



Flekkefjord 28.6.2026
Ref 26/00935

Til Flekkefjord kommune

Innspill til Kommunedelplan for kultur 2026 - 2038

Flekkefjord kommune

Vi takker for muligheten til å komme med innspill til ovennevnte plan og starter med å kommentere visjonen: *Flekkefjord skal være kulturhovedstaden mellom Stavanger og Kristiansand.*

Dette er en hovedvisjon for planen og er noe som kommunen skal arbeide fram i mot. Planen gir ingen kriterier for hva som skal til for å bli kulturhovedstad og hva som skal skille Flekkefjord fra andre kommuner mellom Stavanger og Kristiansand. Planen viser imidlertid til rangeringer der Flekkefjord er på 79 plass av landets kommuner. Rangeringene ser ut til å ha vært hentet fra Norsk Kulturindeks og hvor Telemarksforskning rangerer kommunen etter bestemte kriterier. Av kommunene mellom Stavanger og Kristiansand er det bare Time kommune med 76 poeng som kommer bedre ut enn Flekkefjord. I så måte er dette snarere en defensiv visjon enn dristig for Flekkefjord, vi er allerede nesten i mål. Vi savner derfor en tydeligere konkretisering av hva som skal til for å bli en slik kulturhovedstad og hva som skal skille Flekkefjord fra de andre kommunene.

I den samme rangeringen kommer frivilligheten ut som en solid styrke ved Flekkefjord. Flekkefjord kunstforening er stolt over å være en del av denne frivilligheten og bidrar med å støtte opp om Galleri Gulbrandsen.

Galleri Gulbrandsen er ikke nevnt i kommunedelplanen som et spesielt strategisk satsningsområde. Flekkefjord kommune har allerede lagt inn en betydelig innsats ved å ta i bruk Kirkegaten 56, både for utstilling av arven etter Tatjana Lars Kristian Gulbrandsen og ved å stille lokale til disposisjon for Flekkefjord kunstforening. Samarbeidet mellom kunstforeningens frivillige innsats og kommunen har vist seg og ha stort potensiale for driften av Galleri Gulbrandsen. Planen bør ha spesifikke mål for utvikling og synliggjøring av Galleri Gulbrandsen som en av bærebjelkene for Flekkefjord som kulturhovedstad. Både etablering og drift av galleriet i ett av byens fire fredete bygg og samarbeidsformen mellom

frivilligheten og kommunen er et tiltak som er spesielt for Flekkefjord. Dette må opprettholdes og videreutvikles som en sentral del av kommunedelplanen.

I avsnitt 4.2 om kommunen som tilrettelegger er ett av de prioriterte satsningsområdene, bruk av lokal kunst og at kommunen skal etterstrebe og bruke lokale kunstnere til kommunale utsmykningsoppdrag og kunstneriske prosjekter. Dette støtter vi, men det blir ingen kulturhovedstad hvis en ikke samtidig henter inspirasjon fra nasjonale og internasjonale kunstnere, det nyskapende legger nettopp i slike møter. Galleri Gulbrandsen har vist seg å være en slik møteplass. De siste somrene har kunstforeningen hatt utstillinger med nasjonalt kjente kunstnere og galleriet har dermed opparbeidet seg en status som utstillingslokale for kunstnere utover de lokale. Utsmykningsoppdrag bare fra lokale kunstnere, slik planen foreslår er en mager satsing dersom en skal bli kulturhovedstad mellom Kristiansand og Stavanger. Vi har merket oss at kommunen fram til nå ikke har innkjøpt verk fra utstillingene i galleriet, verken fra lokale eller fra nasjonalt kjente kunstnere. Slike innkjøp kan bidra til inspirasjon både for lokale kunstnere og for befolkningen. Dette bør derfor være en del av kommunens satsing

Vi mener videre det er av stor betydning å etablere forpliktende samarbeid med andre kulturinstitusjoner på regionalt og nasjonalt nivå, for eksempel Kunstsilo. Kulturplanen bør ha dette med som ett av satsningsområdene. Konkret forslår vi ett nytt punkt, strategisk satsing 4: *Kommunen skal styrke den lokale kunsten ved aktivt å legge til rette for møteplasser mellom lokale kunstnere og kulturaktører med tilsvarende aktører på nasjonalt og internasjonalt nivå.*

Styret i Flekkefjord kunstforening

Sigrid Nordstoga

Leder
sign