



Rammeplan kulturskolene i Hallingdal

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
15/25	Hovedutvalg for livsløp	05.11.2025

Kommunedirektørens innstilling

Hovedutvalg for livsløp vedtar å ta den nasjonale rammeplanen Kulturskole for alle i bruk som retningsgivende dokument for kulturskolen.

Saken blir avgjort av:

Hovedutvalg for livsløp

Vedlegg:

Her er link til den fullstendige rammeplanen med alle opplysninger:

<https://www.kulturskoleradet.no/rammeplanen>

Saksopplysninger

Den nye nasjonale rammeplanen for kulturskolen, «Kulturskole for alle» (Kulturskolerådet 2024), er et retningsgivende dokument for videre utvikling av kulturskolen i Norge. Planen skal fungere som et verktøy for kvalitet, inkludering og lokalt tilpasset opplæringstilbud, og er forankret i både nasjonale mål og internasjonale forpliktelser.

Oppvekstlederforum i Hallingdal har bestilt felles behandling av rammeplanen i de seks Hallingdals kommunene. Målet er at kulturskolen skal få et felles mandat til å arbeide videre

med implementering i tråd med nasjonale føringer, lokale behov og politiske prioriteringer. Den nasjonale rammeplanen «Kulturskole for alle» (Kulturskolerådet, 2024) er et sentralt dokument i utviklingen av fremtidens kulturskole. Rammeplanen bygger på gjeldende lovverk, internasjonale konvensjoner og nasjonale målsettinger, og gir kommunene et felles faglig fundament for et mer inkluderende, tilgjengelig og bærekraftig kulturskoletilbud.

Kulturskolene i Hallingdal har gjennom flere år arbeidet målrettet for å være en inkluderende læringsarena, og det er et felles ønske om å bruke den nye planen som et styringsverktøy for videre utvikling. Oppvekstlederforum (OLF) har derfor bestilt en samlet behandling av rammeplanen i regionen, med mål om at alle kommuner skal ta stilling til planen som retningsgivende dokument.

Rammeplanen for kulturskolen er i tråd med både nasjonale føringer og kommunen sine egne målsetninger i planverk. Planen vil styrke satsingen på barn og unge, inkludering og «laget rundt barnet». Den støtter opp under FNs bærekrafts mål, særlig målene om utdanning, deltakelse og gode lokalsamfunn.

Bakgrunn og forankring

Kulturskolen er en del av det offentlige opplæringstilbudet i kommunen, og er hjemlet i Opplæringsloven § 13-6. Kommunene har ansvar for å ha et kulturskoletilbud, og for å legge til rette for et kvalitativt godt og tilgjengelig tilbud for alle barn og unge. Rammeplanen er ikke lovpålagt, men gir føringer for hvordan dette ansvaret kan forvaltes i tråd med gjeldene lovverk og politiske forventninger.

Planen er også i samsvar med flere sentrale dokument og forpliktende rammeverk:

- Barnekonvensjonen (FN) slår fast at alle barn har rett til å delta i kunst og kulturliv (artikkel 31).
- Bærekrafts mål (FN) Særlig mål 4 (god utdanning) og 10 (mindre ulikskap) understreker tilgang til kvalitetsopplæring og inkludering.
- Laget rundt barnet som prinsipp i kultur og oppvekstsektoren, løfter fram betydninga av helhetlig tenkning og tverrfaglig samarbeid for barn og unge si utvikling og gode liv.

Behovet for ny retning

Rammeplanen adresserer en rekke kjente utfordringer:

- Sosial og geografisk ulikskap i tilgang til kulturskoletilbud.
- Behovet for bedre samarbeid med andre tjenester i kommunen (skule, SFO, barnevern, helse, flyktningetjenesten m.m.).
- Ønske om mer fleksible læringsarenaer og tilpassa opplæring for flere målgrupper, inkludert barn med særskilt behov.
- For høy deltagerbetaling og ventelister.

Planen legger til rette for at kulturskolen kan være en ressurs i hele oppvekstfeltet, og en aktiv part i det forebyggende og helsefremmende arbeidet.

Videre arbeid

Ved å vedta rammeplanen som styringsdokument, får kulturskolene et tydelig og samlet mandat for å:

- Utvikle tilbud som er tilgjengelige for alle barn og unge, uavhengig av bakgrunn, funksjonsevne, eller bosted.
- Styrke samhandlingen med andre kommunale tjenester som del av laget rundt barnet.
- Arbeide systematisk med faglig utvikling og profesjonsfellesskap i kulturskolen.

Forhold til overordnet plan

Rammeplanen for kulturskolen er i tråd med både nasjonale føringer og kommunen sine egne målsetninger i planverk. Planen vil styrke satsingen på barn og unge, inkludering og «laget rundt barnet». Den støtter opp under FNs bærekrafts mål, særlig mål om utdanning, deltagelse og gode lokalsamfunn

Helse-/miljø- og beredskapsforhold

Kulturskolen fremmer folkehelse gjennom å skape møteplasser, mestring og livskvalitet for barn, unge og familier. Undervisning og aktiviteter skjer innenfor gjeldende krav til HMS, universell utforming og beredskap. Planen medfører ingen nye risikoer.

Økonomiske konsekvenser

En vedtatt lokal rammeplan er ikke i seg selv kostnadsdrivende. Den gir et styringsverktøy, som kan bidra til mer målretta prioriteringer innenfor eksisterende ressursrammer. Dersom kommunen ønsker å utvide eller styrke kulturskoletilbudet i tråd med planen, må dette vurderes i de årlige budsjettprosessene.

Miljøkonsekvenser

Gjennom kulturskolen blir barn og unge introduserte for estetiske fag og lokale kulturuttrykk, noe som stimulerer til medvitne holdninger til natur, nærmiljø og bærekraft. Planen innebærer ikke fysiske inngrep eller tiltak med negative miljøkonsekvenser.

Vurdering

Rammeplanen gir kommunen et helhetlig styringsverktøy for å utvikle en kulturskole som er inkluderende, framtidsretta og godt forankra i lokalsamfunnet. Politisk vedtak vil sikre legitimitet, tydelig retning og sammenheng med overordna mål for oppvekst og kultur. Planen vil styrke kulturskolen som ressurs i hele oppvekstsektoren og bidra til utvikling av kommunen som kulturkommune.