

Vedr søknad om dekning av egenandel for å motta gave fra Kulturrom til stillegående lys og tidsperspektiv for dette.

Vi på kulturhuset og særlig teknikerne ble glad for å ha fått tilsagn om støtte fra Kulturrom. Når vi nå søker om støtte til egenandelen (50%) er det noen forhold å nevne:

1) I Catilina er det viktig med stillegående lamper på typisk lydsvake konserter (som f. eks Herborg Kråkevik Trio i oktober, juleforestilling i november). I tillegg trengs det til den store oppsetningen The Sound of Yesterday i mars. Her handler det ikke minst om mengden av lamper. Uten tilskuddet av lamper fra Kulturrom, vil en måtte leie inn tilsvarende lamper.

2) Alle arrangementene i Pan med Musikkens Venner (klassisk musikk) har ikke lamper for å gjøre underveis-endringer i lyset. Våre gamle bevegelige lamper støyer så mye at de ikke kan brukes til slike lydsvake konserter. Dette gjelder til dels også for jazzklubbens arrangementer. Vi snakker om nærmere 10 arrangementer.

Det må legges til at Pan prosjektet har blitt svært vellykket mtp aktivitetene i salen, og til stor begeistring for brukerne. Bevegelig lys var aldri med i spek for prosjektet. Det er derfor dette er søkt om nå, noe senere.

3) Vi har sjekket med et utleiefirma hva det vil koste å leie tilsvarende lamper både for semesteret og for en begrenset periode, den spesifikke oppsetningen i mars. Hvis det ville være mulig å få tilslag på egenandelen (tidlig) i høst, ville det styrke arrangementene som kommer i Pan og Catilina, og vi slipper også å leie inn lamper til større, krevende arrangementer. Kulturhuset er glad for å oppleve økende aktivitet på «kultur»siden, med mange arrangementer og besøk.

Konklusjon: For å motta «gaven» fra Kulturrom trengs inndekning av egenandel. Å løse dette i høst vil være svært kjærkomment for en rekke arrangementer. Det vil også føre til at en slipper å leie inn lys i større eller mindre grad både for høst og vår.

Rolf Meyer Tallaksen

Grimstad kulturhus