



## Saksfremlegg

### Sakens gang

---

Saksnummer	Møtedato	Utvalg
		Kommunestyre

---

## Samarbeidsavtale Atlanterhavsspelet

### Kommunedirektørens innstilling

1. Hustadvika kommune inngår en langsiktig samarbeidsavtale med Teaterdrift Møre AS for perioden 2026–2030 om gjennomføring og utvikling av Atlanterhavsspelet.
2. Det legges til grunn et årlig driftstilskudd på inntil kr. 150 000 til Atlanterhavsspelet i perioden 2026–2030.
3. Tilskuddet for 2026 finansieres ved bruk av disposisjonsfond, mens tilskuddet for 2027-2030 innarbeides i HØP ved rullering høsten 2026.
4. Eventuelle kostnader knyttet til bruk av Ergan kystfort, herunder husleie, dekkes ikke særskilt, men inngår i Atlanterhavsspelet totale driftsramme innenfor det kommunale driftstilskuddet.

### Sammendrag

Atlanterhavsspelet, heretter spelet, har etablert seg som en viktig kultur- og reiselivsattraksjon i Hustadvika. Spelet formidler kystkulturarv i autentiske omgivelser ved Ergan kystfort og Bud Museum, som er en del av Romsdalsmuseet. Buds plassering ved endepunktet for Nasjonal turistveg Atlanterhavsvegen, som strekker seg fra Kårvåg til Bud, gjør området lett tilgjengelig for tilreisende og er en av regionens mest besøkte attraksjoner.

Tilreisende til spelet kombinerer ofte besøket med andre opplevelser i regionen, som Trollkyrkja og de mange kyststiene i området. Mange tilreisende som bor i Bud besøker også Bud Museum/Ergan kystfort.

Det opplyses fra arrangør og turoperatører at det arrangeres bussturer til spelet fra deler av Møre og Romsdal og Trøndelag, og at det nylig har kommet henvendelser fra busselskaper på Østlandet som vurderer tilsvarende turer.

Dette understøtter interessen for spelet som reiselivsmål, men kommunen har ikke egne måledata knyttet til dette.

I spelperioden kan økt tilstrømming av tilreisende gi økt aktivitet hos serveringssteder i Bud, langs Atlanterhavsveien og i Elnesvågen, samt bidra til økt bruk av overnattingskapasitet ved Bud Camping, Hustadvika Panorama og Blåhammer Camping, som alle ligger i umiddelbar nærhet.

Tidligere kommunestyrevedtak har lagt til grunn at spelet på sikt skal gjøre seg mer uavhengig av kommunale tilskudd. En flerårig samarbeidsavtale vil gi forutsigbarhet og være nødvendig for å kunne utløse regionale og statlige tilskudd, samt sikre kontinuitet i utviklingen av spelet og en mulig kystkulturveke.

Kommunedirektøren anbefaler derfor at kommunen formaliserer en mellomlangsigte samarbeidsramme.

## **Saksopplysninger**

### Atlanterhavsspelets innhold og betydning

Spelet formidler lokal kulturarv og kysthistorie i en scenisk ramme som gir publikum en helhetlig opplevelse av kultur, natur og historiefortelling. Årlig deltar om lag 15 barn og unge fra Hustadvika, i tillegg til voksne lokale aktører, profesjonelle skuespillere og frivillige organisasjoner.

Rapporter fra arrangør viser økende publikumstilstrømning, profesjonalisering og sterkere lokal forankring.

Spelet samarbeider tett med Bud Handelsforening, lokalt næringsliv, frivillige lag, Romsdalsmuseet og kommunen. Det arbeides med å videreutvikle kystkulturuke som kan bidra til ytterligere aktivitet og kulturformidling.

### Regional sammenligning

- Smøla kommune driver Gurisentret, som er arena og base for *Fru Guri av Edøy (Gurispellet)*, og utgjør en form for kommunal tilrettelegging med tilgang til dedikert arena og samarbeidsstruktur.
- Sunndal kommune løfter *Lady Arbuthnott – Frua på Elverhøy* fram som en sentral del av kommunens kulturprofil med tydelig kommunal tilrettelegging over tid.

Denne regionale praksisen viser at store kulturspel ofte organiseres gjennom flerårige kommunale samarbeidsrammer, ikke kun gjennom små støtteordninger.

### Reisestrøm og kombinasjonsbesøk

Spelet mottar tilreisende som ofte kombinerer forestillingene med besøk til regionale attraksjoner:

- Atlanterhavsvegen, en av Norges mest profilerte turistveger, som ender i Bud.
- Trollkyrkja, et etablert turmål med kalksteinsgrotter og underjordiske bekker/fossefall.

- Bud Museum og Ergan kystfort, som tilbyr formidling av krigshistorie og kystkultur og er en del av Romsdalsmuseet.

### Servering og overnatting

Ved økt tilstrømming i spelperioden kan serverings og overnattingssteder oppleve økt besøk, ettersom disse ligger nært både spelet og flere av de nevnte attraksjonene. Disse er:

- serveringssteder i Bud, langs Atlanterhavsveien og i Elnesvågen
- overnattingssteder som Bud Camping, Hustadvika Panorama og Blåhammer Camping

### Transport og bussturer

Arrangør og turoperatører opplyser at det arrangeres bussturer til spelet fra Møre og Romsdal og Trøndelag, og at det er økende interesse fra busselskaper på Østlandet. Kommunen har ikke egne måledata, men registrerer dette som bakgrunnsinformasjon.

### Tidligere kommunestyrevedtak

I sak 110/2025 vedtakets pkt. 13 ber kommunestyret om at det legges frem en sak der kommunen kan ha et tettere samarbeid med aktørene bak Atlanterhavsspelet.

I sak 97/2023 vedtok kommunestyret at Atlanterhavsspelet skal arbeide mot å bli mindre avhengig av kommunale tilskudd. Samtidig viser erfaringene fra ordningen at:

- ekstern finansiering i stor grad forutsetter kommunal medfinansiering
- regionale og statlige tilskudd ofte krever lokal forankring
- stabile samarbeidsavtaler gjør det lettere å utløse andre sponsormidler
- forutsigbarhet er avgjørende i utviklingsfasen før en produksjon kan stå mer på egne bein

En flerårig samarbeidsramme er derfor et virkemiddel som faktisk hjelper spelet å bevege seg i retning av kommunestyrets målsetting om mer selvstendighet.

## **Vurdering**

Atlanterhavsspelet er et kulturprosjekt med tydelig lokal forankring, og det støtter kommunens mål om å formidle kystkulturarv, styrke barn og unges deltakelse, bidra til trivsel og bolyst samt skape samhandling mellom profesjonelle og frivillige aktører. Spelet har utviklingspotensial gjennom en planlagt kystkulturveke og økende oppmerksomhet regionalt.

Erfaringer fra Smøla og Sunndal viser at større spel ofte er avhengige av flerårige, kommunalt understøttede samarbeidsmodeller for å sikre kvalitet, rekruttering og forutsigbar utvikling. En tilsvarende modell for Hustadvika

vurderes som nødvendig for å sikre at spelet kan nå målet om økt selvfinansiering på sikt.

Kommunen bør fortsatt sette klare rammer for sitt bidrag, men samtidig bidra til et stabilt fundament som kan utløse tilskudd fra fylkeskommunen, statlige aktører, stiftelser og sponsorer.

Kommunen ønsker årlig rapportering fra Teaterdrift Møre AS innen utgangen av september. Kommunen vil utarbeide en rapportmal som skal benyttes.

Når det gjelder bruk av Ergan kystfort vurderes det som hensiktsmessig at husleiekostnader inngår i spelets totale driftsramme, og ikke dekkes særskilt av kommunen.

Administrasjonen vurderer Atlanterhavsspelet som et kulturprosjekt med betydelig lokalt potensial og regionalt utviklingsrom. Forutsigbarhet i kommunal støtte vurderes som nødvendig for å utløse ekstern finansiering og for å følge opp tidligere vedtak om økende grad av selvfinansiering. En flerårig samarbeidsavtale anbefales.

### **Økonomiske konsekvenser**

En flerårig samarbeidsavtale innebærer en årlig økonomisk forpliktelse for kommunen, som må innarbeides i budsjettet. I 2026 må dette hentes fra ubrukte tildelte midler.

Teaterdrift Møre AS må selv disponere midlene slik at kostnader knyttet til leie og bruk av Ergan kystfort dekkes innenfor tildelt ramme.

Et negativt vedtak vil innebære at Teaterdrift Møre AS fortsatt må søke støtte årlig uten forutsigbarhet, og at muligheten for ekstern medfinansiering kan svekkes.

### **Klima og miljøkonsekvenser**

Tiltaket forventes ikke å ha vesentlige negative klima- eller miljøkonsekvenser. Arrangøren kan videreføre og styrke tiltak som gjenbruk av scenografi, miljøvennlige transportløsninger og bærekraftig ressursbruk.

Vedlegg:

- 1 Henvendelse angående samarbeidsavtale/støtte fra Hustadvika kommune
- 2 KjÅ!re Hustadvika kommune.pdf
- 3 Regnskap signert.pdf

4 SLUTTRAPPORT ATLANTERHAVSSPELET 2025.pdf

5 Søknad om støtte til husleie på Romsdalsmuseet