



Saksframlegg

Arkivsak-dok. 25/5216-2
Saksbehandler Karin Glomsaker

Utvalg	Møtedato
Kulturutvalget 2023 - 2027	17.09.2025
Kommunestyret 2023 - 2027	25.09.2025
Formannskapet 2023 - 2027	18.09.2025

Kortfilmfestivalen - Søknad om støtte 2026

Kommunedirektørens forslag til vedtak

Kortfilmfestivalens søknad om å få oppjustert tilskuddet igjen til 1,2 millioner kroner fra 2026 sees på i forbindelse med budsjettbehandlingen høsten 2026.

Vedlegg

Budsjett 2026 Grimstad kommune
SøknadGrimstad 2026

Kommuneplanen

Satsingsområde *Næringsutvikling* er relevante for denne saken; Grimstad er vertskommune for en internasjonal bransjefestival innen film der teknologi er viktig. Festivalen er med på å sette Grimstad på kartet som reiselivsdestinasjon, og arrangement og aktivitet bidrar til å gjøre Grimstad til en attraktiv bostedskommune.

Sammendrag

Kortfilmfestivalen har lang historie i Grimstad, og det er en viktig nasjonal og internasjonal filmfestival for kortfilm og kortdokumentarer. Kommunen bidrar med midler til finansiering av festivalen (ca 1,2 mill kr i 2024, av et totalbudsjett på ca 6,4 mill kr). Grimstad kommunes økonomiske situasjon er krevende, og i budsjettet for 2025 fikk festivalen en reduksjon i tilskuddet på 250 000 kr. De søker nå om å få dette reversert for 2026. Kommunedirektøren vurderer at økonomien ikke har bedret seg siden vedtaket, og anbefaler at en ikke reverserer tilskuddet nå, men ser på det i forbindelse med budsjettbehandlingen for 2026.

Fakta

Kortfilmfestivalen har blitt arrangert i Grimstad i snart 40 år, og er den viktigste visnings- og formidlingsarenaen for kortfilm i Norge. Grimstad kommune har vært en viktig støttespiller både når det gjelder tilrettelegging og tilskudd i disse årene. Festivalen er en viktig bransjefestival som viser norske og internasjonale kort- og dokumentarfilmer, og det er den eneste Oscar kvalifiserende festivalen i Norge. Festivalen er åpen for publikum, og de har program som er tilrettelagt for skoleklasser på ulike trinn. Det kommer en rekke nasjonale og internasjonale gjester og

filmskapere til Grimstad under festivalen, og en rekke representanter fra store internasjonale filmfestivaler. Kommunestyret oppnevner en representant m/vara til styret i Kortfilmfestivalen.

Kortfilmformatet presenterer et mangfold av stemmer, ytringer og sjangre, og den bidrar til en vesentlig større bredde enn spillefilmene. Kortfilmene er derfor et viktig bidrag i et ytrings- og demokratiperspektiv, jfr. St.meld nr. 8 (2018-2019) *Kulturens kraft*. De fleste som lager spillefilmer har startet med kortfilm, og festivalen i Grimstad er en viktig møteplass for de unge stemmene og de etablerte filmskaperne.

I tillegg til filmprogrammene med ca 80 norske og 55 internasjonale kortfilmer, kortdokumentarer og musikkvideoer, er det ulike spesialprogram, workshops, møter og speed-dates mellom filmskapere, produsenter og andre fag, og i tillegg sosiale møteplasser som båtturer med Solrik, byvandring i Ibsens fotspor og ølsmaking på Nøgne Ø. Det er store internasjonale filmfestivaler som deltar på festivalen, bl.a. Berlinale, Sundance, Toronto, Tokyo, Clermont-Ferrand, m.fl. med filmprogram, i jury, på fagmøter, osv.

I regionen har Kortfilmfestivalen vært viktig for Sørnorsk filmsenter og filmskapere fra Agder. Festivalen samarbeider bl.a. med Bomuldsfabrikken og UiA, Agder fylkeskommunes har kortfilmer på programmet i Den kulturelle skolesekken, ulike klassetrinn i Grimstad blir invitert til å se kortfilmprogram under festivalen, og det er gratis visning av film på ute kino og alle prisvinnerne.

For Grimstad betyr festivalen økt omsetning for bl.a overnattingssteder, bespisning og lokal handel/tjenesteyting. Grimstad næringsforening gir tilbakemelding om at festivalen er på et tidspunkt som bidrar til å fylle opp ledig kapasitet innen overnatting og servering. Det har aldri blitt gjennomført noen analyse av festivalens betydning for Grimstad, men dette kommer som innspill i søknaden. Med et grovt overslag kan en anslå at hver tilreisende i snitt bruker 1500 kr pr døgn (overnatting, mat/drikke, handel, mm) når de er i Grimstad. Det har de siste årene blitt tatt ut mellom 560-625 festivalpass, og de fleste deltakerne er tilreisende.

De største inntektene til festivalen er tilskudd fra Norsk filminstitutt (statlige midler), Agder fylkeskommune og Grimstad kommune. Budsjettet for 2025 er på ca 6,1 mill kr. (se vedlegg), og festivalen holder seg akkurat slik at de opprettholder kravet til stiftelser om 100 000 kr i egenkapital. Grimstad kommune har en krevende økonomisk situasjon, og det ble gjennomført kutt og innsparinger i alle sektorer i budsjettet for 2025. Kortfilmfestivalen fikk et kutt i tilskuddet på 250 000 kr, og de fikk dermed utbetalt 943 000 kr. Ifølge søknaden blir dette beløpet i sin helhet brukt til å kjøpe tjenester i Grimstad.

Det reduserte tilskuddet i 2025 ble løst ved å redusere bemanningen i forkant av og under festivalen, istedenfor at det skulle gå ut over program og innhold. Konsekvensene er at en i mindre grad har kunnet jobbe mot andre sponsorer og tilskuddsordninger, mindre markedsføring og profilering av program og festival. I søknaden som Kortfilmfestivalen har sendt, ber de om å få tilbakeført de 250 000 kr fra og med 2026, og søker om 1,2 mill kr i tilskudd. Da vil de kunne tilby mer skoleprogram, øke aktivitetene i regionen, og bidra til å bygge en bærekraftig bransje.

Økonomiske og administrative konsekvenser

Budsjettrammen til kultur er redusert, og det vil være svært krevende å dekke en evt økning av tilskuddet med 250 000 kr innenfor rammen. Tjenesten bør i så fall tilføres midler til det aktuelle formålet.

Vurderinger:

Kortfilmfestivalen er en viktig institusjon både innenfor kunstfeltet og for å legge til rette for at flere betraktninger og synspunkter/ytringer om samfunnet kommer frem. Festivalen har gjennom snart 40 år satt Grimstad på kartet med et tettpakket filmprogram på Grimstad kulturhus. Det er heller ikke tvil om at festivalen er viktig for å sette søkelys på norsk og internasjonal kortfilm og kortdokumentar, og for å bringe frem nye filmskapere, også for et spillefilmformat.

Dessverre har ikke Grimstad kommunes økonomi endret seg siden vedtaket om å redusere tilskuddet ble fattet. Økonomien er fortsatt krevende, og det ble gjennomført reduksjon i budsjettrammen for alle sektorene (inkl. kultur) i forbindelse med tertialrapporten som ble vedtatt i juni 2025.

Det er usikkert om kommunens reduksjon i tilskuddet vil påvirke finansieringen de får fra Agder fylkeskommune og NFI. Dersom de også reduserer tilskuddet sitt, vil det kunne få store konsekvenser for festivalen.

Kommunedirektøren legger frem sitt budsjettforslag for 2026 i oktober/november, og det vedtas av kommunestyret i desember. En eventuell reversering av tidligere vedtak, som f.eks. tilskuddet til Kortfilmfestivalen, må vurderes i forbindelse med den ordinære budsjettbehandlingen.

Alternative løsninger

Et eventuelt vedtak om å øke tilskuddet dekkes av midler fra disposisjonsfond.

Konklusjon

Kortfilmfestivalen er en viktig festival for Grimstad, Sørlandet og filmbransjen. Økonomien til Grimstad kommune har ikke bedret seg vesentlig siden vedtaket som å kutte til tilskudd til bl.a. Kortfilmfestivalen. Det er derfor krevende å skulle øke tilskuddet igjen nå, og det er ikke mulig innenfor budsjettrammen til kultur. Søknaden må vurderes i forbindelse med den ordinære budsjettbehandlingen for 2026.