

Forretningsplan Skarvespelet 2026

Innledning

Skarvespelet er et utendørsteater basert på lokale myter og sagn fra det majestetiske Hallingskarvet, med en fortelling som kretser rundt en tragisk kjærlighetshistorie og en mystisk kvinnestemme som lokker mennesker inn i fjellheimen. Spelet går nå inn i sin femte oppsetning, og målet er å etablere en årlig tradisjon i bygda Geilo.

I tett samarbeid med lokale kulturaktører, Hol kommune og Buskerud Teater som innleid medprodusent, har Skarvespelet utviklet seg til å bli mer enn bare teater – det er en levende formidling av lokal kulturarv. Buskerud Teater bidrar med både kunstnerisk og administrativ teaterkompetanse: budsjettering, rådgivning, innhenting av eksterne fagpersoner, samt regissør, prosjektleder og markedsføring inn i prosjektet.

Aktørene består av både profesjonelle og amatører, og alle som ønsker å bidra i alderen 8-80 år, som enten publikum, frivillig og/eller aktør.

Ny-produksjonen har premiere 7. august 2026 og spilles frem til 9. august, med totalt fire visninger. På Prestholtseter får publikum oppleve forestillingen midt i rå natur, omgitt av mystikk og med utsikt rett mot Hallingskarvet.

Synopsis

Skarvespelet tar utgangspunkt i det mystiske sagnet om en kvinnestemme som høres under fullmånen ved Hallingskarvet. Hvem er denne kvinnen, og hva er det stemmen hennes vil?

Historien følger Sølve, en ung jente som nylig har mistet sin mor og nå kun har sin far, Jonas. Sammen drar de på en fjelltur i det mektige landskapet rundt Hallingskarvet, men underveis forsvinner Jonas sporløst. Sølve står igjen, alene og overveldet av frykt og uvisshet. Besluttsom og desperat legger hun ut på en intens jakt for å finne faren.

Underveis møter hun Svale, en lokal jente med et sterkt behov for selvstendighet og frigjørelse fra foreldrenes kvelende oppdragelse. Sammen legger de ut på en reise gjennom det trolske og uforutsigbare fjellandskapet. På ferden støter de på flere gåtefulle skikkelser som advarer dem mot den mystiske stemmen under Hallingskarvet – en skjebnesvanger kraft som ingen tør å utfordre. Stemmen tilhører Iselin, en tragisk skikkelse som i sin sorg etter å ha mistet sin brudgom, søker en ny følgesvenn til et sted få tør å tenke på. Jo nærmere Sølve og Svale kommer sannheten, desto sterkere blir Iselins grep – både over dem og virkeligheten selv. Grensen mellom det naturlige og det overnaturlige viskes ut, og de må konfrontere krefter de ikke forstår.

Til slutt finner de Jonas, fanget i Iselins makt, svevende mellom liv og død. I en siste nervepirrende kamp må Sølve og Svale stå sammen for å redde ham. De må bryte lenkene til den hevngjerrige stemmen som har hersket over Hallingskarvet, og avsløre sannheten bak sagnet som har hjemsøkt området i generasjoner.

Formål og målsetting

På 5 år har vi klart å etablere et nytt historisk spel. En stor del av dette handler om å skape et kulturtilbud med lokal forankring som gir en ny sosiale plattform. Skarvespelet skal være med på å bygge identitet, eierskap og stolthet i lokalsamfunnet. Felles hovedmål vil være utvikle og etablere spelet ytterligere, og utvikle og bevare interesse for teaterkultur og lokal historie.

Kompetanseheving, kunnskapsoverføring og profesjonell utvikling

Kompetanseheving og kunnskapsoverføring er grunnleggende satsningsområder for Skarvespelet. Vi har et sterkt fokus på å videreføre samarbeidet mellom profesjonelle og lokale aktører for å bygge et bærekraftig teatermiljø. Dette innebærer at erfarne regissører, koreografer og skuespillere deler sine ferdigheter og innsikt med de frivillige, slik at vi kan styrke både den profesjonelle kvaliteten på forestillingen og den lokale kulturutviklingen. Regissør Ida-Kristin Tovstaul og koreograf Vetle Springgard, begge lokale, bringer sin erfaring innen scenekunst og folkedans til spelet. Kunnskapsoverføringen skaper et verdifullt fellesskap som engasjerer aktører på alle nivåer, og bidrar til et mer robust kulturliv i regionen.

I Skarvespelet er det allikevel viktig å opprettholde en balanse mellom profesjonelle og frivillige aktører. Det er viktig å ha med profesjonelle i alle ledd, som tilfører produksjonen høy faglig kvalitet og verdifulle erfaringer. Samtidig utgjør de frivillige fortsatt bærebjelken i spelet, og bidrar med sitt engasjement og lokale tilhørighet. Denne balansen mellom profesjonelle og frivillige aktører gir Skarvespelet et bredt engasjement i lokalsamfunnet, samtidig som det åpner dørene for både unge og voksne amatører til å delta i det kreative arbeidet. De profesjonelle skuespillerne fungerer også som mentorer, og deler sin kompetanse med de frivillige. Dette samspillet skaper et inkluderende fellesskap som styrker både forestillingens kunstneriske kvalitet og den lokale kulturutviklingen.

Sentrale medvirkende

- Tanja Seim - leder av Skarvespelet (produsent). Frivillig.
- Buskerud Teater (med-produsent). Profesjonell.
- Isabel Bråthen (prosjektleder fra Buskerud teater). Profesjonell.
- Ida-Kristin S. Torstaul (regissør fra Buskerud Teater). Profesjonell.
- Vetle Springgard koreograf). Profesjonell.
- Hallingdal lyd (teknikk) Profesjonell.
- Ivar Furre Aam (skuespiller). Profesjonell.
- Marit Sehl (skuespiller). Profesjonell.
- Hol Kommune
- Hol Kulturskole
- Skarvebarna. Frivillige
- Koret Bris. Frivillige.
- Visit Geilo

Frivillig innsats

Gjennomføringen av Skarvespelet er avhengig av et stort frivillig apparat, som er essensielt både foran og bak scenen. Skarvespelet er en unik mulighet for frivillige å delta i en profesjonell teaterproduksjon som er dypt forankret i lokal kultur og historie.

For mange av deltakerne, både unge og voksne, er det en fantastisk mulighet å få være en del av en historisk produksjon som kombinerer teater, sang og dans, og som bygger på lokale sagn og myter. Dette er et prosjekt som ikke bare handler om kunstnerisk utfoldelse, men også om å bevare og videreformidle lokalhistorie og kultur til fremtidige generasjoner. Målsettingen er å ha minst 25 frivillige amatører på scenen.

En viktig del av Skarvespelets filosofi er å være en inkluderende og mangfoldig plattform som skaper rom for både barn, unge og voksne. Vi tilrettelegger for bred deltakelse ved å skape et inkluderende og universelt miljø der alle kan bidra og utvikle sine ferdigheter. Dette fremmer ikke bare kultur, men også livskvalitet, helse og trivsel i lokalsamfunnet.

Samarbeidspartnere som Hol Kulturskole, Skarvebarna og Koret Bris har et stort nettverk som gjør det mulig å rekruttere frivillige som kan bidra både på og bak scenen. Vi anslår at rundt 60 frivillige vil delta i årets produksjon, og vi er avhengige av deres innsats for å realisere prosjektet. Hol kommune bidrar også med gratis lokaler for innstudering og repetisjonsarbeid, noe som reduserer de økonomiske kostnadene betydelig.

En betydelig del av den frivillige innsatsen kommer fra foreldre som støtter prosjektet ved å bidra med praktiske oppgaver som kjøring, tilstedeværelse under prøver og forestillinger, samt ivaretagelse av de unge deltakerne. Dette styrker båndene i lokalsamfunnet og bidrar til et sterkt fellesskap rundt prosjektet.

En annen viktig frivillig rolle er den frivillige publikumsansvarlige, som har et sentralt ansvar for å sørge for en god opplevelse for publikum før, under og etter forestillingene. Denne rollen bidrar til å sikre at arrangementet gjennomføres profesjonelt og at publikum føler seg velkommen og ivaretatt.

Frivillig innsats er ikke bare begrenset til aktører og publikum. Vi har også et dedikert frivillig team som bistår med sminke, kostymer, bygging av scenografi og tilrettelegging av publikumsfasiliteter. Frivillige spiller også en viktig rolle i markedsføringen og spredning av informasjon om Skarvespelet.

En annen viktig ressurs er Frivilligsentralen i Hol kommune, som kobler oss med lokale frivillige som ønsker å bidra til kulturlivet. Denne samarbeidspartneren hjelper oss med å rekruttere voksne frivillige som kan spille en viktig rolle i de ulike fasene av produksjonen, og som er med på å styrke den kulturelle infrastrukturen i kommunen.

Foruten de frivillige, har produksjonsteamet og administrasjonen lagt ned mange timer med frivillig arbeid for å etablere samarbeidspartnere, organisere prosesser og sikre at alle nødvendige ressurser er på plass. Buskerud Teater, som medprodusent, bistår med teaterkompetanse både kunstnerisk og administrativt, inkludert budsjettering, innhenting av eksterne teaterfaglige ressurser og rådgivning. Denne innsatsen er avgjørende for å sikre et høyt profesjonelt nivå på produksjonen.

Sammen bidrar de frivillige, samarbeidspartnerne og lokalsamfunnet til å skape et solid fundament for Skarvespelet, og deres innsats er helt nødvendig for at prosjektet skal lykkes. Gjennom deres engasjement er vi i stand til å bygge et bærekraftig kulturliv i Hol kommune og Hallingdal, samtidig som vi skaper en viktig kulturell plattform for både nåværende og fremtidige generasjoner.

Musikk, Folkedans og Kulturarv

Folkekulturen står helt sentralt i Skarvespelet, og både folkemusikk og folkedans gir spelet en sterk lokal tilhørighet i Hallingdal. Vi har et profesjonelt kunstnerisk produksjonsteam som blant annet består av regissør, koreograf og komponist. Regissør for spelet vil være Ida-Kristin Tovstaul, en erfaren profesjonell innen teater og revy, bosatt i Hallingdal. Koreograf for årets spel vil være Vetle Springgard, en dyktig folkedanser fra Hallingdal, med lang erfaring innen scenekunst og tidligere tilknytning til Frikar. Dramatiker Bergljot Kaslegard fra Ål, har skrevet Skarvespelet og bevart hallingdialekta inn i spelet. Vi har en vedvarende satsing på å bevare tilhørighet og kulturarv gjennom synliggjøring av folkedans og folkemusikk, som er dypt forankret i Hallingdal. I tillegg har komponist Thomas Eriksson og trioene Eriksson/Myhr/Malmstrøm vært viktige bidragsytere siden 2022, og sammen har de skapt et unikt lydbilde for Skarvespelet. Med nykomponert musikk, fremført på gitar, hardingfele og klarinett/bassklarinet, har de brakt folkemusikken til live på en måte som forsterker spelets historiefortelling. I 2025 videreutviklet vi dette lydbildet – blant annet med nye sanger og videreutvikling av eksisterende lydspor. Ved å inkludere flere musikalske innslag ga vi mer dybde til karakterene og gjorde de større scenene enda mer intense. Dette ga Skarvespelet en mer dynamisk og levende lyd, som både forsterket de emosjonelle øyeblikkene og styrket koblingen til den lokale kulturen.

En ny tilnærming i år er produksjon av egne kostymer til spelet, da det vi til nå har lånt dette. Kostymer spiller en essensiell rolle i å skape troverdig historiefortelling og vil bidra til å løfte amatørernes evne til å etablere karakterenes identitet.

Vi ser også behovet for å inkludere flere profesjonelle folkedansere, noe som vil gi større dybde og kompleksitet til de store scenene og heve den kunstneriske kvaliteten på produksjonen. Samtidig vil vi utvide bruken av folkedans for å tilføre større dybde til forestillingen. Profesjonelle folkedansere vil bli en del av ensemblet og bidra til å gjøre de store scenene mer dynamiske og kunstnerisk komplekse. Gjennom dans og bevegelse vil vi forsterke historiens emosjonelle og dramatiske innhold.

Gjennom disse initiativene søker vi å formidle forståelsen av deltakernes rolle i en lengre historie og sterk tradisjon. Skarvespelet er i en vedvarende prosess med hovedfokus på å styrke folkekulturen og synliggjøre kulturarven i kommunen, med ambisjoner om å utvide innvirkningen til fylket. Vi ønsker å presentere vår kulturarv samtidig som vi tar et nyskapende perspektiv med profesjonelle rammer.

Lokal og regional forankring, og betydning i lokalsamfunnet

Skarvespelet har en sterk tematisk og historisk tilknytning til Hallingskarvet og den lokale kulturen i Hallingdal, og det er dette båndet som danner grunnlaget for spelets betydning i

lokalsamfunnet. Gjennom Skarvespelet ønsker vi å synliggjøre og hedre den lokale kulturarven som er knyttet til Hallingskarvet, samtidig som vi bringer et nyskapende perspektiv på de gamle tradisjonene. Ved å bruke den rike naturen og de historiske fortellingene som bakteppe, ønsker vi å gjøre Skarvespelet til en kulturell plattform som binder sammen generasjoner og skaper et fellesskap rundt felles røtter.

Skarvespelet er allerede et viktig kulturelt innslag i Hallingdal, og det er en forestilling som har betydelig påvirkning på lokalsamfunnet. Gjennom vårt samarbeid med lokale aktører har vi etablert et sterkt fundament for å forankre spelet i regionen. Det er et prosjekt som aktivt involverer lokale innbyggere – både profesjonelle og amatører – og gir dem mulighet til å delta i en kunstnerisk prosess som styrker deres tilhørighet til stedet og den lokale kulturen.

Skarvespelet har også blitt et samlingspunkt for både innbyggere og besøkende, og har bidratt til økt synlighet og verdiskapning for lokalsamfunnet. Gjennom vår tilknytning til turistnæringen og samarbeidet med Visit Geilo, bidrar vi til å tiltrekke flere besøkende til området, som både får oppleve Skarvespelet og samtidig blir kjent med den unike kulturen og naturen som Hallingdal har å tilby. Denne kulturelle synligheten er viktig for stedsutviklingen i Hol kommune, og vil på sikt styrke regionens profil som et kulturelt reisemål.

Skarvespelet har også en betydelig rolle som en inkluderende arena for talentutvikling. Gjennom vårt samarbeid med Hol Kulturskole og Skarvebarna, gir vi unge mennesker muligheten til å utvikle sine ferdigheter i scenekunst, samtidig som de lærer om den lokale kulturarven og tradisjonene som spelet bygger på. Dette bidrar til å fremme stolt kulturarv og åpner dørene for unge talenter til å engasjere seg i et profesjonelt kunstnerisk miljø, noe som også bidrar til å bygge et sterkere, mer robust kulturliv i regionen.

Utviklingsplaner for Skarvespelet 2026

Vi ønsker hele tiden å strekke oss og utvikle oss, og for neste års spel har vi satt opp noen spesifikke punkter vi søker midler til og ønsker å fokusere på:

- Honorere profesjonelle medvirkende etter gjeldende satser
- Investere i og utvikle egne kostymer
- Leie lyd, lys samt teknikker fra Hallingdal lyd for å sette en mer profesjonell ramme rundt det tekniske
- Satse mer på mangfold og inkludering ved å bygge rullestolrampe til amfiet
- Sikring av publikumsamfi og sceneplatting
- Profesjonell filming og videodokumentering av forestilling
- Øke fokus på kompetanseheving fra Buskerud Teater til de frivillige. BT følger Skarvespelet gjennom hele produksjonen, og lager en produksjonsmal som gjør det lettere for fremtidig drift av et spel på denne skalaen, og videre gjøre det større.
- Øke publikumsopplevelse ved å opprette utsalgssted ved amfiet som serverer kaffe, kakao, suppe osv. I tillegg ønsker vi å tilby ansiktsmaling for barn, samt utdeling av pledd og sitteunderlag

Bærekraft

Skarvespelet er et kulturprosjekt der bærekraft er sentralt i både planlegging og gjennomføring. Vi jobber bevisst for å ivareta miljø, styrke lokalsamfunnet og sikre økonomisk tilgjengelighet for alle. Miljømessig tar vi hensyn ved å velge bærekraftige og miljøvennlige materialer til scenografi og kostymer, med stort fokus på gjenbruk. Mange av kostymene redesignes sammen med barn og foreldre, noe som ikke bare reduserer avfall og miljøavtrykk, men også forankrer produksjonen lokalt. Vi planlegger også å gjenbruke kostymene i mange år fremover. Vi utnytter naturen som scenografi og gjør minimale fysiske inngrep i området, som ligger over tregrensen. Vi har også fått på plass nødvendige byggetillatelser fra kommunen i 5 nye år, og vi har vært i dialog med grupper som ivaretar naturressursene i området.

Sosialt er Skarvespelet en inkluderende og universell møteplass. Det er gratis å delta som frivillig aktør, og vi tilbyr rimelige billetter og gratisplasser for frivillige aktører og samarbeidspartnere. Målet er å gi barn og unge et profesjonelt teatertilbud i eget nærmiljø, og vi legger til rette for bred deltakelse uansett bakgrunn og funksjonsnivå – blant annet gjennom planer om å bygge rullestolrampe. Samarbeidet med lokale organisasjoner og kulturskole sikrer forankring og rekruttering, og styrker fellesskap og tilhørighet.

Økonomisk bærekraft handler for oss om å skape et varig og lokalt kulturtilbud med utviklingspotensial. Gjennom kompetanseoverføring fra profesjonelle aktører og Buskerud Teater bygger vi lokal kapasitet og en produksjonsmal som gjør det mulig å videreføre og vokse. Satsingen rundt å styrke publikumsopplevelsen bidrar også til å skape inntektsmuligheter for framtiden. På denne måten utvikles Skarvespelet til en bærekraftig kulturinstitusjon for både nåtid og framtid.

Plan for gjennomføring

Høsten går med til søknadsskriving om finansiering av neste års spel, i tillegg til planlegging og forberedelser. I samarbeid med Buskerud teater, er vi i år i gang med å utforme Skarvespelets egne produksjonsmal. Det vil være en detaljert oversikt og milepælsplan som sikrer god fremdrift og kvalitet i alle deler av produksjonen. Prøvene for årets spel starter i april og vil bestå av helgebaserte workshops fram til juni. Dette legger grunnlaget for en solid forberedelse når prøveperioden intensiveres i august, og produksjonen flytter til vakre Prestholtseter.

DATO	HVA
Sep-des '25	Søknader, produksjonsmal, spons og løpende produksjonsmøter
Oktober '25	Kunstnerisk lag på plass, Idédrodling og lande samarbeid
Februar '26	Audition og rekruttering av frivillige
Mars '26	Kick-off med alle involverte
Mars- juni '26	Helgeøvelser og prøver med profesjonelle

29juli -30 juli	Prøver for hovedroller
31 juli	Opprigg, Hallingdal lyd, scenografi
31 juli - 6 aug	Prøver med alle involverte på Prestholtseter
7. august	Premiere
8. august	Forestilling x 2
9. august	Forestilling
9. august	Nedrigg
Aug-sept '26	Evaluering

Markedsføring og formidling

Vi har et solid markedsføringsgrunnlag for Skarvespelet, og i 2026 intensiverer vi markedsføringen ytterligere for å øke synligheten både i lokalmiljøet og blant tilreisende. Buskerud teater delfinansierer og bidrar med markedsføreransvarlig. Vi vil være mer fysisk synlige i hytteområder og andre populære steder i regionen, i tillegg til annonsering i Hallingdølen, plakater, flyers og aktiv deltakelse på lokale kulturarrangementer i Hol kommune.

Markedsføringen vil være bred og målrettet, og vi planlegger å delta på kjente arrangementer som Skarverennet og Spark VM, som gir en flott mulighet til å promotere Skarvespelet og nå ut til et større publikum. Sosiale medier, spesielt Facebook og Instagram, vil fortsatt være vår viktigste plattform for inspirasjon og informasjon. Vi vil dele bilder, nyheter og praktiske detaljer, og oppfordre folk til å engasjere seg og delta.

I tillegg til sosiale medier, vil vi bruke lokalaviser, plakater og samarbeid med Visit Geilo og lokale sponsorer som Ustekveikja for å ytterligere styrke synligheten vår. Vi har også etablert en nettside og en logo som integreres godt i vår markedsføringsprofil for å bygge en sterkere gjenkjennelse. Tidlig synlighet er avgjørende for å skape engasjement, tiltrekke publikum og bidra til å nå ut til både lokalbefolkningen og tilreisende.

Budsjett

Budsjettet er på 1.350.000 og tilskuddet fra dere vil gå til rullestolrampe, byggeteknisk vedlikehold og markedsføring, se vedlegg for fullstendig budsjett.

Avslutning - hvorfor støtte dette prosjektet

Skarvespelet er avhengig av flere tilskuddsordninger for å kunne fortsette å heve kvaliteten på kulturtilbud til unge, heve den kunstneriske kvaliteten, utvikle nærmiljøet, sørge for bærekraftig økonomi, formidle kulturarven vår, samt utvide og profesjonalisere tilbud innenfor teater i Hol kommune. Tiltaket fortjener tildelingen blant annet fordi vi er den eneste aktøren i Hallingdal som jobber med å utvikle en speltradisjon, og vi satser på å bli en av Norges mest profesjonelle kulturarvformidlere. Målet er at barn og unge fra hele regionen, og Norge, skal bli inspirert gjennom deltakelse og som publikum. Vi tror også at kulturell aktivitet er forebyggende på barn og unges liv, som vil bidra til livsmestring. For å få løftet spelet er vi avhengig av midler til utvikling.