

# Oversikt over høringsinnspill, vurdering og konklusjoner

## Kommunedelplan for kultur 2026–2038 – Flekkefjord kommune

### Høringssvar 1: Vest-Agder-museet IKS

#### Endringsforslag A: Omtale av kulturinfrastruktur (Innledningen / Kap. 1)

| Sammendrag av innspill                                             | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                               | Konklusjon |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Ønsker en omtale av museets plass i kommunens kulturinfrastruktur. | Innspillet imøtekommes ved å bruke en nøytral og dekkende beskrivelse av museet sammen med Spira og biblioteket som en sentral del av den faste kulturinfrastrukturen. | Tas med    |

#### Faktisk endring i plandokumentet:

Museet legges inn som «aktør» i kapittel 2.1.1.

«Flekkefjord museum: Museet legges inn som «aktør» i kapittel 2.1.1. Kommunen eier de fysiske rammene, som hus, bygninger og gjenstander, mens selve driften, utstillingene og formidlingsarbeidet ivaretas av Vest-Agder museet IKS. Sammen sikrer dette at museet kan bidra til kunnskap, identitet og tilhørighet på tvers av generasjoner. Under 1.3 Utviklingen av kulturområdet siden 1999, nevnes det at museet har endret eierskapsform til et IKS.»

#### Endringsforslag B: Samarbeid om kulturarv og formidling (Kapittel 4.3 – SAMARBEIDSPARTNER)

| Sammendrag av innspill                                                                       | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                        | Konklusjon |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Ønsker at samarbeidet om lokalhistorie, kulturarv og museumspedagogikk fremheves tydeligere. | Museum og kulturarvformidling utgjør en viktig pilar i lokalsamfunnet. Det er hensiktsmessig å eksplisitt forsterke dette i samarbeidskapitlet. | Tas med    |

**Faktisk endring i plandokumentet (Kapittel 4.3, s. 20) Strategiske satsingsområder og mål: Samarbeidspartner:**

«• Styrke det faglige og strategiske samarbeidet med Vest-Agder-museet om forvaltning, formidling og museumspedagogiske tilbud rettet mot barn, unge og befolkningen for øvrig.»

## Høringssvar 2: Flekkefjord Kunstforening

### Endringsforslag A: Konkretisering/endring av visjonen og spesifikk plan for Galleri Gulbrandsen i plandokumentet

| Sammendrag av innspill                                              | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Konklusjon          |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Innspill vedrørende konkretisering eller endring av planens visjon. | Visjonen «Kulturhovedstaden mellom Stavanger og Kristiansand» er allerede politisk forankret og vedtatt i kommunens handlingsprogram for kulturplanen, noe som også omtales i planens innledningskapittel. Kommunedelplanen for kultur skal fungere som et overordnet, strategisk styringsdokument for 12-årsperioden som angir retning. Utdypende kriterier og konkrete tiltak for måloppnåelse på de enkelte områder (eks: Galleri Gulbrandsen) må ivaretas i egne planer for de ulike kulturområdene. Det fremkommer tydelig i planen hvilke områder det må arbeides med for å klatre på kulturindexen. | <b>Tas ikke med</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

### Endringsforslag B: Nasjonalt og internasjonalt kunstsamarbeid

| Sammendrag av innspill                                        | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                  | Konklusjon          |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Ønske om fokus på nasjonalt og internasjonalt kunstsamarbeid. | I forarbeidet til kulturplanen har kommunen hatt særskilt medvirkning og møter med profesjonelle kunstnere og aktører i Flekkefjord som har sitt virke og sin inntekt fra kunsten. For at kunstnere skal kunne være bofaste i Flekkefjord og leve av sitt | <b>Tas ikke med</b> |

| Sammendrag av innspill | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Konklusjon |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                        | yrke, er de helt avhengige av salg og av lokal tilrettelegging. Kommunens primære ansvar og strategiske prioriterte område i planperspektivet må derfor være å støtte opp under det lokale kunst- og kulturlivet og bygge opp under lokale aktører. Dette utelukker selvsagt ikke samarbeid med nasjonale/internasjonale kulturaktører. |            |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

### Endringsforslag C: Kommunalt innkjøp av kunst

| Sammendrag av innspill                                       | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Konklusjon          |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Innspill om kommunale kunstinnkjøp og evt innkjøpsordninger. | Det er ikke kommunens primære oppgave å kjøpe inn kunst for kunstinnkjøpets egen del eller opprette generelle innkjøpsordninger. Kommunale kunstinnkjøp skjer i den grad kommunen har konkrete utsmykkingsbehov knyttet til sine bygg og offentlige rom. I en krevende kommune-økonomisk situasjon kan det uansett ikke foreslås nye økonomiske forpliktelser eller faste innkjøpsavsetninger i planperioden. | <b>Tas ikke med</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

### Endringsforslag D: Utsmykning ved nye kommunale bygg / prosentsats

| Sammendrag av innspill                                                                                           | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                             | Konklusjon          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Innspill om å sette av faste midler/prosentsatsing til kunstnerisk utsmykning ved nye kommunale byggeprosjekter. | Innspillet om å sette av faste midler til utsmykning ved alle nye kommunale byggeprosjekter tangerer spørsmålet om generelle kunstinnkjøp. Kommunen vil vurdere kunstnerisk utsmykning i de enkelte byggeprosjektene ut fra behov og | <b>Tas ikke med</b> |

| Sammendrag av innspill | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Konklusjon |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                        | prosjektets samlede rammer. Det er ikke hensiktsmessig å binde framtidige byggeprosjekter til faste prosentavsetninger eller innkjøpsplikter i denne overordnede planrammen. Men kommunen må forholde seg til de enhver tid gjeldende nasjonale lover og regler i henhold til kunstinnkjøp for utsmykning. |            |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

## Endringsforslag E: Konkret innspill til satsingsområder

| Sammendrag av innspill                                                                                                                                                                                               | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                  | Konklusjon          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Tekstendring til kap 4: «Kommunen skal styrke den lokale kunsten ved aktivt å legge til rette for møteplasser mellom lokale kunstnere og kulturaktører med tilsvarende aktører på nasjonalt og internasjonalt nivå». | Tilrettelagte møteplasser finnes allerede i Galleri Gulbrandsen. Men det er ikke kommunens ansvar å ta initiativ til at lokale og internasjonale kunstnere/kunstaktører møtes. Det er aktørene selv som må ta initiativet til samlingene. | <b>Tas ikke med</b> |

**Faktiske endringer i plandokumentet:** Ingen.

## Høringssvar 3: Klassisk Flekkefjord

### Endringsforslag A: Plandokumentets funksjon, nyskaping og oppfølging

| Sammendrag av innspill                                              | Vurdering og begrunnelse                                                                               | Konklusjon     |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Ønsker en presisering av at dette er en todelt plan som også krever | Det framgår allerede at denne kommunedelplanen utgjør den overordnede, strategiske rammen for perioden | <b>Tas med</b> |

| Sammendrag av innspill    | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                        | Konklusjon |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| tilhørende handlingsplan. | 2026–2038. Men det er viktig at det belyses at kommunedelplanen da er grunnlaget for tilhørende tiltak, innovasjon og prioriteringer som ivaretas og rulles i tilhørende under-planer, 4-årige handlings- og økonomiplaner osv. |            |

**Faktisk endring i plandokumentet:**

Under 1.1. legges til: «*Dette er en overordnet plan som igjen danner grunnmuren for delplaner/handlingsplaner for det enkelte kulturområdet.*»

## Endringsforslag B: Kulturelle fyrtårn / Flekkefjords identitet

| Sammendrag av innspill                                                          | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Konklusjon                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Ønsker å føye til kulturelle fyrtårn som er særegne for Flekkefjords identitet. | Kommunen anerkjenner at Flekkefjord har etablerte og særegne arrangementer og kulturuttrykk som bidrar til byens identitet og omdømme. Begrepet «kulturelle fyrtårn» kan være omdiskutert, og aktører som her foreslås; Fjellparkfestivalen, StreetArt og arven etter Gulbrandsen har ulik rekkevidde og profil. Omtalen av kulturmiljøer og arrangementers betydning for lokal identitet styrkes generelt på side 4 kap 1.1, men uten å binde teksten til en uttømmende liste over enkeltaktører. Kommunen anerkjenner innspillet fra Klassisk Flekkefjord om å synliggjøre det brede sjangermangfoldet og miljøene som bidrar til kommunens omdømme. For å sikre en helhetlig og likeverdig omtale av kulturlivet, er det hensiktsmessig å bruke generell og romslig formulering fremfor å lage en uttømmende liste over enkeltaktører eller definere spesifikke «fyrtårn». Den reviderte teksten løfter frem både sjangerbredde, nyskaping, festivaler og det etablerte organisasjonslivet på side 4. | <b>Tas delvis med i punkt 1.1.</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:**

«Flekkefjords identitet, bolyst og omdømme formes av et mangfoldig og nyskapende kulturliv. Kommunen kjennetegnes av sterke kulturmiljøer og etablerte arrangementer med stor regional og nasjonal tiltrekningskraft – fra festivaler og visuell kunst til et rikt og aktivt organisasjonsliv innen musikk, scenekunst og kulturarv. Dette sjangermangfoldet og det frivillige engasjementet utgjør kjernen i Flekkefjord som en attraktiv kulturkommune.»

## Endringsforslag C: Eget strategisk satsingsområde for kulturelle fyrtårn

| Sammendrag av innspill                                                                                    | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Konklusjon                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Klassisk Flekkefjord savner et strategisk satsingsområde som belyser og løfter fram disse tre fyrtårnene. | Det er ikke hensiktsmessig å opprette et eget definert strategisk satsingsområde for enkelte fyrtårn eller enkelte festivaler fremfor andre. Kommunens primære rolle er å legge forholdene til rette for at aktører skal kunne skape og drive sine tilbud, ikke å drive eller videreutvikle tilbudene/festivalene for dem. Videreutvikling tilligger arrangørene selv. | <b>Tas ikke med som eget satsingsområde (nevnes som eksempler i kap 1.1)</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:**

«[...]Eksempler blant mange kan nevnes Fjellparken, StreetArt og arven etter Gulbrandsen.[...]»

## Endringsforslag D: Inkludering av musikk og arrangører under Kapittel 4.2

| Sammendrag av innspill                                                                                                                                  | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Konklusjon          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Under kapittel 4.2 «Kommunen som tilrettelegger: Vekstvilkår for frivillighet og kulturlivet» er lag og foreninger som arbeider med musikk ikke omtalt. | Begrepene «frivilligheten», «organisasjonslivet» og «kulturlivet» i kapittel 4.2 dekker allerede det samlede feltet, inkludert musikk, kor, korps og frivillige arrangører innenfor musikk og alle kunstfelt. Det er et bevisst valg å holde formuleringene overordnede og overgripende i en kommunedelplan heller enn å ramse opp enkeltarter av kulturuttrykk. | <b>Tas ikke med</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

## Høringssvar 4: Sørnorsk jazzsenter

### Endringsforslag A: Nettverk og kompetanseutveksling (Kapittel 4.3 – SAMARBEIDSPARTNER)

| Sammendrag av innspill                                                                        | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                     | Konklusjon                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Ønsker eksplisitt omtale av regionale kompetanse-, bransje-, og sjangernettverk innen musikk. | Regionale fagmiljøer og nettverk er verdifulle støttespillere for det lokale kulturlivet. Det er positivt å styrke denne koblingen i planen. | <b>Tas delvis med (med fokus på alle kulturfaglige kompetansene ttverk)</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet (Kapittel 4.3): Strategisk satsing 4:**

«• Styrke samhandlingen med regionale og nasjonale kultur- og kompetansenettverk for å stimulere til kompetanseutveksling, sjangermangfold og profesjonell utvikling i det lokale kulturlivet.»

### Endringsforslag B: Leiepriser og risikoavlastning for profesjonelle konserter

| Sammendrag av innspill                                                                                                                             | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Konklusjon          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Ber om generelt lavere leiepriser for arrangører på kultursenteret Spira, og økonomisk risikoavlastning i forbindelse med profesjonelle konserter. | Kommunens leiepriser og støtteordninger er allerede utformet for å gi overkommelige rammevilkår for så vel profesjonelle som lokale arrangører. Pr. dd. ligger prisnivået for å leie seg inn på Spira lavere sjikt i forhold til andre kulturhus. De generelle prisene har heller ikke endret seg siden Spira ble bygget. Heller har det ikke vært en indexregulering av disse prisene. Dermed er Spiras leiepriser gunstige sammenlignet med andre kulturhus. Endringer i prisstrukturer tilligger årlige budsjettvedtak. Det er ikke hensiktsmessig å bindes opp til spesifikke økonomiske tilskudd eller | <b>Tas ikke med</b> |

| Sammendrag av innspill | Vurdering og begrunnelse                        | Konklusjon |
|------------------------|-------------------------------------------------|------------|
|                        | rabattordninger i en overordnet kommunedelplan. |            |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

## Høringssvar 5: Flekkefjord Musikkorps

### Generelt innspill: Positiv tilbakemelding på frivillighet og rammevilkår

| Sammendrag av innspill                                                                                                                                      | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                               | Konklusjon                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Uttrykker enighet for planutkastet, og roser spesielt satsingen på frivillighet, korps/kor og tilgang til øvingslokaler og utstyrlager til rimelige priser. | Uttalelsen tas til orientering. Innspillet bekrefter at planens strategiske prioriteringer i kapittel 4.2 treffer behovene i det lokale musikk- og organisasjonslivet. | <b>Tas til orientering</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

## Høringssvar 6: Flekkefjord KrF

### Endringsforslag A: Fremheve lavterskeltilbud for barn og unge

| Sammendrag av innspill                                                                              | Vurdering og begrunnelse                                                                     | Konklusjon                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Fokus på tilbud og lavterskelmøteplasser der økonomi og sosiale barrierer ikke skal være et hinder. | Det er bred enighet om betydningen av møteplasser uavhengig av økonomi og sosiale barrierer. | <b>Tas med under «Strategisk satsing»</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet (Kapittel 4.1):**

«• Videreutvikle og styrke kulturtilbudet i hele kommunen rettet mot barn og unge, med vekt på både organiserte aktiviteter og uorganiserte lavterskeltilbud som fremmer inkludering

uavhengig av foresattes økonomi.»

## Endringsforslag B: Tros- og livssynssamfunn som kulturaktør (Kapittel 4.3 – SAMARBEIDSPARTNER)

| Sammendrag av innspill                                                                                       | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                          | Konklusjon                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Etterlyser at tros- og livssynssamfunn omtales som viktige bidragsytere og samarbeidspartnere i kulturlivet. | Tros- og livssynssamfunn gjør et verdifullt arbeid i Flekkefjord. Selv om de har egne rammer og egne planer, er det riktig å anerkne deres rolle i den generelle omtalen av samarbeidet med frivilligheten og organisasjonslivet som samarbeidspartner i kap 4.3. | <b>Tas delvis med under prioriterte arbeidsområder</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet (Kapittel 4.3, s. 20):**

«• Opprettholde og styrke dialogen og samarbeidet med det frivillige organisasjonslivet – inkludert tros- og livssynssamfunnene – som viktige aktører for kultur, tilhørighet og åpne møteplasser i lokalsamfunnet.»

## Endringsforslag C: Sambruk av lokaler i Galleri Gulbrandsen og biblioteket

| Sammendrag av innspill                                                                                                | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Konklusjon                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Foreslår å åpne for flere kunstuttrykk i 1. etasje i Galleri Gulbrandsen og vurdere utstillingsarealer i biblioteket. | En del av 1. etasje i Galleri Gulbrandsen disponeres i dag av Flekkefjord Kunstforening til skiftende utstillinger. I tillegg er det et rom som eksempelvis Kreativ Møteplass har hatt tilholdssted, samt at kunstforeningen har brukt deler av dette området til utvidet utstilling. Over tid er det samlet sett svært mange ulike kunstuttrykk som er representert på Galleri Gulbrandsen. Biblioteket har begrensede lokaler, og utstillinger her vil vanskeliggjøre ordinær bibliotekdrift. Likevel har det vært utstillinger (kulturskolen) samt andre type små utstillinger som er knyttet til forfatterbesøk eller aktuelle temaer i forelesninger eller temakvelder. Konkret lokalbruk og utleie | <b>Behandles i ordinær drift</b> |

| Sammendrag av innspill | Vurdering og begrunnelse                                                                                     | Konklusjon |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                        | faller inn under ordinær eiendoms- og kulturdrift, og hører ikke hjemme som bestemmelser i kommunedelplanen. |            |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

## Endringsforslag D: Kulturtilbud tilrettelagt for eldre og seniorer

| Sammendrag av innspill                                                         | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Konklusjon                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Løfter frem behovet for tilrettelagte kulturtilbud til den eldre befolkningen. | Et tilrettelagt kulturtilbud for seniorer er svært viktig, men dette prinsippet er allerede et bærende fundament i planen gjennom det gjennomgående «vugge til grav»-perspektivet. Selv om begrepet, eller et eget kapittel for eldre ikke benyttes eksplisitt i planen, er prinsippet om et helhetlig kulturtilbud i alle livsfaser et gjennomgående fundament i planen. Kommunens rolle som tilrettelegger og aktør omfatter tiltak og møteplasser for hele befolkningen – for barn, unge til seniorer. | <b>Ivare tatt i planens fundament</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

## Endringsforslag E: Leiekostnader Spira

| Sammendrag av innspill                      | Vurdering og begrunnelse                                                         | Konklusjon                           |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Innspill vedrørende leiekostnader på Spira. | Dette punktet er behandlet tidligere under Sørnorsk Jazzsenter sitt høringssvar. | <b>Behandlet under Høringssvar 4</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

## Høringssvar 7: Ingunn Urdal Jørgensen

## Endringsforslag A: Omtale og synliggjøring av bibliotekfilialene i

## grendene

| Sammendrag av innspill                                                                                        | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                  | Konklusjon          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Ønsker at bibliotekfilialene i grendene omtales og ivaretas for å sikre et likeverdig tilbud i hele kommunen. | Bibliotekets rolle som møteplass er omtalt overordnet i kulturplanen. Spørsmål om filialstruktur, tjenesteutforming og lokalisering i grendene hører naturlig hjemme i den underliggende bibliotekplanen. | <b>Tas ikke med</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.

## Endringsforslag B: Biblioteket som lavterskel kulturarena og møteplass

| Sammendrag av innspill                                                                                       | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                   | Konklusjon     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Understreker bibliotekets nøkkelrolle som uavhengig, gratis og uorganisert møteplass for alle aldersgrupper. | Biblioteket utgjør en av kommunens viktigste lavterskelmøteplasser uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn. Dette er en kjerneoppgave i aktørrollen som bør forsterkes i plandokumentet. | <b>Tas med</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet (Kapittel 4.1): Prioriterte arbeidsområder:**

«•Videreutvikle og styrke bibliotekets nøkkeloppgaver, og styrke det som en uavhengig, gratis kultur- og møteplassarena for befolkningen i alle livsfaser..»

## Endringsforslag C: Tilrettelagt innhold, arrangementer og litteraturformidling

| Sammendrag av innspill                                                                                                   | Vurdering og begrunnelse                                                                                                                                                                                                                                    | Konklusjon          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Fremhever behovet for forutsigbare rammer til litteraturformidling, arrangementer og samarbeid med skoler og frivillige. | Betydningen av aktiv litteratur- og kulturformidling anerkjennes fullt ut. Konkrete formidlingstiltak, arrangementer og samarbeidsformer overføres til behandling i den underliggende bibliotekplanen fremfor å detaljstyres i kommunedelplanen for kultur. | <b>Tas ikke med</b> |

**Faktisk endring i plandokumentet:** Ingen.