

Nesbyen Flomvoll

Vurdering av nyere tids kulturminner ved alternativ plassering av flomvoll

Oppdragsnavn **Nesbyen flomvoll**
Prosjekt nr. **1350059221-002**
Mottaker **NVE**
Dokument type **Notat**
Versjon **01**
Dato **04.03.2026**
Utført av **Mari Reistad**
Kontrollert av **Ailen Moltu Mitri**
Godkjent av **Cecilie Søvik**
Beskrivelse **Vurdering av nyere tids kulturminner**

Innholdsfortegnelse

1.	Innledning	1
2.	Grunnlag	1
3.	Vurdering av påvirkning for nyere tids kulturminner	3
4.	Konklusjon	5

1. Innledning

Rambøll er engasjert av NVE i forbindelse med oppføring av en flomvoll i Nesbyen. I forprosjektet ble det utarbeidet en rapport med oversikt over nyere tids kulturminner, med hovedfokus på eldre bygninger i Nesbyen. I rapporten ble kulturminnene og -miljøene gitt en verdi, det ble vurdert hvordan flomvollen ville påvirke kulturminnene, og det ble gitt forslag til avbøtende tiltak som kan minske påvirkningen flomvollen vil ha.

Planen for flomvollen skal nå ut på høring, og i den forbindelse er det gjort justeringer på plasseringen av flomvollen. Hensikten med dette notatet er å beskrive i hvilken grad denne endringen påvirker nyere tids kulturminner.

2. Grunnlag

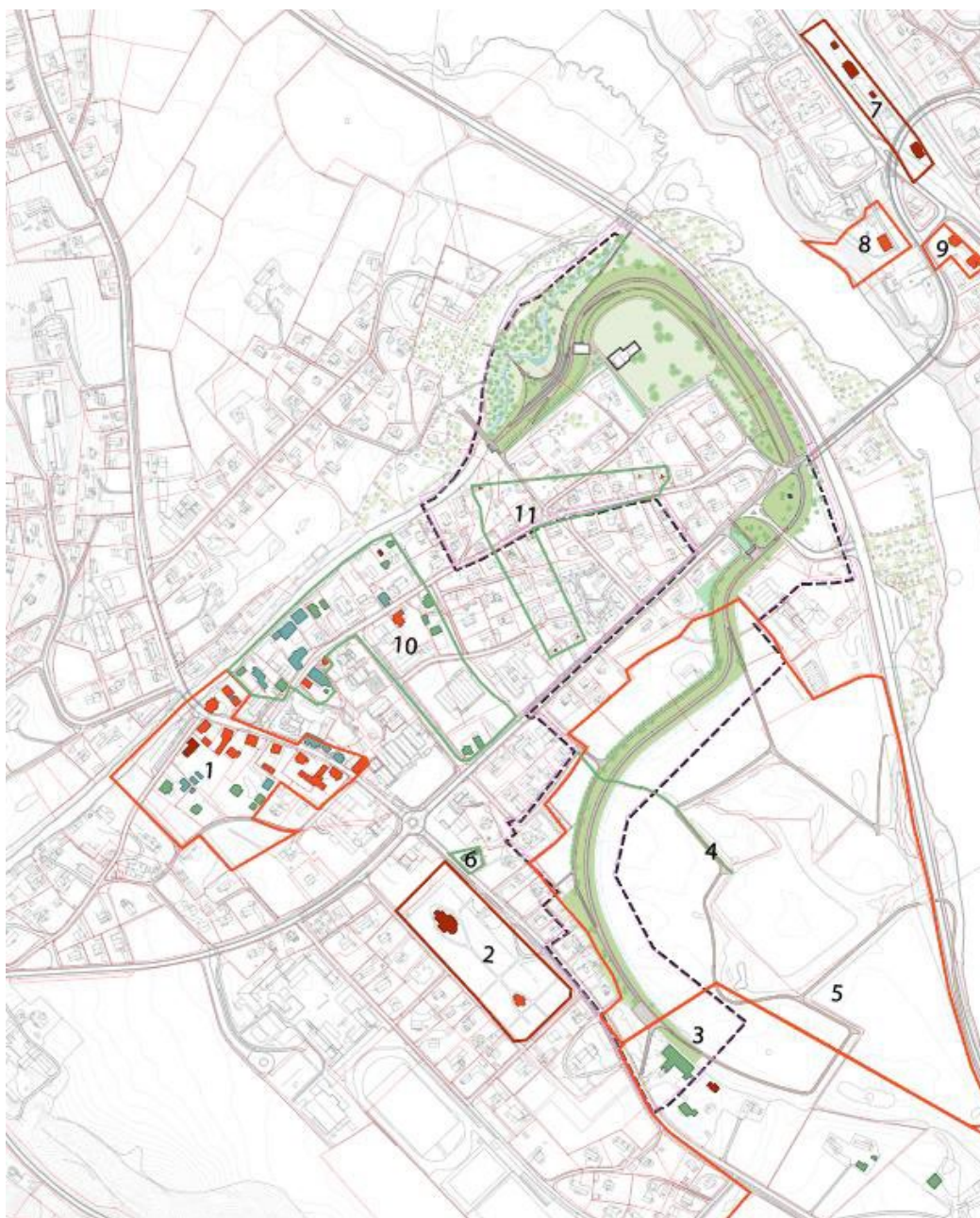
Det nye forslaget til plassering av flomvollen er vist i figurene nedenfor. Høyden på den nye flomvollen er lik eller høyere enn forslaget fra forprosjektet. Ny alternativ plassering er vist med lysgrønn farge i figurene. For vurderinger av nyere tids kulturminner er alle andre forhold antatt å være identiske som i forprosjektet.



Figur 1: Utklipp fra modell viser den nye og gamle plasseringen av flomvollen. Lysegrønt er ny plassering, mens mørkegrønn er opprinnelig planlagt plassering.

3. Vurdering av påvirkning for nyere tids kulturminner

I den opprinnelige fagrapporten ble det identifisert 11 separate kulturmiljøer innenfor Nesbyen som ble antatt at kunne påvirkes av flomvullen. For de fleste av disse kulturmiljøene vil ny plassering føre til minimal endring av påvirkning. Deler av flommvollen i nytt forslag vil være noe høyere enn ved tidligere forslag, men denne endringen i høyde vil i liten grad endre graden av påvirkning. For kulturmiljøene som ligger tettest på endringene ved endene av flomvullen i nord og sør vil graden av påvirkning endres mest. For disse kulturmiljøene er endringene positive, fordi flomvullen blir trukket lenger unna kulturmiljøet. Den vil dermed i mindre grad direkte eller visuelt påvirke områdene.



Figur 2: Identifiserte kulturmiljøer i Nesbyen, med opprinnelig planlagt flomvoll.

I nord vil den nye plasseringen av flomvollen trekkes lenger nordover. Dette vil i all hovedsak være positivt for bygningene i området, fordi flomvollen legges lenger vekk fra bebyggelsen og på denne måten vil oppleves mindre dominerende. Landskapet rundt flomvollen vil bli mer åpent ettersom flomvollen vil ligge lenger unna, noe som i større grad vil bevare det opprinnelige miljøet, og konteksten bygningen er en del av.



Figur 3: Ny plassering av flomvoll nord i området, med tilhørende kulturmiljø i området.

I den sørlige delen av flomvollen, vil flomvollen kortes ned og avslutte før den når kulturmiljø 3. I tidligere forslag til utforming av flomvollen, ville flomvollen avslutte tett på bebyggelsen ved Jørnmojordet/Alfarvegen, som ville påvirke opplevelsen av tunet og den opprinnelige konteksten mellom husene kraftig. Ved den nye plasseringen av flomvollen trekkes flomvollen lenger unna bebyggelsen, som gjør at den vil oppleves mindre dominerende og i mindre grad endre opplevelsen av kulturmiljøet.



Figur 4: Ny plassering av flomvoll, med tilhørende kulturmiljø i området.

4. Konklusjon

Flomvollen vil fortsatt påvirke bebyggelsen, den historiske lesbarheten og sammenhengen i landskapet ved den nye plasseringen. Enkelte områder vil oppleve mindre påvirkning ved at flomvollen trekkes nordover og slutter tidligere i sør. Flomvollen vil enkelte steder være noe høyere enn opprinnelig planlagt, men dette vil i liten grad endre påvirkningen flomvollen har på kulturmiljøene. Endringen i utformingen av flomvollen krever ikke videre utredning for nyere tids kulturminner, da konsekvensen for de fleste kulturmiljøer vil forbli uendret og i noen tilfeller føre til noe forbedring i forhold til opprinnelig utforming.

Som i den opprinnelige fagrapporten, anbefales det fortsatt at flomvollen dekkes med stedegen vegetasjon, og at busker og trær med fordel kan brukes som skjerming. Dette vil gjøre at tiltaket virker mindre dominerende og at den i større grad glir inn i det naturlige landskapet.