Betydningen av disse uformelle møteplassene er betydelig for lokalsamfunnet

Tilgjengelighet: Utfordringen med å sikre et likeverdig og lett tilgjengelig kulturtilbud i alle bygdeområder og ikke kun i bykjernen. Men også i forhold til det å gi et kulturtilbud til alle aldersgrupper «vugge til grav-prinsippet» og at alle er sikret en kulturdeltagelse uansett funksjonsnedsettelse.

Desentralisering og Likhet: Fremtidsdrømmen er et bredt kulturtilbud på flere adresser i hele kommunen ("Satse på bygdene"), og at kulturtilbud til barn må være i barnas nærmiljø. •

Livsløp: Det er en sterk forventning om at kommunen skal levere på prinsippet om "Kultur fra Vugge til Grav", med et spesielt fokus på lavterskeltilbud for eldre og barn i nærmiljøet.

Geografisk Skjevfordeling: Innspill bekrefter at kulturtilbudet er sterkt konsentrert i bykjernen, og at det er mangel på lett tilgjengelige kulturtilbud og møteplasser i de ytre bygdeområdene. Dette underbygger det lave tallet for Kultur for barn (Rang 253)

Ingen skal føle seg utelatt fra Flekkefjords kulturliv.

Sosial tilgjengelighet: Behovet for kulturopplevelser er uavhengig av bosted og lommebok. Vi må sikre at tilbudene når ut til alle, slik at det kulturelle fellesskapet er reelt åpent for alle, uavhengig av bakgrunn.

Strategisk satsing 1: Videreutvikle kommunens kulturarenaer (bibliotek, kulturskole, kino og andre faste møteplasser) som åpne og inkluderende arenaer som fremmer mestring, danning og opplevelse.

Møteplassutvikling: Videreutvikle parker og offentlige rom som sosiale arenaer som inviterer til fellesskap, fysisk aktivitet og estetisk glede i hverdagen.