Grimstad kulturhus

Eierskapsutvalget Grimstad kommune **Grimstad 19.06.2026**

Sak om dekning av egenandel for tilskudd gitt av Kulturrom, til stillegående bevegelig scenelys.

Bakgrunn:

Kulturhuset har etter hvert en gammel scenerigg med tidlige LED lamper. Flere av disse ble kjøpt billig brukt. Noe kjøpt nytt. Men LED teknologien var ikke kommet så langt da, og lampene har betydelig viftestøy. Dagens generasjon lamper har betydelig mindre støy, og flere er vifteløse for å være helt støyfrie. Støyende lamper er et problem for *lydsvake konserter*. Våre bevegelige lamper må da buypasses, og kan ikke benyttes. Til slike konserter og arrangementer vil det da ikke være mulighet til å bruke bevegelig lys eller flytte lyskildene til aktører på scenen i ulike posisjoner. Det kan kun benyttes et fast scenelys. Det er heller ikke mulighet for å zoome inn lysstrålen til eksempelvis en solist midt på scenen. Dette er en kjent problemstilling på mange kulturhus om dagen.

Kulturrom er en stor støtteordning hvor foreninger og lag, kommuner, KF oa. kan søke om støtte til fremføringsutstyr, sceneutrustning mm.

Kulturhuset har søkt Kulturrom om støtte til bevegelige stillegående profiler og washer til lysvask av scenegulvet til salene på kulturhuset, i tillegg til to traller til Nivtech sceneplattingene.

Vi har blitt tildelt støtte på inntil kr 309.000.

Kulturrom gir oss støtte til stillegående profiler og traller til sceneplattinger, ikke til washer. (Profillampene vil kunne gjøre jobben som washene kan, så scenelyset kompletteres så å si med det tildelte).

Kommune og KF må dekke 50% selv. Totalt er beløpet kr 618.000. Så «egenandelen» for å motta denne støtten er altså på kr 309.000.

Styret for Grimstad kulturhus KF er glad for at det denne gangen ble tildeling fra Kulturrom. Styret kan dessverre ikke hente disse midlene fra driften, da det ikke er rom i budsjettet til investeringer, og det ville være uansvarlig å gjøre dette uten. Daglig leder har vært i kontakt med private (banker) om støtte til dette, men ikke lykkes å få uttellling der.

Styret søker med dette om Eierskapsutvalget kan ha mulighet å bidra med disse midlene, (kr 309.000) slik at gaven fra Kulturrom (på kr 309.000) kan mottas, og de lydsvake konsertene kan få full uttelling innen lysdesign. Det er allerede programmert et rikt utvalg av arrangementer til høsten, så en så rask som mulig avklaring vil være kjærkommen for disse arrangementene.

Grimstad kulturhus KF -for styret

Rolf Meyer Tallaksen

Daglig leder

Grimstad Jazzklubb
Markveien 14
4876 Grimstad
Org nr. 936802907

Uttalelse om behov for bevegelige lys i Grimstad kulturhus.

Grimstad Jazzklubb har Pan som hovedscene. Salen har et fantastisk klanganlegg som imponerer stadig flere av våre gjestemusikere. Musikkgrupper som kommer til Grimstad for å spille konsert ved hjelp av PA-anlegg, endrer mening etter prøver og spiller rene akustiske konserter. Rommet gir også inspirasjon til å bevege seg rundt i rommet for å gi publikum andre og overraskende opplevelser. Til dette trengs bevegelige lys for å få full utnyttelse av opplevelsen. Det er viktig at disse lysene ikke gir fra seg lyd fra motorer ol, da dette vil påvirke et ellers godt lydbilde
Ved større arrangementer vil det også være aktuelt å benytte Catilina. Også her vil behovet for bevegelige lys være aktuelle. Generende lyd vil også her påvirke lydbildet.

Grimstad Jazzklubb støtter derfor fullt ut søknaden om støtte til innkjøp av nye bevegelige lys.

Dag Røyseland
Leder av Grimstad Jazzklubb.

Til Grimstad Kulturhus 19.04.2026

Angående: Behov for lydløst scenelys ved Kulturhuset

Vi i Grimstad teaterverksted bruker Grimstad kulturhus jevnlig til våre forestillinger, og opplever det som en svært viktig arena for lokal kultur, samarbeid og frivillighet. Grimstad Kulturhus sine fasiliteter gjør det mulig for oss å gjennomføre både små og store produksjoner, der lys og stemning spiller en sentral rolle for publikum og utøvere.

Dagens lysutstyr har imidlertid begrensninger på grunn av støy fra viftene i lampene. Dette gjør det vanskelig å bruke bevegelig lys ved forestillinger der lydbildet er lavt – for eksempel teater etc.

Med nye, stillegående lamper vil Kulturhuset kunne tilby profesjonell belysning uten sjenerende støy. Det vil løfte kvaliteten på opplevelsene for publikum, og gi oss som frivillig aktør større kunstnerisk frihet til å skape levende og stemningsfulle uttrykk.

Vi støtter Grimstad kulturhus sin søknad om investering i nytt, lydløst lysutstyr, og ser på dette som et viktig tiltak for å utvikle kulturarenaen til beste for hele lokalsamfunnet.

Mvh
Dagfinn Knutsen
Leder
Grimstad Teaterverksted

Berlin, 29. April 2026

Støtteerklæring fra Klassisk i Sentrum

Til den det måtte angå,

Klassisk i Sentrum ønsker med dette å gi vår klare støtte til Grimstad kulturhus' arbeid med å fornye og videreutvikle sceneteknisk utstyr, særlig knyttet til stillegående bevegelig lys.

Vi bruker Grimstad kulturhus som en viktig arena for våre konserter og kulturarrangementer. For oss er det avgjørende at huset har fasiliteter som gjør det mulig å presentere klassisk musikk og andre akustiske uttrykk på et høyt kunstnerisk nivå. I slike sammenhenger er stillhet i rommet en helt sentral del av opplevelsen. Selv moderat teknisk støy kan bli svært merkbar i musikk med stor dynamisk spennvidde, svake partier og akustisk nærvær.

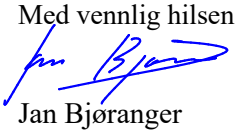
Bevegelige lamper uten viftestøy vil derfor ha stor betydning for vår aktivitet. Det vil gjøre det mulig å skape vakre, fleksible og profesjonelle scenebilder uten at det går på bekostning av lydopplevelsen. Dette er særlig viktig i produksjoner der lyset må kunne tilpasses ulike musikere, ensembler og sceniske situasjoner underveis.

En slik oppgradering vil også bidra til en viktig videreutvikling av rommene ved Grimstad kulturhus. For Klassisk i Sentrum vil dette kunne gjøre **Catilina** til et langt mer brukervennlig og aktuelt rom for konserter, prøver, formidlingsprosjekter og andre arrangementer. Muligheten til å arbeide fleksibelt med lys uten teknisk støy vil styrke rommets anvendelighet betydelig, også for akustisk og klassisk musikk.

For frivillige lag, foreninger og kulturaktører i Grimstad-regionen er et godt utstyrt kulturhus av stor verdi. Investeringer i konkret sceneteknisk utstyr kommer mange aktører til gode, og bidrar til å styrke kulturhuset som en levende og tilgjengelig arena for både lokale, regionale og internasjonale prosjekter.

Klassisk i Sentrum støtter derfor varmt initiativet om anskaffelse av stillegående bevegelig scenelys, og mener dette vil være et viktig løft for både Kulturhuset og de mange aktørene som bruker huset.

Med vennlig hilsen



Jan Bjøranger

Founding Artistic Director, Klassisk i Sentrum
Head of artistic development and education, Baltic Sea Philharmonic Orchestra
Senior Artist, University of Music and Performing Arts Vienna (mdw)
Founding Artistic Director, 1B1 Ensemble

T: +4791670793
E: post@klassiskisentrum.no

www.klassiskisentrum.no

Ang. søknad om støtte til nytt lysutstyr til Kulturhuset i Grimstad.

Vi i Musikkens Venner bruker Kulturhuset til 8-9 konserter i året. Vi har også flyttet vårt flygel ned i PANsalen , hvor det benyttes flittig av frivillige lag.

Det er viktig for oss at det er så lite støy som mulig under konsertene - at det ikke er ekstra støy i forbindelse med lampene som sjenerer og lager forstyrrende lyd under konsertene.

Kulturhusets ledelse tar utøvere på alvor , ønsker det beste for at publikum skal få en så god opplevelse som mulig , og det setter vi som arrangører av Klassisk musikk stor pris på.

Med hilsen

Helene Hellerud

Musikkens Venner Grimstad

Grimstad 25/4- 2026

Støttebrev *Grimstad Kulturhus*

På vegne av styret i Teaterets Venner Grimstad ønsker vi å synliggjøre behovet for en teknisk oppgradering av Kulturhuset i Grimstad.

TVG er en medlemsforening som jevnlig arrangerer forestillinger på Grimstad kulturhus. Med et særlig fokus på barn og unge henter vi inn forestillinger som kan inspirere, utfordre og skape store opplevelser.

Vi har over tid registrert behovet for en oppdatering av husets lysutstyr. Dagens utstyr har utfordringer med støy og manglende brukervennlighet. For å bedre rammene for bruk av huset og heve kvaliteten på tilbudet ser vi et sterkt behov for en dugnad for å få huset opp på et teknisk nivå som matcher dagens standarder.

Magnus Sparsaas

Magnus Sparsaas
Styreleder i Teaterets Venner Grimstad