

## **INNKALLING ÅRSMØTE TSO 2026**

**Dato: MANDAG 2. MARS 2026 kl. 19.00.**

**Sted: Ibsenhuset i Skien**

### **Dagsorden**

- 1. Åpning av møtet, valg av ordstyrer, referent og 2 personer til å underskrive protokollen.**
- 2. Behandling og godkjenning av styrets årsmelding for 2025.**
- 3. Behandling og godkjenning av regnskap for 2025.**
- 4. Behandling av aktivitetsplan for 2026.**
- 5. Budsjett for 2026 (herunder kontingent).**
- 6. Behandling av innmeldte saker (saker må sendes til styret senest 2 uker før årsmøtet dvs mandag 16.2.26).**
- 7. Valg.**

*William Njåstad*

*Fredrik Thøgersen*

## SAK 1

### Åpning av møtet, godkjenning av innkalling, valg av ordstyrer, referent og to til å underskrive protokollen

#### 1.1 Velkommen til årsmøte ved styreleder

Fungerende styreleder Tor Kjeldby ønsker velkommen

#### 1.2 Valg av ordstyrer

Vedtak:

INGE OSDALEN velges til ordstyrer

#### 1.3 Valg av referent

Vedtak:

JANNICKE STØVÅG velges til sekretær

#### 1.4 Valg av to til å underskrive protokollen-

Vedtak:

ØYSTEIN THOMSEN og LEIV HARALD NULSTAD

Tor Kjeldby

Inge Osdaalen

## SAK 2 ÅRSMELDING 2025

### 2.1 Styret har bestått av

Styreleder	Helle Kasin
Kasserer	Jenny Crone
Sekretær	Jannicke H. Sjøvaag
Styremedlemmer	Nicolas Kroff
	Oddvar Sætre
	Jonas Jacobsson
	Tor K Kjeldby (fungerende styreleder fra 1. oktober 2025)
Varamedlemmer	Alette Beier-Fangen
	Åsne Omtveit

### 2.2 Musikkutvalget

Kristoffer Wøien, dirigent  
Wiggo Dahl, konsertmester  
Øystein Thomessen  
Vidar Ytre-Arne  
Nicolas Kroff

### 2.3 Valgkomiteen

Tim Hilbers  
Karen E. Lund  
Gunnar H. Lie

### 2.4 Andre verv

Noteforvalter:	Inge Osdalen
Representant i Skiens musikkråd:	Inge Osdalen
Vara:	Trond Halvorsen
Revisor:	Frank Aasmund Beier-Fangen
Venneforeningen	Øyvind Andersen

William Nystad

Frank Aasmund Beier-Fangen

2000-2001

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Abdullah N. S. ...

## 2.5 Medlemmer, besetning og øvelser

### 2.5.1 Medlemmer

TSO har pr 31.12.25 ca. 35 medlemmer.

### 2.5.2 Besetning

TSO har en besetning bestående av profesjonelle musikere og amatører:

- Konsertmester Wiggo Dahl, lønnet som selvstendig næringsdrivende
- Ansatte gjennom Skien kulturskole i 13,5 % stilling:
  - Vidar Ytre-Arne, gruppeleder 2. fiolin
  - Ubesatt stilling, fiolin
  - Alette Beier-Fangen, fungerende gruppeleder bratsj
  - Trond Arne Karsrud, gruppeleder bratsj
  - Målfrid Ljønes Kvålo, gruppeleder cello/bass
  - Nadezhda Sivertsen, cello
  - Øystein Thomessen, fløyte, gruppeleder treblåsere (50% av 13,5 % stilling)
  - Laila Andersen, horn, gruppeleder messingblåsere

Konsertmester og de kommunalt ansatte musikerne representerer en svært viktig og stabil ressurs for TSO, og muliggjør opprettholdelse av et høyt nivå i samspill med TSOs ivrige amatørmusikere.

Ved de fleste konserter styrkes orkesterets besetning ved innleie av et moderat antall profesjonelle musikere, typisk 4-6 innleide pr konsert.

### 2.5.3 Øvelser

TSO arrangerer faste øvelser hver mandag i skoleåret i tidsrommet 19.00-21.30 i Ibsenhuset i Skien. Det er av uvurderlig verdi for orkesteret å ha tilhold på en fast profesjonell scene, Dovregubben/Peer Gynt, som vi disponerer vederlagsfritt fra Skien kommune. Dette er en ordning orkesteret har hatt siden 1972.

## 2.6 Kunstnerisk ledelse

### 2.6.1. Dirigenter

#### 2.6.1.1 Fast dirigent

Kristoffer Wøien ble i 2025 engasjert som TSOs faste dirigent og kunstneriske leder for perioden 2025 – 2028. Dirigent er på lik linje med konsertmester lønnet av TSO som selvstendig næringsdrivende.

TSO er svært tilfreds med Wøiens innsats for TSO siden hans nylige tiltredelse. Han utgjør i samarbeid med konsertmester, musikkutvalget og styret en svært viktig ressurs for TSO. Det

jobbes kontinuerlig for et høyt musikkfaglig nivå på prøver og konserter. Wøien overtar stafettpinnen etter Tanja Carita Ikonen, som med stor suksess var engasjert som TSOs kunstneriske leder i tidsperioden 2019 til 2025.

### 2.6.1.2. Gjestedirigenter

TSO har som mål å gjennom året bruke lokale kvalifiserte dirigenter til enkeltprosjekter. I 2025 har vi hatt et godt samarbeid med Skien kantori og Hans Jacob Wastvedt (vikar for Karolina Wisniewska) og dirigenten for Skien VGS skolekor Anne Lise Sydnes.

Videre har TSO i 2025 samarbeidet med Cedimir Popadic, både under promenadekonserteren 17.5.25 samt under Carmina Burana 25.10.2025.

### 2.6.2. Konsertmester

TSO har en treårig kontrakt med konsertmester Wiggo Dahl, gjeldende for perioden 2023-2026. Wiggo bidrar i svært betydelig grad overfor styret sammen med dirigenter, programutvalget og andre i orkesteret. Dette arbeidet består i valg av program, gjestedirigenter, innleie av musikere og organisering av konserter. Wiggo er også primus motor for opplæring av unge talenter og anskaffelse av gode instrumenter til orkesteret som er til utlån.

## 2.7 Organisasjon

### 2.7.1 Styret

Styret har i 2025 hatt 6 styremøter i Ibsenhuset, på følgende datoer:

- 28.01.2025
- 11.04.2025
- 08.09.2025
- 27.10.2025
- 10.11.2025
- 01.12.2025

Styret kaller inn dirigent og konsertmester ved behov for koordinering og diskusjon knyttet til programforslag, innleie og drift.

Fra og med årsmøtet 2026 vil arbeidsbelastning på kasserer avlastes ved at en profesjonell regnskapsfører fører regnskapet for 2026. Dette til en moderat kostnad og som et prøveprosjekt i 2026. Støtte fra regnskapsfører vil her begrense seg til bilagsføring samt betaling av fakturaer etter styrets godkjenning.

Carl Henrik Nystad

Frydrik

Styret samhandler fortløpende gjennom året med viktige samarbeidspartnere og det arrangeres fysiske eller virtuelle møter ved behov. Av sentrale samarbeidspartnere kan nevnes:

- Skien Kommune
- Telemark Fylkeskommune
- DNHU (Den Norske Handelsstands Understøttelsesfond)
- Backe, Vauvert og Hovunds fond
- NASOL
- Vestfold og Telemark kulturettnettverk
- Skien musikkråd
- Skien Kulturskole
- Skien skolemusikk
- Lunde barneskoles kor
- Skien videregående skole
- Skien kantori
- Con Vocale
- Skiens Mannsangforening
- TONO

### **2.7.2 Musikkutvalget**

Musikkutvalget arrangerer egne møter gjennom året og settet opp planer og forslag i et eget levende dokument som også styret har tilgang til. Det jobbes kontinuerlig med langtids konsertplaner og det etterstrebtes et musikkvalg som både er publikums- vennlig, men samtidig gir orkesteret tilstrekkelige musikalske utfordringer. Kontinuerlig fokus gis arbeidet med å velge repertoar som sikrer høyest mulig spilletid innenfor alle instrumentgrupper på hver konsert.

### **2.7.3 Inventar**

Inventarliste oppdateres kontinuerlig. Inventarliste pr 31.12.2025 finnes i vedlegg

### **2.7.4 Dokumentkontroll og lagring**

Alle viktige dokumenter knyttet til driften lagres kontinuerlig på orkesterets dropbox- konto.

### **2.7.5 Nettside, facebook, e-postserver og Spond**

Nettsiden oppdateres kontinuerlig med konsertplaner og annen relevant info av Jannicke H Sjøvaag. Videre har styreleder Helle Kasin i samarbeid med Jannicke og Jenny oppdatert Facebooksiden.

Ida Vår Kierulf drifter nettsiden samt e-postsystem

Spond oppdateres kontinuerlig av styrets medlemmer med bistand av Karen Lund, dirigent, konsertmester og styremedlemmene.



### 2.7.6 Deltakelse i råd, utvalg og organisasjoner

Inge Osdalen har representert orkesteret i Skien Musikkråd. Der er han også med i styret. Han har møtt jevnlig på musikkrådets møter i 2025. TSO er også medlem av NASOL-Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund. Jenny Crone har i 2025 vært orkesterets representant på årsmøtet til NASOL.

### 2.7.7 Markedsføring, profilering, medieomtaler og publikumsutvikling

Styret har høyt fokus på markedsføring og profilering av orkesteret i forbindelse med konserter. I den sammenheng er det jevnlig kontakt mot media med forespørsel om konsertomtaler samt meddelelser knyttet til TSOs talentpris. Det erfarer at mediene er blitt betydelig vanskeligere å få i tale i de senere årene. Orkesteret fikk imidlertid svært god forhåndsomtale i TA i forbindelse med Carmina Burana.



Plakater og PR- materiell utarbeides og distribueres kontinuerlig gjennom året med mål om en kontinuerlig positiv publikumsutvikling. Orkesteret har som mål å stadig nå ut til nye publikumsgrupper og ikke bare oppretthold interesse innfor etablerte kundegrupper i Telemark.

Medieomtaler og konsertanmeldelser postes kontinuerlig på orkesterets facebook- sider for maksimal synlighet og PR.

### 2.7.8 Praktisk tilrettelegging, noteforvaltning, rigging

Rigging og transport av utstyr i forbindelse med øvelser og konserter håndteres av medlemmene og avtales fortløpende. Rigging av scene og orkester i forbindelse med prøver og konserter likeså.

De fleste noter leies inn fra NASOLs notebilbiotek samt andre kilder internasjonal. Noteforvalter Inge Osdalens utrettelige og strukturerte jobb må her fremheves spesielt.

*Caroline Njåstad*

*Jenny Crone* 5

Konsertmester Wiggo Dahl bidrar også med å fremskaffe noter ved behov og er sammen med de andre gruppelederne ansvarlig for fastsettelse av strøk.

Oddvar Sætre bidrar svært aktivt med booking av øvingsrom og konsertlokaler, i tillegg til å gjøre en svært god jobb som konferansier.

### 2.7.9 Samarbeidspartnere

Orkesteret mottar etter søknad og rapportering støtte fra flere fond. Disse bidragene er helt avgjørende for orkesterets drift og kontinuitet, og bidrar svært positivt til orkesterets utvikling. Den Norske Handelsstands Understøttelsesfond (DNHU) samt Backe, Vauvert og Hovunds fond bør fremheves særskilt.

Det mangeårige gode samarbeidet med Skien kommune om økonomiske rammebetingelser og musikere fra kulturskolen bør understrekes. Orkesterets hovedkontakter er kultursjef og kulturskolens rektor.

Videre opprettholdes det gode samarbeidet med Lunde barneskoles kor med dirigent Astrid Klakegg, som i en årrekke har medvirket under den tradisjonsrike promenadekonserten i Ibsenhuset, 17. Mai.

Orkesterets gode samarbeid med Telemark Fylkeskommune er også sentralt for orkesterets drift og kontinuitet. TSO har årlig mottatt driftsstøtte basert på innsendt årlig rapportering. Denne faste støtteordningen har siden fylkes-sammenslåingen vært under revisjon og det har i flere omganger i årene etter blitt varslet omlegging av ordningen og bortfall av den faste årlige støtten til TSO. Etter oppsplitting av storfylket Vestfold og Telemark har ordningen med fast støtte til TSO blitt videreført fram til 2025. I 2025 ble nye søknadsbaserte støtteordninger innført. Grunnet en rekke uheldig sammenfallende omstendigheter ble det fra TSO ikke innsendt søknad til TFK om 3-årig samarbeidsavtale for årene 2026-2028 innen fristen. Søknad ble ettersendt, men ikke tatt til følge. På tross av dette valgte fylkets kulturpolitikere å beslutte en ekstraordinær engangsbevilgning til TSO for 2026, noe TSO er svært takknemlige for. I fortsettelsen vil TSO benytte seg av prosjektspesifikke søknader inn mot TFK i årene fram til 2028, hvorpå ny søknad om 3-årig samarbeidsavtale vil bli innsendt.



## 2.8 Aktiviteter og konserter

### 2.8.1 Symfonikoncert 22. Mars 2025 ca 200 publikummere



**W. A. Mozart:**  
Fløytekoncert i G-dur

**T. Arbeau:**  
Danser fra  
Orchesographie

**A. Dvorak:**  
Symfoni nr. 9  
"Fra den nye  
verden"

# SYMFONIKONSERT

## SKIEN KIRKE

### LØRDAG 22.MARS KL. 18.00

**Medvirkende:**  
Telemark Symfoniorkester  
Dirigent: Tanja Carita Ikonen  
Solist: Kaja Andersen, fløyte

Billetter ved inngangen:  
Kr. 250,- (0-16 år: 125,-)



*Kaja Marie Andersen (f.1994) kommer fra Gulset og er solofløyttist i Aalborg Symfoniorkester. Hun startet å spille fløyte da hun var ni år gammel i Gulset skolemusikk og på Skien kulturskole hos Øvstein Thomassen. Senere gikk hun på musikklinja i Skien hvor hun gikk hos sin onkel, Arild Andersen, og på talentutviklingsprogrammet ved Norges musikkhøgskole med Sissel Dørum.*

*Kaja har en bachelorgrad fra Norges Musikkhøgskole, og i løpet av denne perioden var hun på utveksling ved konservatoriet i Paris. Mastergrad på konservatoriet i København fikk Kaja til Danmark, og hun har også solisteksamen fra Det Jyske Musikkonservatorium.*

*Kaja har blitt værende i Danmark, og vant i 2022 stillingen som solofløyttist i Aalborg Symfoniorkester.*

*Kaja spiller på en 14 karats Lev Levit gullfløyte med Jan Junker 22k minnstykke generost utlånt av Sparbankstiftelsen Telemark.*

*Dirigert Tanja Carita Ikonen er en finsk dirigent og klarinettist, bosatt i Sandvika. Hun har mastergrad både i direksjon og kammermusikk fra Sibelius-akademiet. Tanja Carita er også utdannet klarinettist og har jobbet som klarinettpedagog over 15 år. Som*

*klarinetttist har hun jobbet i profesjonell Knopio Symphony Orchestra, i tillegg har hun spilt som solist Leks med Karelia Military Band, Kisel Symfoniorkester og Kankametsi chamber orkestra. Tanja Carita er kunstnerisk leder og dirigent i UngsymfoniØst og Hordaland Ungdomskorps, og dirigent i Asker skolekorps og Skedsmo-Janitsjarorkester. Hun har vært*

*dirigert for Telemark symfoniorkester de siste seks årene.*

#### **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Konsert for fløyte og orkester i G-dur KV 313 bli skrevet i 1778. Konserten, som er den eneste som er originalskrevet for fløyte, ble skrevet som en del av en bestilling på fire fløytekvartetter og tre fløytekonserter fra den nederlandske amatørfløyttisten Ferdinand De Jean.*

*Konserten innledes med en pompøs, men samtidig lystig Allegro maestoso der Mozart utforsker hele registret slik det var mulig å spille på fløyten på den tiden. Andysats er en praktfull Adagio ma non troppo med lyriske melodier som etterfølges av en spennig Rondo (Tempo di Minuetto).*

#### **Thoinot Arbeau**

*Danser fra Orchesographie er skrevet av den franske komponisten Thoinot Arbeau i 1581. Stykket er en oppvisning i renessansens ulike dansestiler og skal vise hvordan dansere og musikere samspiller. Stykket inneholder anvisninger på dansetrinn sammen med notene og var en viktig lærebok i datidens danse-teknikk.*

*Telemark symfoniorkester presenterer stykket med orkesterets blåser og dansere fra Skien videregående skole.*

#### **Antonin Dvorak**

*Symfoni nr 9 "Fra den nye verden" ble skrevet i 1892-93 under hans opphold i USA. Symfonien beskriver de tallrike inntrykk han opplevde under de mange reiser han foretok i "den nye verden" mens han bodde i New York om direktør for National Conservatory of Music of America.*

*Trass i at enkelte tenner og motiv kan klinge amerikansk-folkloristisk inspirert, svarte Dvořák at symfonien er og blir tsjekkiske musikk. I et avisintervju i 1893 fortalte Dvořák at han fant musikken til afrikansk-amerikanerne og de amerikanske urfolkene praktisk talt identisk. Han mente også at musikken deres hadde en bemerkelsesverdig likhet med musikken i Skottland. De fleste musikkhistorikere er enige om at det Dvořák først og fremst her refererer til er den pentatoniske skalaen som er typisk for begge disse musikalske tradisjonene samt hans bruk av synkoper.*

*Symfonien har fire sater. 1-2 sats får vi høre den meget berømte soloen for engelsk horn.*

*Wolfgang Amadeus Mozart*

*Tanja Carita Ikonen*

**2.8.2 Promenadekonsert 17. Mai 2025 ca 650 publikummere**

# Velkommen til den 50. PROMENADEKONSERTEN

Ibsenhuset, 17. mai 2025, kl. 13:00 – gratis inngang



Medvirkende:

**Telemark Symfoniorkester (Dirigent: Kristoffer Wøien, solist: Stella Hermansen).**

**Skien Mannsangforening (Dirigent: Cedimir Popadic).**

**Kor fra Lunde barneskole (Dirigent: Astrid Klakegg)**

**Fra Skiens vennskapsby Minot, USA: Minot State University Concert Choir og Minot Chamber Chorale (Dirigent: Emerson Eads, solist: Megan Kramer)**

 <p><b>KONSERTPROGRAM</b></p> <p><b>Ja, vi elsker dette landet</b> Musik: Edvard Grieg Tekst: Samvittighetskomiteen</p> <p><b>Lyriske stykker</b> Gangar Trolling Edvard Grieg, Op. 34</p> <p><b>Tenk at nå er dagen her</b> Musik: Johan Svendsen Tekst: Johan Svendsen</p> <p><b>Se Norges blomsterdal</b> Trykkelidder Edvard Grieg</p> <p><b>Det gir et festtog gjennom landet</b> Musik: Carl Nielsen Tekst: Carl Nielsen</p> <p><b>Landkjennning</b> Edvard Grieg, Op. 34</p> <p><b>Ut mot havet</b> Musik: Edvard Grieg Tekst: Edvard Grieg</p> <p><b>Brudekjølen i Hardanger</b> Musik: Halvdan Sivertsen Tekst: Halvdan Sivertsen</p> <p><b>Crossings</b> Milton Erismann Tekst: Milton Erismann</p> <p><b>Valdresmarsj</b> Torstein Hagen</p> <p><b>Prinsdøbling ved Den Norske Handelsstands Understøttelsesfond</b></p> <p><b>Ved Rundane</b> Edvard Grieg</p> <p><b>Norge i rødt, hvitt og blått</b> Musik: Lars Halvåsen Tekst: Lars Halvåsen</p> <p><b>Skienssangen</b> Musik: Anders Holten Tekst: Anders Holten</p>	  <p style="text-align: center;"><b>Velkommen til den 50. PROMENADEKONSERTEN</b> i Ibsenhuset 17. mai 2025</p> <p style="text-align: center;"><b>Medvirkende:</b> <b>Telemark Symfoniorkester</b> Dirigert: Kristoffer Wøien</p> <p style="text-align: center;"><b>Solist: Stella Hermansen</b></p> <p><b>Skien Mannsangforening</b> Dirigent: Cedimir Popadic</p> <p><b>Kor fra Lunde barneskole</b> Dirigent: Astrid Klakegg</p> <p><b>Fra Skiens vennskapsby Minot, USA:</b> <b>Minor University State Choir</b> Dirigent: Emerson Eads</p> <p style="text-align: center;">Konsertens ansvar: Oddvar Sætre</p> <div style="background-color: orange; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>Konserten er gratis, men du er berettiget til å gå ut i bus med deg på Vippe (11557)</p> </div>	<p><b>Ja, vi elsker dette landet</b></p> <p>Ja, vi elsker dette landet som det stegte brød, færdig, sørbitt og søtt, med et tuten hjem. Håret, elsker det og tenker på vår far og mor, og din sagitt som senke drømmer på vår jord, og din sagitt som søtt, søtt, søtt drømmer på vår jord.</p> <p>Norske menn i hus og hytte, takk alle store Gud! Landet vilk har beskyttet, som det mørke sått. All hva ledene har kjempet, modret hargren, har den Herre stille kempet, så vi vant vår rett, har den Herre vilk kempet, så vi vant vår rett.</p> <p>Ja, vi elsker dette landet som det stegte brød, færdig, sørbitt og søtt, med et tuten hjem. Og som ledet kemp har høvet det av mid til seg, og så vi når det lille landet, for det fred står len, og så vi når det lille landet, for det fred står len, det fred står len.</p>	<p><b>En søndag i en solstemsd</b></p> <p>på berke i Studentelund Der står han og fra Forsige mot spandere rusa, to gander nylig teite Bluss i nye trøder pluss Hun er søtt en grunde forsenmerdag som farves at gjendretet fra den norske flagg Ja, så hvitt som det hvite er lyde og så rødt som det røde avans Hermansen er til som hode Hun er flagget som vakt i vand Hun har flagget og hvitt som pane, og så fæ i rødt, har hun fæ Med en hvite røde til lande, står vår søgten i rødt, hvitt og blått!</p> <p>De kjempet både hun og land Nå hvor søttens lysbrann utover Norges land Mot himlen stiger flagget som tuten gjenbrill i dag, for alle vante slag Det stiger som fæ over brette og søtt, i fættende merke rødt og hvitt og blått Som et regnbuens tegn under søtt skil det søtt i fremtalen søtt Se det gir et på meg over len i det rødt og hvitt og blått La det rødt fra gaten og søtt, over landet som nordmen har fætt Der er søtt, der er søtt, gamle Norge Vil vilke deg i rødt, hvitt og blått!</p>
---	--	--	--

Catharina Nygaard

Fredrik Johan 8

**2.8.3 Carmina Burana 25. Oktober 2025 ca 800 publikummere**



LYKKEN • LIVET • LYSTEN	Fortuna Imperatrix mundi (Fortuna, verdens herskerinne)
<p>Et påfylling er nok!                      Man gjenkjenner den med en eneste gang – «O Fortuna» – en av de utvilske superhita i klassisk musikk. Den er som skjebnens egen tromme, som slår deg midt i brystet og sier: «Her skjer det grovt!»</p> <p>Velkommen til et musikalsk festlyvevaker som har alt: humor, drama, lest og litt galskap! Carmina Burana er kanskje mest kjent for sin maktige åpning – «O Fortuna» – som høres ut som verdens største trommerivnet på steroider. Men verket er mye mer enn bare det.</p> <p>Komponert av Carl Orff i 1937, baserer Carmina Burana seg på en samling middelalderballader og dikt skrevet av festgode munkar og studenter som tydeligvis visste å slå seg løs med både vin, kjærlighet og skjebnens kuner. Her får du sit til høyest til livets gløder, til en litt stygg ferd med skjebnen – med musikk som får deg til å føle at du står midt i en episk fest du aldri vil se skal ta slutt.</p> <p>Så len deg tilbake, eller litt glanset – og nyt denne energiske, hellige og til tider vitlige nasen gjennom menneskets evige kamp med skjebnen – og lysen til å danse litt underveis.</p> <p>La hjertet nåle!</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Fortuna (Å Fortuna)</li> <li>2. Fortune plango vulnere iustitiae som Fortuna sic</li> </ol> <p><b>Promo vers (Tidlig på våren)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Vere ieta boam (Vårna gjoch anek)</li> <li>4. Omnia ad tempus (Soln vinnar alle bakt)</li> <li>5. Ecce quatum (Det Den med)</li> </ol> <p><b>Ut diem Anger (På eng)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Tunc (Dag)</li> <li>7. Florat silva (Skogen blomster)</li> <li>8. Chorus, op de vasa me (Korset, o meg tungen)</li> <li>9. Per (På eng)</li> </ol> <p>Sicut Ne ga untre (Det som går i ferd)                      Quam, cum, givke man (Kor, kor, vinner alle)                      10. Vires du vert alle om (Korset vinner vest over man)</p> <p><b>In Taberna (På kveld)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Estare inebrius (Gledende i meg)</li> <li>12. Omni bono coluntis (Den beste vinnere kjøpning)</li> <li>13. Ego sum abbas (Jeg er abbeden)</li> <li>14. In taberna quando sumus (Hår vi sitter på kveld)</li> </ol> <p><b>Cours d'Amour (Sanger om kjærligheten)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Amor vincit omnia (Amor lyser vinner)</li> <li>16. Dies, nox et omnia (Dag, natt og alt)</li> <li>17. Sicut pueri (Det er det i jenta)</li> <li>18. Circa mare pedes (I det jule)</li> <li>19. Si fuer cum pueris (Hvis en gutt og en jente)</li> <li>20. Met, vira, venia (Kor, kor, i kveld)</li> <li>21. In tota (På kveld)</li> <li>22. Tempus est iocundum (Tiden er herlig)</li> <li>23. Dulcorum (Du, søtt)</li> </ol> <p><b>Biancheor et Helena (Blancheor og Helena)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>24. Ave formosissima (Var Håen, kjønns)</li> <li>25. O Fortuna (Å, Fortuna)</li> </ol>
<p><b>Korinstruktør:</b> Anne Lise Synnes, Jacinta van der Nat, Karl Leo Høgseth, Helena Andersen, Øydis Strandgrind, Svein Tore Ringen  <b>Repetitor:</b> Jacinta van der Nat, Geir Salvesen  <b>Slagverktøinstruktør:</b> Slag System  <b>Dansinstruktør:</b> Maria Ferguson Remington  <b>Dirigent og kunstnerisk leder:</b> Čedomir Popadić</p> <p>• En stor takk til alle små og store som har bidratt med smått og stort! •</p> <p>SKIEN KOMMUNE IBSENHuset 150 årsmarkering</p>	

*Carl Hansen Nyström*

*Andri Olsson* <sup>9</sup>

## 2.8.4 Allehelgenskonsert 2. november 2025 ca 450 publikummere

Allehelgenskonsert i Skien kirke  
Søndag 2. november kl. 18.00



Górecki - Elgar - Mozart - Arnesen

# Toner til Trøst

Skien Kantori - Telemark Symfoniorkester

Dirigent: Hans Jakob Wastvedt  
Dirigent: Kristoffer Nikolai Wøien  
Sopransolist: Guro Thronæs-Sivertsen  
Fløytesolist: Kaja Marie Andersen  
Harpe: Zachary James Hatcher

Billett kr 300. Barn og unge gratis

### Totus Tuus op. 60 (1987)

Henryk Górecki (1933-2010)

Skien kantori

Orgel: Gunhild Bjørkøy

Dirigent: Hans Jakob Wastvedt

### Nimrod fra Enigmavariasjonene op. 36

Edward Elgar (1857-1934)

Telemark Symfoniorkester

Dirigent: Kristoffer Wøien

Minneord om Øyvind Andersen ved Oddvar Sætre, TSO

### Konsert for fløyte og harpe i C-dur (K. 299)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

1. Allegro

2. Andantino

3. Rondeau - Allegro

Solister: Kaja Marie Andersen og Zachary James Hatcher

Telemark Symfoniorkester

Dirigent: Kristoffer Wøien

### Magnificat (2010)

Kim André Arnesen (1980- )

Solist: Guro Thronæs-Sivertsen

Skien kantori og Telemark Symfoniorkester,

Piano: Anna Wikan Valentik

Orgel: Gunhild Bjørkøy

Dirigent: Kristoffer Wøien

### TOTUS TUUS

Totus tuus sum, Maria,  
Mater nostri Redemptoris,  
Virgo Dei, virgo pia,  
Mater mundi Salvatoris.  
Totus tuus sum, Maria!

Jeg er helt din, Maria,  
Mor til vår Frelser,  
Guds Jomfru, fromme jomfru,  
Mor til verdens Frelser.  
Jeg er helt din, Maria!

### MAGNIFICAT

1. (Lukas 1:46-47)

Magnificat anima mea Dominum,  
et exultavit spiritus meus in Deo salutari  
meo.  
Quia respexit humilitatem ancillae suae.

Min sjel opphøyer Herren,  
og min ånd fryder seg i Gud, min frelser.  
For han har sett til sin tjenerinne i hennes  
fattigdom.

2. (Lukas 1:48)

Ecce enim ex hoc beatam me dicent  
omnes generationes.

Og se, fra nå av skal alle slekter prise meg  
salig

3. (Lukas 1:49)

Quia fecit mihi magna,  
qui potens est, et sanctum nomen eius.

For store ting har han gjort mot meg,  
han, den mektige; hellig er hans navn.

4. (Lukas 1:50)

Et misericordia eius  
a progenie in progenies timentibus eum.

Fra slekt til slekt varer hans miskunn  
for dem som frykter ham.

5. (Lukas 1:51-52)

Fecit potentiam in brachio suo,  
dispersit superbos mente cordis sui.  
Deposuit potentes de sede  
et exaltavit humiles.

Han gjorde storverk med sin sterke arm;  
han spredte dem som bar hovmodstanker i  
sitt hjerte.  
Han støtته herskere ned fra tronen og løftet  
opp de lave.

6. (Lukas 1:54)

Suscepit Israel puerum suum,  
recordatus misericordiae suae.

Han tok seg av Israel, sin tjener,  
og husket dem i sin miskunn

7.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,  
sicut erat in principio et nunc et semper,  
et in saecula saeculorum,  
Amen.

Ære være Faderen og Sønnen og Den hellige  
ånd, som det var i opphavet så nå og alltid  
og i all evighet.  
Amen.

Kaja Marie Andersen er soloflytst i Aalborg Symfoniorkester. Hun har studert ved Norges musikkhøgskole, konservatoriet i Paris og Det Kongelige Danske Musikonservatorium. Hun fikk i 2022 stillingen som soloflytst i Aalborg symfoniorkester. Kaja spiller på en Levit 14 karats gullfløyte generøst utlånt av Sparebankstiftelsen Telemark. Hun er fra Skien og er datter av Øyvind Andersen.

Zachary James Hatcher er soloharpist i DR Symfoniorkestret i København, hvor han fikk stillingen som 19-åring. Han underviser ved Det Kongelige Danske Musikonservatorium og har en aktiv solistkarriere.

Kaja og Zach møttes som studenter i Paris i 2016 og spiller jevnlig sammen, både i kammermusikk og sammenhenger og som solister.

Guro Thronæs-Sivertsen (f. 2003) er en sopran fra Porsgrunn. Sommeren 2026 avslutter hun sin bachelorgrad i utøvende klassisk sang ved NMH hos sanglærer Ann-Helen Moen. Sesongen 24/25 var hun en del av Dronning Sonja Sangkonkurransens "Operakademiet". Guro har blant annet vært solist i ulike verk med orkestre, kor og korps og deltatt på masterklasser med Joyce DiDonato og Lise Davidsen m.fl. Guro har mottatt Lillystiftelsens utdanningsstipend 2024 og 2025, Skogestads stiftelses utdanningsstipend 2025 og Drømmestipendiet i 2023, og hun har vunnet priser i Midgardkonkurransen.

Telemark Symfoniorkester takker: Etter Øyvind Andersen (1960-2025) bortgang oppfordret familien å støtte TSO. En takk til hver og en av de som fulgte denne oppfordringen. Gaven betyr mye for orkesterets videre arbeid og minner oss om Øyvinds varme og engasjement.

TSO ønsker også å takke Sparebankstiftelsen som har bidratt til at denne konserten er mulig.

Kristoffer Wøien har mastergrad i orkesterdirigering fra NMH, der han studerte under Ole Kristian Ruud. Wøien har dirigert profesjonelle orkestre som KORK, Sveriges radios symfoniorkester og Forsvarets Stabsmusikkorps. Han har også vært assistentdirigent ved Den Norske Opera og Ballett i 2025.

Han er kunstnerisk leder for ensemblet Più Sinfonietta som utvikler barneoperaer og formidlingsprosjekter. Wøien har også vært aktiv i Dirigentforum og hatt utvekslingsopphold ved Zürcher Hochschule der Kunst, der han studerte med Christoph Mathias Mueller og Johannes Schlaefli.

Hans Jakob Wastvedt er født i Oslo i 1978. Han ble uteksaminert som kirkemusiker ved Musikkhøgskolen i Malmö i 2005. I dag er han ansatt som kirkemusiker i både Skien og Hemsedal.

Henryk Mikolaj Górecki var en polsk komponist, særlig innen sjangeren minimalistisk musikk. Han var også professor i musikkvitenskap ved musikkakademiet i Katowice, hvor han også fikk sin egen utdanning. Totus Tuus er et a capella verk skrevet i 1987. Górecki komponerte verket som en hyllest til pave Johannes Paul II.

Kim André Arnesen er en norsk komponist, mest kjent for sine kirkekomposisjoner. Hans verker er fremført av kor over hele verden. Albumet Magnificat ble utgitt i 2014, og det ble nominert til GRAMMY pris i 2016. Arnesen er medlem i Norsk Komposisjonsforening.

Plakatbildet dette året står Kjellaug Grimsby Myrdland for. Bildet er friggitt fra kunst- og dikt boken All naturens andredrag, samlet og redigert av Bjørn Andrea Grimsby.

*Catharina Nilsen*

*Franki Olsen*



## 2.9 Talentutvikling

TSO har siden 2016 hatt et svært godt samarbeid med DNHU (Den Norske Handelsstands Understøttelsesfond) knyttet til talentutvikling. Seminarer for unge strykere arrangeres 2 ganger pr år, hhv vår og høst, som helgeseminar med varighet fra lørdag til søndag. Strykeseminarer "Skienskurset" arrangeres i samarbeid med Torfinn Hoffart, som tar hånd om utsendelse av invitasjoner, påmelding samt gjennomføring av det musikkfaglige opplegget under seminardagene. TSOs faste medlemmer bistår med frivillig arbeid under seminardagene med praktiske oppgaver knytte til enkel bevertning (saft/kjeks/frukt) i pauser. Orkesterets talentutviklings- arbeide loggføres og dokumenters kontinuerlig i separat dokument som oversendes DNHU for rapportering.

Det er ønskelig at blåsermiljøet i TSO tar initiativ til å arrangere tilsvarende helgeseminar for unge blåsere




*Seminarer arrangeres på vegne av Telemark Symfoniorkester (TSO). Formålet er økt interesse for klassisk musikk og utvikling av unge strykere i regionen. TSO ønsker å støtte opp under all den gode undervisningen som gis på kulturskolene i det daglige.*

*Tiltaket er ment som et supplement og ikke en erstatning for alt det svært viktige undervisningsarbeidet som allerede gjøres ved regionens kulturskoler.*

*Ved å arrangere halvårlege helgeseminar håper vi å oppnå nettopp dette.*

*Kurset ledes av cellisten Torfinn Hoffart. Han har med seg dyktige og erfarne instruktører som er vant til å jobbe resultatorientert med barn og ungdommer.*



### Samhold – Inkludering – Spilleglede

#### Invitasjon til helg for unge strykere i Skien 18. – 19. oktober 2025

Vi følger opp det flotte strykeseminarer fra i vår og inviterer igjen til spillehelg for unge strykere i Vestfold og Telemark helgen 18. – 19. oktober 2025.

Seminarer går av stabelen på Skien Videregående skole.

Det blir *samspill* i større og mindre nivådelte ensembler, *rytmikk og bevegelse*, hyggelige pauser med *morsomme aktiviteter*, pizza og ikke minst en *flott konsert* til slutt!

Målet er *inspirasjon* og *spilleglede* - uansett nivå!

Egenandel for kurset: kr. 400,- pr. person.

Påmelding skjer her:



(Påmeldingsfrist 1.oktober)

#### Rammetider for helgen:

##### Lørdag 18. oktober

09.30 Ankomst og registrering  
10.00 – 16.00 Aktiviteter

##### Søndag 19. oktober

10.00 Ankomst og registrering  
15.30 Konsert og utdeling av diplomer

*Ulf Arne Nordmark*

*Torfinn Hoffart*

## 2.9.1 Seminarer i 2025

I 2025 ble Skienskurset gjennomført på følgende datoer:

- Skienskurset vår 2025, 15. - 16. mars, ca 25 deltakere
- Skienskurset høst 2025, 18. - 19. oktober, ca 25 deltakere

## 2.9.2 Talentprisen 2025

Telemark Symfoniorkesters talentpris deles ut årlig til en lokal musiker, basert på nominasjoner fra medlemmene og utvelgelse etter et etablert sett kriterier. Arbeidet ledes av Leif Harald Njølstad i samarbeid med musikkutvalget.

<p style="text-align: center;"><b>Telemark Symfoniorkesters Talentpris 2025</b></p> <p><i>Telemark Symfoniorkester har i samarbeid med Den Norske Handelsstands Understøttelsesfond den store glede å meddele at årets vinner av TSOs Talentpris er tubaist Stella Hermansen fra Porsgrunn. Prisen består av et stipend på kr 25.000, samt et flott monetrykk av den kjente samtidskunstneren Bjarne Melgaard.</i></p> <p><i>Prisen ble formelt overrakt 17. mai under Telemark Symfoniorkesters promenadekonsert i Ibsenhuset, hvor Stella også var solist med orkesteret og fremførte Edvard Griegs "Ved Rondane", til stor applaus fra publikum. Stella begynte sin musikalske reise med kornett som 7-åring i Eidanger Pike- og Guttekorps. Etter noen år ble det behov for tuba i korpsset, og Stella valgte å prøve seg på nytt instrument som 12-åring. Hun ble fort glad i tubaen, og ble snart tatt opp ved Porsgrunn kulturskoles fordypningsprogram. I ungdomsskolealder ble Stella tatt opp ved TUP (Norges Musikkhøyskoles Talentutviklingsprogram), etterfulgt av videre studier ved Barratt Due musikk institutt under tiden på videregående. Via målbevisst og dedikert øving, kombinert med ekstratimer hos anerkjente tubaister i regionen, Sverre Jacobsen i Bø og Knut Øverland i Larvik, har Stella opparbeidet seg en imponerende CV. Hun har vunnet flere priser for sitt tubaspill, både som solist og i ensemble. Videre har Stella opptrådt flere ganger med Ung Filharmoni samt Ungdomssymfoniene på Elverum. Etter nylig fullført bachelorgrad som utøvende tubaist i København er Stella nå i gang med masterstudier ved Barratt Due musikk institutt.</i></p> <p><i>Vi gleder oss til å følge med på denne svært talentfulle unge musikerens videre karriere og bragder og ønsker lykke til på ferden!</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Tekst og bilde innsendt til TA og Varden</b></p>	 <p><b>Stella i Hermansen fra Porsgrunn er tildelt Telemark Symfoniorkesters Talentpris 2025.</b></p> <p>Stella i Hermansen er tildelt Telemark Symfoniorkesters Talentpris 2025. Hun er 25 år gammel og bor i Porsgrunn. Hun har spilt tuba i korps og i orkesteret. Hun har også spilt tuba i ensemble og som solist. Hun har vunnet flere priser for sitt tubaspill, både som solist og i ensemble. Videre har Stella opptrådt flere ganger med Ung Filharmoni samt Ungdomssymfoniene på Elverum. Etter nylig fullført bachelorgrad som utøvende tubaist i København er Stella nå i gang med masterstudier ved Barratt Due musikk institutt.</p>
---	--

*Leif Harald Njølstad*

*Stella Hermansen*

## 2.10 Annet

Medlemmene i TSO mottok 4. april den vonde beskjedningen om mangeårig medlem og trompetist Øyvind Andersens tragiske bortgang. Et stort antall av orkesterets medlemmer var til stede under bisettelsen som fant sted i Skien Kirke. Etter familiens ønske ble det oppfordret til å gi en gave til TSO. Total mottok TSO kr 28250,-

### Minneord om Øyvind Andersen

Det var med sjokk og vantro, vi mottok beskjedningen om at Øyvind var gått bort.

Øyvind hadde spilt trompet i Telemark symfoniorkester (TSO) i 45 år da ulykken rammet han.

TSO betydde veldig mye for Øyvind, det var klassisk musikk og det å spille i et symfoniorkester som lå hans hjerte nær. Han var en svært dyktig og musikalsk utøver.

Det ble utallig mange øvelser og mange konserter gjennom alle disse åra. Han var også med på en Tysklandstur med TSO og og storkoste seg på turen. Han ble veldig begeistret i et lite instrumentmakerverksted der han fikk se hvordan en trompet kunne bygges opp.

Øyvind var med i styret i TSO i flere perioder og hadde mange gode innspill og meninger som vi kan takke han for.

Han var en veldig lun og blid person. Han var morsom, hadde et usedvanlig godt humør og en smittende god latter, var interessert i andre og ville alle godt. Han var veldig raus og var god å være sammen med!

Øyvind likte å gå på konserter og i de senere år



hjemme på den digitale plattformen til Berlinerfilharmonien. Han satte Beethoven spesielt høyt. Han snakket glødende om konserter han hadde opplevd, om dirigenter og ikke minst om trompetister og her var Maurice André den store helten.

Øyvind var utrolig stolt av familien sin, sin ektefelle Gro, Even og Kaja. Han var virkelig stolt over at Kaja tok musikkutdanning og har blitt en så dyktig fløytest.

Den siste konserten som Øyvind spilte med TSO var i Skien kirke bare to uker før han gikk

bort. Det var stort for han at Dvoraks 9. symfoni stod på programmet. Men det største var likevel at Kaja på samme konsert var solist i en fløytekoncert av Mozart. Øyvind var da bare så utrolig glad og stolt!

Ellers virket Øyvind så fornøyd og takknemlig med livet og familien sin.

Våre tanker går til Gro, Even og Kaja.

Tore Hegna og  
Leif Harald Njølstad  
(begge trompetister i TSO)

På vegne av Telemark  
Symfoniorkester

Vedtak:

Årsmeldingen fra styret tas til etterretning.

Leif Harald Njølstad

Øyvind Andersen 14

### SAK 3

#### BEHANDLING AV REGNSKAP FOR 2025

##### 3.1 Økonomi

**Driftsresultat 2025:** 158 907,- (Overskudd)

##### 3.2 TSO div inntekter 2025

Billettinntekter	23.983
Medlemkontingent	19.600
Fylkeskommunal støtte	153.870
Kommunal støtte	273.000
Backe Vauvert Hovund	200.000
DNHU	250.000
Moms kompensasjon	101.459
Venneforening	-
Stryke seminar egenandel	30.000
Norsk Tipping	1.275

##### 3.2.1 Støtte


TSO mottar støtte fra en rekke samarbeidspartnere, se eget avsnitt i årsmeldingen

##### 3.2.2 Billettinntekter 2025

Symfonikonsert 22. Mars 2025	23.983
Promenadekonsert 17. Mai 2025	4.893
Carmina Burana 25. Oktober 2025	55.179
Allehelgenskonsert 2. november 2025	45.394
Julen i ord og toner 14. Desember 2025	-
Sum	129.449

Inntektene fra billettsalget kan virke lave, men inntektene fra Carmina Burana og Allehelgenskonserten har vi behandlet på denne måten: Vi har kartlagt kostnadene og trukket dem fra de totale inntektene, og deretter fordelt inntektene. På denne måten er kostnadene dekket for begge parter.

Selv om inntektene fra billettsalg kan virke lave, skyldes dette samarbeidsmodellen der alle konsertene er arrangert i samarbeid med en annen partner. Inntektene fra billettsalget er fordelt mellom partnere, etter at kostnadene for innleide musikere er trukket fra. Det resterende beløpet etter denne fordelingen er registrert som inntekter fra billettsalg. Til tross for denne økonomiske fordelingen var konsertene svært godt besøkt.



### 3.3 Regnskap og revisorrapport for 2025

Se eget vedlegg.

Forslag til vedtak:

Orientering om økonomisk status for 2025 og regnskap/revisorrapport for 2025 tas til etterretning.

Armed N. Nord

John Olsen

# Telemark Symfoniorkester

Resultatregnskap for perioden 01.01.2025 - 31.12.2025

Driftsinntekter	Denne perioden	Forrige periode	Endring	
3206 Medlemskontingent	19 600,00	20 800,00	-1 200,00	-5,8 %
3207 Tysklandstur 2024, egenandel	0,00	161 092,00	-161 092,00	-100 %
3208 Egenandel Forsikring	4 800,00	12 650,00	-7 850,00	-62 %
3230 Billetinntekter	5 267,00	83 711,73	-78 444,73	-94 %
3412 Fylkeskommunal støtte	153 870,00	153 870,00	0,00	0 %
3413 Kommunal støtte	273 000,00	273 000,00	0,00	0 %
3414 Annen støtte	692 032,40	489 312,37	202 720,03	41 %
3906 Annen inntekter	70 545,20	22 262,74	48 282,46	217 %
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>1 219 114,60</b>	<b>1 216 698,84</b>	<b>2 415,76</b>	<b>0,20 %</b>

Driftskostnader	Denne perioden	Forrige periode	Endring	
4506 Dirigent-honorar	-222 921,56	-195 311,00	-27 610,56	-14 %
4507 Dirigent-reise	0,00	-12 720,20	12 720,20	100 %
4509 Konsertmester-honorar	-197 101,00	-224 605,00	27 504,00	12 %
4511 Talentutviklingsarbeid	0,00	-7 900,00	7 900,00	100 %
4512 Orkesterassistanse	-41 952,00	-69 581,16	27 629,16	40 %
4514 Innleie musikere	-218 393,00	-245 096,96	26 703,96	11 %
5911 Kantine, snacks og drikke til kontoret	-20 240,09	-13 384,63	-6 855,46	-51 %
6300 Leie lokale	-5 435,40	0,00	-5 435,40	-
6440 Leie og leasing av transportmidler	0,00	-1 000,00	1 000,00	100 %
6501 Noter	-27 205,25	-53 589,71	26 484,46	49 %
6502 Instrumenter-inventar	-47 927,62	-80 031,70	32 104,08	40 %
6553 Programvare	-12 127,00	-1 492,50	-10 634,50	-713 %
6620 Reparasjon og vedlikehold utstyr	0,00	-24 260,25	24 260,25	100 %
6862 Talentutvikling	-191 682,00	-148 085,79	-43 596,21	-29 %
6907 Internett og annen data- og telekommunikasjon	0,00	-1 628,00	1 628,00	100 %
7100 Tysklandstur 2024	0,00	-240 032,60	240 032,60	100 %
7321 Reklamekostnad	-17 942,19	-14 550,00	-3 392,19	-23 %
7410 Kontingent, uten skattefradrag	-7 500,00	-3 000,00	-4 500,00	-150 %
7430 Gave, uten skattefradrag	-16 228,50	-6 002,00	-10 226,50	-170 %
7500 Forsikringskostnad	-9 200,00	-11 780,00	2 580,00	22 %
7770 Bank- og kortgebyr	-845,00	-1 215,75	370,75	30 %
7799 Annen kostnad uten skattefradrag	-24 714,00	-40 535,13	15 821,13	39 %
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>-1 061 414,61</b>	<b>-1 395 902,38</b>	<b>334 487,77</b>	<b>24 %</b>

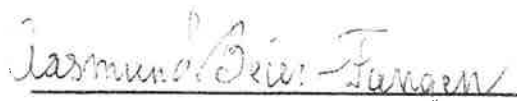
Driftsresultat	Denne perioden	Forrige periode	Endring	
<b>Sum driftsresultat</b>	<b>157 699,99</b>	<b>-179 203,54</b>	<b>336 903,53</b>	<b>188 %</b>

Finansinntekt og finanskostnad, ekstraordinære poster	Denne perioden	Forrige periode	Endring	
8051 Renteinntekt bankinnskudd	1 208,00	2 920,00	-1 712,00	-59 %
<b>Sum finansinntekt og finanskostnad, ekstraordinære poster</b>	<b>1 208,00</b>	<b>2 920,00</b>	<b>-1 712,00</b>	<b>-59 %</b>

Resultat	Denne perioden	Forrige periode	Endring	
<b>Sum resultat</b>	<b>158 907,99</b>	<b>-176 283,54</b>	<b>335 191,53</b>	<b>190 %</b>



KASSERER - AF CRANE



REVISOR




## Balanse - Elendeler

	Utgående 31.12.2025	Inngående 01.01.2025	Endring	
<b>Omløpsmidler</b>				
<b>Fordringer</b>				
<b>Kundefordringer</b>				
1500 Kundefordringer	0,00	393,00	-393,00	-100 %
<b>Sum kundefordringer</b>	-	<b>393,00</b>	-	
<b>Sum fordringer</b>	-	<b>393,00</b>	-	
<b>Bankinnskudd, kontanter o.l.</b>				
1901 Mynter og sedler	10 550,00	9 750,00	800,00	8 %
1920 Driftskonto (26101852236)	267 604,28	63 135,29	204 468,99	324 %
1920 TUSO (26106878446)	3 597,38	55 933,38	-52 336,00	-94 %
1920 Arven (26101852244)	9 772,00	9 456,00	316,00	3 %
1920 Talentutvikling (26102936727)	3 989,53	3 860,53	129,00	3 %
<b>Sum bankinnskudd, kontanter o.l.</b>	<b>295 513,19</b>	<b>142 135,20</b>	<b>153 377,99</b>	<b>108 %</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>	<b>295 513,19</b>	<b>142 528,20</b>	<b>152 984,99</b>	<b>107 %</b>
<b>Sum elendeler</b>	<b>295 513,19</b>	<b>142 528,20</b>	<b>152 984,99</b>	<b>107 %</b>

## Balanse - Egenkapital og gjeld

	Utgående 31.12.2025	Inngående 01.01.2025	Endring	
<b>Egenkapital</b>				
<b>Opptjent egenkapital</b>				
<b>Annen egenkapital</b>				
2050 Annen egenkapital	295 513,19	136 605,20	158 907,99	116 %
<b>Sum annen egenkapital</b>	<b>295 513,19</b>	<b>136 605,20</b>	<b>158 907,99</b>	<b>116 %</b>
<b>Sum opptjent egenkapital</b>	<b>295 513,19</b>	<b>136 605,20</b>	<b>158 907,99</b>	<b>116 %</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>295 513,19</b>	<b>136 605,20</b>	<b>158 907,99</b>	<b>116 %</b>

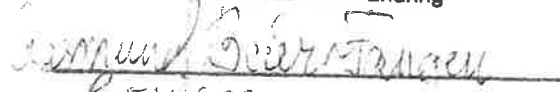
Gjeld

Utgående  
31.12.2025

Inngående  
01.01.2025

Endring

  
WASSIERER - A.F. GRONV

  
REVISOR

Telenor AS

2025-12-31

2025-12-31




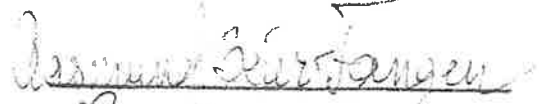


Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld

2400 Leverandørgjeld	0,00	5 923,00	-5 923,00	-100 %
Sum leverandørgjeld	-	5 923,00	-	
Sum kortiktig gjeld	-	5 923,00	-	
Sum gjeld	-	5 923,00	-	
Sum egenkapital og gjeld	295 513,19	142 528,20	152 984,99	107 %
UdIsponert resultat	0,00	0,00	0,00	-

  
KASSERER - A.F. CRONE

  
REVISOR





## SAK 4 Aktivitetsplan for 2026

### KONSERTOVERSIKT



2026

22 MAR	Symfonikonsert: Sibelius og Wagner	ØSTRE PORSGRUNN KIRKE ----- 18:00
17 MAI	Promenadekonsert	IBSENHuset ----- 13:00
26 / 27 SEPT	Synnøve Brøndbo Plassen og Telemark Symfoniorkester	ØVRE TELEMARK  NEDRE TELEMARK
1 NOV	Allehelgenskonserten: Schuberts Messe no. 5 i Ab	SKIEN KIRKE ----- 18:00
13 DES	Julen i ord og toner	SKIEN KIRKE ----- 19:30

WWW.TELEMARКСYMFONI.NO  
WWW.FACEBOOK.COM/TELEMARКСYMFONI

Ulf Arne Njånes

Arvid Olsen



# Symfoni KONSERT

R.Wagner : Overtyre fra Die Meistersinger

P. Tchaikovsky: Fiolinkonsert 1. sats

Solist: Harry Li

T.Lundquist: Landscapes

Solist Stella Hermansen

J.Sibelius: Symfoni nr 1

Dirigent: Kristoffer Nikolai Wøien

22  
SØNDAG                      MARS                      18.00  
2026

**Østre Porsgrunn kirke**

Billetter kr 300  
Under 16 år gratis  
TSO venneforening kr 250



Billetter  
kjøpes i døren  
eller på  
[hoopla.no](http://hoopla.no)

SKIEN KOMMUNE

Telemark  
FYLKESKOMMUNE



Leif Håvard Njål Vind

Arnt Olsen



# Telemarkinn

AV GEIRR TVEITT

Hardingfele: Sunniva Langås Røyland  
Sang: Synnøve Brøndbo Plassen  
Deklamatør: Hæge Manheim

Dirigent: Kristoffer Wøien

**26 september: Brevik kirke kl 18.00**

**27 september: Vinjehuset kl 14.00**



Telemark  
Symfoniorkester

Voksen: 300

TSO venneforening: 250

Barn og ungdom opp til 16 år: Gratis



Lif Harald Nyltand

Geirr Tveitt

## SAK 5 Budsjett for 2026

### 5.1 Budsjettforslag for 2026

	Resultat 2025	Budsjett 2026
<b>Salgsinntekt</b>		
3206 Medlemskontingent	19 600	30 000
3208 Egenandel Forsikring	4 800	
3230 Billetinntekter	5 267	120 000
Sum salgsinntekt	29667	150000
<b>Annen driftsinntekt</b>		
3412 Fylkeskommunal støtte	153 870	67 000
3413 Kommunal støtte	273 000	280 000
3414 Annen støtte	692 032	700 000
3906 Annen inntekter	70 545	20 000
Sum annen driftsinntekt	1 189 448	1 067 000
Sum driftsinntekter	1 219 115	1 217 000
<b>Varekostnad</b>		
4506 Dirigent-honorar	222 922	276 060
4507 Dirigent-reise	0	42 300
4509 Konsertmester-honorar	197 101	188 000
4512 Orkesterassistanse	41 952	45 000
4514 Innleie musikere	218 393	220 000
Sum varekostnad	680 368	771 360
<b>Annen driftskostnad</b>		
5911 Drikke, kjøps og bevertning øvelser og seminarer	20 240	10 000
6300 Leie lokale	5 435	15 000
6440 Leie og leasing av transportmidler	0	3 000
6501 Noter	27 205	30 000
6502 Instrumenter-inventar	47 928	10 000
6553 Programvare	12 127	12 000
6620 Reparasjon og vedlikehold utstyr	0	10 000
6862 Talentutvikling	191 682	200 000
6907 Internett og annen data- og telekommunikasjon	0	1 500
7321 Reklamekostnad	17 942	15 000
7410 Kontingent, uten skattefradrag	7 500	7 500
7430 Gave, uten skattefradrag	16 229	10 000
7500 Forsikringskostnad	9 200	10 000
7770 Bank- og kortgebyr	845	500
7799 Annen kostnad uten skattefradrag	24 714	25 000
Sum annen driftskostnad	360 807	349 600
Sum driftskostnader	1 061 415	1 130 960
<b>Driftsresultat</b>	<b>157 700</b>	<b>86 040</b>
<b>Finansinntekter</b>		
8051 Renteinntekt bankinnskudd	1208	1208
<b>Resultat</b>	<b>158 908</b>	<b>87 248</b>

Leif Hånes Nylund

John E. Olsen

Forslag til vedtak:

Budsjettet for 2026 vedtas.

## 5.2 Kontingent

Forslag til vedtak:

Kontingent pr semester holdes uendret:

- Kr 500,- for spillende medlemmer
- Kr 200,- for studenter/arbeidsledige

Carl Håvard Nylund

Frank Olsen

## SAK 6 Innkomne forslag

Det har ikke kommet inn noen forslag i forkant av årsmøtet 2026

Leif Arne Njånes

Frøydis Olsen

**SAK 7: Valg****TELEMARK SYMFONIORKESTER - VALGKOMITEENS INNSTILLING 2026**

Funksjon	Navn	Varighet	Kommentar	På valg igjen i
Leder	Helle Kasin (Tor: fungerende leder til Helle er tilbake)	1 år	Gjenvalg	2027
Kasserer	Jonas Jacobsson	2 år	Ikke på valg	2027
Styremedlem	Jannike Høiseth Sjøvaag	2 år	Gjenvalg	2028
Styremedlem	Nicolas Kroff	2 år	Gjenvalg	2028
Styremedlem	Oddvar Sætre	2 år	Gjenvalg	2028
Styremedlem	Tor K Kjeldby	2 år	Ikke på valg	2027
Styremedlem	Jenny Crone	2 år	Ikke på valg	2027
Varamedlem	Alette Beier-Fangen	1 år	Gjenvalg	2027
Varamedlem	Trond Halvorsen	1 år	Ny	2027
Revisor	Åsmund Beier- Fangen	2 år	Gjenvalg	2028
Noteforvalter	Inge Osdalen	1 år	Gjenvalg	2027
Repr. Til Skien Musikkråd.	Inge Osdalen	1 år	Gjenvalg	2027
Vara til Skien Musikkråd	Trond Halvorsen	1 år	Gjenvalg	2027
Kontaktperson TSO venneforening	Karin Berg Johansen	1 år	Ny	2027
Valgkomité	Gunnar Hannibal Lie	2 år	Ikke på valg	2027
Valgkomité	Karen Elise Lund	2 år	Ikke på valg	2027
Valgkomité	Lene Aabjørnsrød	2 år	Ny	2028

**Valgkomiteen 2026,**

Karen E. Lund

Gunnar H Lie

Tim Hilbers



Carl Johan Nygaard

Janis John

TSO etendeler	Fabrikat og modell	Antall	Utløst til	Merknad	Lagret sted	Estimert verdi (NOK)
Arkivsko	Adams 40" x 22"	10			Kjeller Ibsenhuset	10 000
Stortromme m. transporttrekk (ny)	Pearl	1			Kjeller Ibsenhuset	25 000
Stortromme (gammel)	Pearl	1			Kjeller Ibsenhuset	7 000
Prøke	Adams 32"	1			Kjeller Ibsenhuset	40 000
Prøke	Adams 30"	1		Eierskap 50/50 - TSO/SUONI	Kjeller Ibsenhuset	40 000
Prøke	Adams 28"	1		Eierskap 50/50 - TSO/SUONI	Kjeller Ibsenhuset	40 000
Prøke	Adams 26"	1		Eierskap 50/50 - TSO/SUONI	Kjeller Ibsenhuset	40 000
Cymbaler	Prøse 22"	2			Kjeller Ibsenhuset	4 000
Chines	Premier	1			Kjeller Ibsenhuset	20 000
Transportkasse stor, trøverk		1			Kjeller Ibsenhuset	1 000
Transportkasse liten, trøverk		1			Kjeller Ibsenhuset	1 000
Ska-gramme	Pearl Philharmonic 14" x4" model PHP1440	1			Kjeller Ibsenhuset	7 000
Ska-gramme transportkasse	HardCase	1			Kjeller Ibsenhuset	1 000
Colla		1		Ikke stillbar	Kjeller Ibsenhuset	80 000
Bass	Otto Rubiner (1963)	1	Ivar Dølen	lyst gripprett, trenger rep	Kjeller Ibsenhuset	40 000
Bass	Otto Rubiner (nyere enn 1963)	1		sprekk i sarg, trenger rep	Kjeller Ibsenhuset	40 000
Stor gravert symbol		1			Kjeller Ibsenhuset	1 000
Bass-stoler		6			Kjeller Ibsenhuset	3 000
Drifjernetativ		1			Kjeller Ibsenhuset	1 000
Drifjernetiv sort		1			Kjeller Ibsenhuset	1 000
Strandlapp m. betongfletter		2			Tor Kleibby	5 000
Kollektanter		5			Kjeller Ibsenhuset	500
Kasseresbrin		1		Jenny Crane	Kjeller Ibsenhuset	300
Kortterminal Zettle		2		Bad Kleibby	Tor Kleibby	1 500
Skjærbinding på trommel		3			Kjeller Ibsenhuset	500
USB stemmeforsyning		2			Tor Kleibby	100
USB ladekabler USB -> microUSB		2			Tor Kleibby	100
USB ladekabler USB -> iPhone		2			Tor Kleibby	100
Børst m. 4 bøn, treverk		2			Kjeller Ibsenhuset	500
Notebly		30			Kjeller Ibsenhuset	15 000
Trekasse til notebly		1			Kjeller Ibsenhuset	
Sigbert fjeliski 110-års jubileum		1		Tor Kleibby, Ski nr #2 finnes i Mørknekkikichen		
Nosarokv		1			Kjeller Ibsenhuset	
Fagott	Moesman 150	1				100 000
A.klirnett		1	AIT Gløsing			40 000
Engelsk horn		1	Helle Kasin			100 000
Led lyskassere farget lys	Gebroder Mønnig 1800	1	Trond Halvorsen			4 000
Mikrofonstativ		4			Kjeller Ibsenhuset	1 500
Pre-amplifler		3			Tor Kleibby	5 000
Kondesatornisk	Focuerne Claret	2			Tor Kleibby	6 000
Sjabborgatt A.Å messing for merking av inventar	AKG C214	1			Kjeller Ibsenhuset	1 500
Kasseler PC	HP 14dq0803	1	Jenny Crane			3 000
XLR-kabel F/M, 15 meter		2			Tor Kleibby	600
Aluminiumskuffert optiktakstuv		1			Tor Kleibby	250
Trillevogn med 4 hjul		1			Kjeller Ibsenhuset	500
Bue (olin)	H.R. Pretschner	1	Anna Christin Kestov			30 000
Bue (olin)	Leinar Hiermann	1			Tor Kleibby	25 000
Bue (bratsj)	Emil Werner	1	Jannicke Helseb Sjøvaag			22 000
Bue Cello	Emil Werner	1	Stephen Betteridge		Jannicke Helseb Sjøvaag	23 000
Bue Bass	G.A. Paulus	1	Oddvar Sætre		Stephen Betteridge	30 000
Bratsj	Warner Barth	1	Jannicke Helseb Sjøvaag		Oddvar Sætre	50 000
Bue (bratsj)	Rich Bassier	1	Bad Brambach 1973		Jannicke Helseb Sjøvaag	
Moccamaster kaffe traker	Moccamaster	1	Stekens selv/ibenholt			
Violin	John G Holland	1			Kjeller Ibsenhuset	1 000
Violinlesse	blå rektangulær	1			Tor Kleibby	10 000
Skulderstatte 4/4	KUN bravo	1			Tor Kleibby	2 000
Fioinbue	Christian Leicht nr. 506448	1	Mariann Winnesjord		Tor Kleibby	500
Fioin etui	Jay Haide no. 902423	1	Mariann Winnesjord			17 567
Fioin etui	Winter JWC 360	1	Libbey Shevchenko			10 883
Fioin etui	Jay Haide no. 902998	1	Libbey Shevchenko			1 139
Fioin etui	Mads Carlsen 17	1	Libbey Shevchenko			14 165
Fioin etui	7/8s med trekk og bue	1	Anna Christin Kostov			716
Fioin etui	Jay Haide no. 902512	1	Henriette S. Bakken			140 000
Fioin etui	Winter JWC 360	1	Henriette S. Bakken			35 000
Bratsj	Må oppdateres	1	Libbey Shevchenko			11 658
		1				1 197

Må oppdateres