

VEDLEGG 1 – BESKRIVELSE AV ARRANGEMENTET «HAVEN»

Vedlegg til søknad til Lindesnes kommune om gjennomføring av arrangementet *Haven*, 2.–3. juli 2027 (fredag og lørdag), musikkfestival i Mandal

Dette vedlegget er utarbeidet i tråd med Lindesnes kommunes arrangementsveileder, særlig avsnitt 1.4 «Gjentakende arrangementer eller arrangementer som går over flere dager».

Opplysninger som etterspørres i arrangementsveilederen er oppgitt i dette dokumentet. På nåværende tidspunkt er flere av opplysningene veiledende og basert på antakelser, likevel til et nivå ansett tilstrekkelig for at kommunen skal kunne behandle søknaden om gjennomføring av arrangementet. Etter hvert som planleggingen av arrangementet går fremover vil arrangøren fremlegge flere opplysninger og detaljer gjennom en kontinuerlig dialog med kommunen, i henhold til frister og anbefalinger oppgitt i arrangementsveilederen.

1. Arrangør og kontaktpersoner

Arrangøransvarlig juridisk enhet: Haven Festival AS - 938347441 (midlertidig navn Hylleodd 15)

Daglig leder: Kristoffer Lie Loftheim – har det operative ansvaret for gjennomføringen.

Telefonnummer: 95044267

E-post: kristoffer.lie.loftheim@gmail.com

Alt arrangementsansvar, sikkerhet, bevillinger og økonomisk risiko ligger hos Haven Festival AS. Haven Festival AS utfører også, men ikke begrenset til, frivilligkoordinering, dialog med naboer, festivalverter, ordensvakter, trafikkdirigering, rigging, servering, rydding og avfallshåndtering i forbindelse med gjennomføring av arrangementet.

3. Kategorisering etter veilederens punkt 1.4

Lindesnes kommunes arrangementveileder kategoriserer arrangementer ut fra blant annet gjentakende arrangementer eller arrangementer som går over flere dager (punkt 1.4).

Arrangementet Haven oppfyller følgende kriterier i denne kategorien:

Kriterium i punkt 1.4	Gjelder Haven?	Slik håndteres det
Antall gjester / publikum	Ja – ca. 1500 gjester per dag på avsperrert område, se Vedlegg 2	Publikumstetthet og rømningsveier dokumenteres i sikkerhetsplan; kapasitet er dimensjonert for 1500 betalende + ca. 100 frivillige/medarbeidere
Stenging av vei eller trafikkarealer (kommunal/fylkesvei, parkeringsplasser)	Ja – stenging av enkelte kommunale veier og bruk av felles parkareal med omegn rundt Skriverhaven	Eventuell stenging/bruk av kommunalt trafikkareal avklares skriftlig med kommunen; trafikkplan leveres som eget vedlegg. Ingen planlagt stenging av riks- eller fylkesvei
Betydelig trafikk- og nabopåvirkning	Ja – anslagsvis 1500 besøkende per dag påvirker bybildet i sentrum. Mindre grad av trafikkpåvirkning.	Trafikkplan utarbeides. Relevante områder avsperreres for skjerming mot naboer; naboer informeres skriftlig minst 4 uker før arrangementet gjennomføres

	Medium grad av støypåvirkning	
Skjenking av alkohol	Ja – utendørs skjenking begge dager frem til kl. 24:00	Skjenkebevilling søkes av Haven Festival AS med skjenkeansvar; aldersgrense 20 år for inngang til festivalområdet, identitetskontroll ved inngang og serveringssteder; skjenking stanses i god tid før publikum forlater området
Bruk av telt (større partytelt e.l.)	Ja – blant annet, men ikke begrenset til, backstage-/teknisk-telt, førstehjelpstelt, serveringsstand, m.m	Telt sikres forsvarlig. Sikkerhetsavstander mellom teltene, og til bygninger og publikumsarealer, ihht relevante brannforskrifter
Varer over flere timer eller dager	Ja – festivalen varer to sammenhengende dager (opp til 13 timer program per dag)	Én sammenhengende arrangørperiode 30. juni–4. juli inkl. opprigg/nedrigg; bemanningen dimensjonert for flerdagsdrift
Konsert i idrettshall med skjenking	Nei – arrangementet foregår utendørs	—
Område som normalt ikke benyttes til denne typen arrangement	Ja – Skriverhaven med omegn, området benyttes normalt ikke til denne typen arrangement. Se utkast til festivalområde i Vedlegg 2	Tilstandsskildring av området, avtale med grunneiere og berørte naboer; dialog med kommunen om egnethet gjennomføres i forkant

Siden Haven oppfyller flere kriterier i kategorien, behandles søknaden etter punkt 1.4 i veilederen, og sjekklisten for gjentakende/flerdagsarrangementer skal følges opp av arrangøren.

4. Beskrivelse av arrangementet

Haven er en musikkfestival i Skriverhaven over to dager med levende musikk på 2 scener, servering, stands, kunstutstilling og et innholdig barneprogram på formiddagen av festivalens dag 2 (lørdag). Festivalen er tiltenkt å samle omtrent 1500 gjester og 100 frivillige per dag og skal ha et profesjonelt sikkerhets- og beredskapsapparat.

Ledelsen som står bak arrangøransvarlig enhet, Haven Festival AS, har omfattende erfaring med å arrangere liknende arrangementer i Mandal gjennom de siste 20 år. Blant annet de årlige musikkfestivalene KrissLee og MandalJazz, senest avholdt sommeren 2026, med opp mot 500 deltakende og fokus på lokal forankring, frivillighet, inkludering og veldedighet.

Musikkprofil Haven

Haven skal ha en tydelig musikkprofil der kvalitet, musikalsk håndverk og den utøvende musikken står i sentrum. Festivalen skal presentere etablerte artister og band, hovedsakelig fra Skandinavia, kombinert med et tydelig innslag av lokale og regionale artister fra Sørlandet. Programmet skal ha en bred sjangermessig profil og kunne romme blant annet singer-songwriter, folk, alternativ musikk, pop, rock, punk og metal.

Haven vil skape en festival hvor publikum kommer for å oppleve konsertene og artistene, og hvor musikken er hovedinnholdet i arrangementet – ikke et bakteppe for fest. Artistutvelgelsen og booking skal derfor vektlegge sterke liveopptredener og musikalsk

kvalitet, samtidig som programmet skal ha nok bredde til å appellere til ulike deler av målgruppen.

Publikumsprofil Haven

Haven vil ha 20-års aldersgrense under den ordinære festivaldelen, med unntak av barne- og familieprogrammet lørdag formiddag. På bakgrunn av erfaringer fra sammenlignbare arrangementer forventes hoveddelen av publikum å være mellom 25 og 55 år, med en antatt gjennomsnittsalder på rundt 40 år.

Publikumsprofilen henger tett sammen med festivalens musikalske profil. Haven retter seg mot et voksent publikum som i stor grad søker gode konsertopplevelser, kvalitet på mat og drikke og et helhetlig festivalmiljø. Det forventes, og markedsføres derfor spesifikt mot, en publikumsgruppe der musikkinteressen og selve opplevelsen av arrangementet står sterkere enn et ensidig fokus på fest og alkohol. Dette er også førende for hvordan festivalområdet, programmet og serveringstilbudet skal utformes.

Mat- og drikkekonsept

Mat og drikke skal være en sentral del av Haven og utvikles som et eget og unikt konsept spesielt for festivalen og Skriverhaven. Haven ønsker å bruke hele parken til å skape ulike mat- og drikkeopplevelser som inngår naturlig i festivalens program, omgivelser og profil. Lokale aktører, kokker og fagpersoner skal involveres i utviklingen, med fokus på kvalitet, variasjon og et ønske om å gjøre Skrivehaven til en møteplass for hele byen.

I utviklingen av matkonseptet er Haven i dialog med Bjørø Sæthre og andre som tidligere har stått bak vellykkede lokale matarrangementer, blant annet på KrissLee-festivalen og Malmø Beer & Street Food Festival. Den sistnevnte festivalen kombinerte mat, drikke og musikk og ble utsolgt med 300 gjester allerede ved første gjennomføring. Folkene og erfaringene herfra skal bidra til å kvalitetssikre både konseptutviklingen og den praktiske gjennomføringen av matserveringen i Haven.

<https://www.l-a.no/kultur/i/VRMm8J/dette-skal-vi-gjoere-igjen>

Drikkekonseptet skal utvikles med samme ambisjonsnivå. Her deltar blant andre mandalitten Johan Wendt Olaussen, som har vært barsjef ved den prisvinnende cocktailbaren Pjolter & Punsj i Stavanger siden oppstarten i 2017. Han har vunnet flere nasjonale konkurranser, representert Norge i internasjonale finaler og vært del av et fagmiljø som har mottatt en rekke priser for blant annet cocktailmenyer, drinker og bartendere. Hans erfaring skal bidra til å utvikle et profesjonelt og særpreget drikkekonsept for Haven, med kvalitet og opplevelse i sentrum. Det skal også vektlegges alkoholfrie alternativer, og på servering der kvalitet og helhet står viktigere enn volum.

<https://www.l-a.no/nyheter/n/AvL3EE/lidenskapelig-opptatt-av-aa-faa-folk-i-godt-humoer>

En viktig del av konseptet knyttes til barnefestivalen lørdag formiddag, se beskrivelse under. Mellom kl. 11.00 og 14.00 åpnes hele festivalområdet gratis for alle, og Skriverhaven skal i denne perioden fungere som en åpen møteplass for hele byen. Mat- og drikketilbudet får da et eget uttrykk med hovedvekt på blant annet lunsjretter, kaffe, bakst og gode alkoholfrie alternativer. Målet er at også personer som ikke skal delta på den ordinære festivalen senere på dagen, skal kunne besøke parken, oppleve området og prøve de ulike konseptene. Det vil ikke serveres alkohol på området i denne perioden.

Når barneprogrammet avsluttes og området går over til ordinær festivaldrift for betalende deltakere, endres også mat- og drikkekonseptet. Menyer, serveringsformer og drikke tilpasses voksenpublikummet og kveldsprogrammet, samtidig som den samme

kvalitetsprofilen og lokale forankringen videreføres. På denne måten får Haven to ulike uttrykk i løpet av lørdagen: først en åpen park og møteplass for hele byen, deretter en musikkfestival for betalende gjester – med mat og drikke som en gjennomgående del av opplevelsen.

Barnefestival som en del av Haven

Lørdag formiddag skal Haven ha et eget barne- og familieprogram. Mellom kl. 11.00 og 14.00 åpnes hele festivalområdet gratis for alle, og Skriverhaven skal fylles med konserter, aktiviteter og opplevelser spesielt rettet mot barn og familier.

Konseptet bygger videre på erfaringene fra BarnsLee/KidsLee, som gjennom flere år har vært en del av KrissLee-festivalen, og Barnas smoi, som har etablert seg som et populært familiearrangement i Mandal sentrum. Haven har fått med Kathrine Nor Gundersen, en av initiativtakerne bak Barnas smoi, i utviklingen av barnefestivalen.

Ambisjonen er ikke å flytte de tidligere konseptene direkte inn i Haven, men å videreutvikle erfaringene til et nytt samlet barnekonsept tilpasset Skriverhavens unike miljø og omgivelser. Parkens ulike områder skal brukes aktivt til blant annet sceneinnhold, lek, kreative aktiviteter, små møteplasser og aktiviteter der barna selv kan delta og bidra.

<https://www.l-a.no/nyheter/n/9pqAOr/stufullt-i-barnas-smoi>

Målet er å skape en egen festivalopplevelse for barn, samtidig som Skriverhaven denne delen av dagen blir en åpen møteplass for familier og resten av byen. Når barneprogrammet avsluttes kl. 14.00, går området gradvis over til ordinær festivaldrift for betalende gjester.

Kunst og utstillingsområde

Det skal tas særlig hensyn til området sørvest i Skriverhaven, der rosehagen, fontenen og Sigurd Nomes skulptur «Anna Karen» er lokalisert. Området planlegges avgrenset og tilrettelagt som en egen sone for kunst og utstilling, med nødvendig skjerming og overbygg. Løsningen skal ivareta to formål: å beskytte rosehagen og det eksisterende parkmiljøet i den delen av parken under arrangementet, samtidig som området tas aktivt i bruk som en del av festivalopplevelsen. Rosehagen, fontenen og skulpturen vil danne en naturlig og unik ramme rundt et midlertidig galleri for lokale og regionale kunstnere.

Arrangøren ønsker å innlede dialog med kunstnere fra Agder om å benytte området til utstilling av ulike verk under festivalen. Ambisjonen er å gi lokale kunstnere en arena i unike omgivelser, samtidig som kunsten tilfører festivalområdet et roligere og mer visuelt opplevelseselement. Utstillingsområdet planlegges å være åpent for publikum fredag og lørdag mellom kl. 14.00 og 20.00 fredag, og 11.00 - 20.00 lørdag.

Gjentakende arrangement

Avhengig av videre prosess med kommunen og gjennomføring av arrangementet i 2027, er det et ønske om at Haven planlegges som et gjentakende, årlig arrangement. Første utgave er ønsket gjennomført 2.–3. juli 2027, med mål om å gjenta arrangementet første helgen i juli hvert år. Søker ønsker dialog med kommunen om rammene for etablere et langsiktig, gjentakende arrangement.

3. Program og tidsplan

Omtrentlig program (detaljert spilleplan leveres når artistkontrakter er signert, senest 1. mai 2027):

Dag	Tid	Aktivitet
Onsdag 30.06 2027– Torsdag 01.07 2027	07:00–20:00	Opprigg: scener, teknikk, gjerder, serveringsområder
Fredag 02.07.2027	14:00–24:00	14:00 Porter åpner 16:00–24:00 Konserter, servering frem til 24:00 00:30 Området stenger
Lørdag 03.07.2027	12:00–24:00	11:00 Porter åpner 11:00–14.00 Barnefestival. Inngang til festivalområdet er gratis og åpent for alle. Innholdet er rettet mot barn og det arrangeres barnekonserter(er) 15:00–24:00. Konserter, servering frem til 24:00 00:30 Området stenger
Søndag 04.07.2027	08:00–18:00	Nedrigg og opprydding av hele området

Musikk og servering stopper senest kl. 24:00 begge festivaldager. Eventuelle nødvendige dispensasjoner/unntak vurderes i dialog med kommunen.

5. Areal, lokasjon og publikumskapasitet

Festivalområdet er hovedsakelig lokalisert i Skriverhaven med noen tilleggsområder i umiddelbart omegn, se Vedlegg 2 (Skisse over festivalområdet). Det er tiltenkt at det berørte området leies av kommune og grunneier(e) og avsperreres under hele arrangementet. Festivalområdet består av, blant annet, entre, backstageområde for artister, to scener med tilhørende konsertområder, serveringsområde, WC, sanitær og sanitet.

Beregnet omtrentlig antall publikum per dag: 1500 betalende gjester, i tillegg til ca. 100 frivillige og medarbeidere.

Påvirkning på trafikkbildet i området anses som lav sammenliknet med liknende arrangementer. Støypåvirkning anses som medium i en kort periode, sammenliknbart med liknende arrangementer. Detaljer er beskrevet i Vedlegg 3 – Trafikk og nabopåvirkning.

Detaljer rundt publikumstetthet, sikkerhet og rømningsveier er evaluert og beskrevet i Vedlegg 4 - Utkast til Sikkerhets- og beredskapsplan.

6. Hva skiller dagene

Festivalen går over to sammenhengende dager med lik grunnstruktur, men med ulikt program hver dag som beskrevet i Kapittel 3 «Program og tidsplan». Festivalen er altså én sammenhengende arrangørperiode med opprigg 30. juni–1. juli og nedrigg 4. juli, ikke separate selvstendige arrangementer.

Oppsett, sikkerhetsnivå, bemanning og bevillinger er identiske begge dager, med samme sikkerhets- og beredskapsplan.

7. Gjentakende arrangement

Søker planlegger Haven som et årlig gjentakende arrangement. Første utgave er tiltenkt 2.–3. juli 2027. Påfølgende utgaver planlegges første helgen i juli hvert år (for 2028: 01.07.2028 – 02.07.2028).

Forvaltning av erfaringer: Etter hver gjennomføring utarbeides evalueringsrapport med statistikker, hendelseslogg, tilbakemeldinger fra naboer, frivillige og publikum samt økonomisk oppsummering. Rapporten deles med kommunen og brukes som grunnlag for forbedringer til neste utgave. Søker ønsker å etablere en fast dialog med kommunen om det gjentakende arrangementet, f.eks. gjennom årlig forhåndsmøte.

8. Sikkerhet, beredskap og bevillinger (overordnet)

- Sikkerhetsplan og beredskapsplan utarbeides av Haven Festival AS og leveres som eget vedlegg (Vedlegg 4).
- Bemanning: Lisensiert vaktsselskap, i tillegg til ordensvakter og frivillige.
- Førstehjelp og andre nødetater: Avtaltes med ambulanse/legevakt, politi og brannvesen. Arrangøren skal kontakte nødetater og be om tilbakemeldinger på Vedlegg 1 – 4. Egen sone i festivalområdet (Sone 6, se Vedlegg 2) er dedikert til blant annet sanitet, med enkel og rask tilkomst for nødetater
- Skjenkebevilling søkes av Haven Festival AS for servering på begge dager.
- Utkast til trafikkplan leveres som eget vedlegg (Vedlegg 3).
- Naboinformasjon: Arrangøren inngår dialog med berørte naboer rundt festivalområdet snarest etter en eventuell godkjenning av søknaden av kommunen. Naboer informeres skriftlig minst 4 uker før arrangementet, med kontaktopplysninger og støyrammer.
- Arrangøren kommer til å besørge nødvendige forsikringer i tråd med gjeldende lovverk.

9. Vedlagte dokumenter

Søknaden følges av vedleggene:

Vedlegg	Innhold
1	Beskrivelse av arrangementet (dette dokumentet)
2	Skisse over festivalområdet (stedsplan)
3	Utkast til trafikkplan
4	Utkast til sikkerhets- og beredskapsplan

Opplysningene i dette vedlegget oppdateres løpende etter hvert som planleggingen skrider frem, og endelige dokumenter og avklaringer (bl.a. spilleplan, sikkerhetsplan, stedsplan, samt avklaringer rundt matservering, støy, avfallshåndtering, strøm, vann, avløp, kontakt med nødetater etc) leveres innen fristene fastsatt i Lindesnes kommunes Arrangementveileder.