

IBSEN
HUSET

Lev! Del!
Opplev!

ÅRSMELDING
2025



IBSEN
HUSET



Den **fremste kulturarenaen**
i regionen, der de **store kultur-**
opplevelsene finner sted!



Innhold

Styreleder oppsummerer	05
Virksomheten 2025	06
- Kulturvirksomhet	08
- Kulturprogrammet	11
- Kurs- og konferanse	14
Teknisk drift og vedlikehold	16
Økonomi og rapportering	22
- Økonomi og årsrapport med regnskap	24
- Rapportering til Bystyret	26
- Styrets beretning	28
- Årsregnskap	30
- Signaturer	38
- Revisors beretning	40
Bærekraft og miljø	44
Markedsføring og organisasjonen	50
- Merkevarer, markedsføring og synlighet	52
- Historikk og organisasjonen	54
- Vedtekter	57
- Styret og personalet	58

IBSEN
HUSET

Våre verdier

Inkluderende

Vi er vennlige, åpne, fordomsfrie og rause mot gjestene våre og hverandre.

Kompetente

Vi kan faget vårt, er ryddige, opptrer profesjonelt og utvikler huset og oss selv.

Elastiske

Vi strekker oss langt, er løsningsorienterte og fleksible.

Ambisiøse

Vi er stolte, kreative og våger å satse. Vi skal skape de beste opplevelsene.

Bevisste

Vi er ærlige med høy etisk standard, er miljøbevisste og tar sunne, gode valg.



Styreleder oppsummerer

«Mens fremtiden ligger i en nedgravd tidskapsel, bygger vi samtidig en levende møteplass for kultur, fellesskap og nye muligheter.»



Tirsdag 24. februar 2026 la Skiens ordfører ned tidskapselen til det nye Ibsenbiblioteket. I den nedgravde boksen vil fremtiden finne minner fra vår nåtid. På Ibsenhuset stod folk tett og bivånet begivenheten.

Hele 2025 har planleggingen og byggestarten av byens nye Ibsenbibliotek og besøkssenter preget livet på Ibsenhuset. Arbeidsmessig for administrasjonen, de ansatte og leietakerne. For styret har utbyggingsprosjektet stått høyt på dagsorden, og i stor grad preget styremøtene. Det er mye å ta hensyn til når Ibsenhuset bygges sammen med Ibsenbiblioteket. En nødvendig rehabilitering av kulturhuset er planlagt, og skal gjennomføres. Det innebærer en intern flytting av bl.a. restaurant, administrasjon, møterom og kunstforening. Sammenbygningen med et Hotel Nora er også inkludert i rehabiliteringen.

Det er forventning og spenning knyttet til dette store prosjektet som vil sette Skien på kartet både nasjonalt og internasjonalt. Ikke minst kan vi se frem til Ibsenjubiléet i 2028. Da skal det hele stå ferdig. Byen vil ha fått en ny attraktivitet, og Ibsenhuset nye samarbeidspartnere. Kulturtilbud og konferansemuligheter til et bredt og langveisfarende publikum.

Det er moro å kunne skrive at driften og kulturtilbudet på Ibsenhuset har vært svært godt, byggevirksomheten til tross. Byggestøyen har vært mindre enn fryktet, og kulturarrangementene har vært mange og varierte, og godt besøkt. Det har vært flere utsolgte forestillinger, og stor pågang fra arrangører/artister som vil bruke huset. Billettsalget har oversteget forventningene, noe som gir utslag i et positivt regnskapsresultat for 2025. Stor takk til ledelsen for god kontroll og stram økonomisk styring i en travel byggetid.

Alle tilknyttet Ibsenhuset skal ha en stor takk for den uvurderlige innsatsen de hver dag gjør for å holde huset i god stand, de møter publikum med velvillighet, gode smil og fleksibilitet. Tusen takk til ledelse, ansatte, leietakere og frivillige for solid arbeid og stor omsorg for kulturhuset vårt. Takk også til styret for engasjement, konstruktive diskusjoner og godt samarbeid. Takk til eier, Skien kommune, for positivitet og godt samarbeid på de mange eiermøtene dette året. Ikke minst takk til bystyret som muliggjør det store byggeprosjektet vi nå ser starten på. Det er både givende og spennende å få lov til å være med på denne ferden.

Kari Lise Holmberg
Styreleder i Ibsenhuset



Virksomheten i 2025



Kulturvirksomheten

Kulturarrangementene i 2025 ga et dekningsbidrag på 5,1 mill. Året bød på 224 rene kulturarrangementer med 68 110 besøkende.

Kulturstatistikk	2021	2022	2023	2024	2025
Antall arrangementer	208	223	209	194	224
Antall besøkende på kulturarrangementer er:	36 952	51 326	58 600	58 600	68 110
Dekningbidrag på kulturarrangementer i kr	2, 9 mill	3, 3 mill.	3, 5 mill	4, 2 mill	5,1 mill
Dekningbidrag Kulturarrangementer i %	36 %	33 %	32 %	39 %	46 %

Programmet i 2025 var bredt og variert, med konserter, teater, dans, litteratur, foredrag, jazz, familiefeststillinger, Ibsen-relaterte arrangementer og ulike konsepter som kombinerte kultur med sosial møteplass og servering. Vår- og høstprogrammet viser et kulturår med både store sceneproduksjoner, mindre format og tydelig lokal og regional forankring.

Årets høydepunkter spente vidt. I vårsesongen rommet programmet blant annet Pagans Mind, Hellbillies, Mari Boine, Thomas Dybdahl, Hagedag, Bærekraftfestival og Jimmy Carr. Høstsesongen videreførte bredden med blant annet Skien Live 2025, Jazzfest Skien, Nasjonalballetten: En fortelling om Svanesjøen, Dansk Danseteater: Køter, The rock orchestra by candlelight, Carmina Burana, Skien World og et omfattende juleprogram.

Lokalt samarbeid

Vi har vært opptatt av å gi det lokale og regionale kulturlivet god plass.

I løpet av året samarbeidet Ibsenhuset blant annet med:

- Suoni
- Litteraturhuset i Skien
- Skiensjazzdraget
- Foajékonserternes venner
- Con Vocale
- KIK (Kvinner i Kor)
- Skien kulturskole
- Skien videregående skole
- Ibsenforbundet
- Telemark Symfoniorkester
- Telemark Barne- og Ungdomsteater
- Skien Ballett og Dansesenter

Samarbeidene har vært med på å prege programmet og styrke husets identitet som en sentral kulturarena i regionen.

Barn og unge

Barn og unge hadde en tydelig plass i programmet gjennom hele året. Vårprogrammet inneholdt blant annet Lørdagsbarn, Musikk-o-rama: Barnejazz, UKM og flere produksjoner fra Skien kulturskole og

Skien videregående skole. Høstprogrammet videreførte satsingen med blant annet Riksteatret: Frida, Pippi Langstrømpe på de syv hav, Karius og Baktus, Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen, Brannbamsen Bjørnis Juleshow, Putti Plutti Pott og Barnas jul med Erik & Kalle. Dette viser at Ibsenhuset arbeidet aktivt for å gi barn og unge møteplasser med kunst og kultur gjennom hele året.

Ungdom

Samarbeidet med Team Fritid er videreutviklet, og Ibsenhuset har også etablert et tettere samarbeid med medielinja på Hjalmar Johansen vgs. Elever fra videregående skole og ungdom fra Hedvigs hybel får prøve seg på arrangementer på Ibsenhuset innen flerkamera, foto, lyd og lysteknikk. Ibsenhuset deltar også i Kulturkvartalets ungdomsmøter sammen med representanter

fra kulturskolen, biblioteket og Team Fritid, der erfaringer deles og nye prosjekter drøftes. Målet er å gi flere unge eierskap til kulturhuset og skape flere arrangementer med ungdomsmedvirkning

Litteratur, Ibsen og lavterskeltilbud

Litteratur- og Ibsen-relaterte arrangementer var også en synlig del av virksomheten i 2025, blant annet gjennom samarbeid med Litteraturhuset i Skien og Ibsenforbundet. Foajékonserterne var en viktig del av kulturtilbudet og bidro til å gjøre huset åpent og tilgjengelig gjennom gratisarrangementer og uformelle møteplasser med musikk og lokale utøvere. Samlet viser programmene for 2025 et kulturår med bredde, variasjon og mange samarbeid, der Ibsenhuset fortsatte å være en sentral møteplass og kulturarena i regionen.

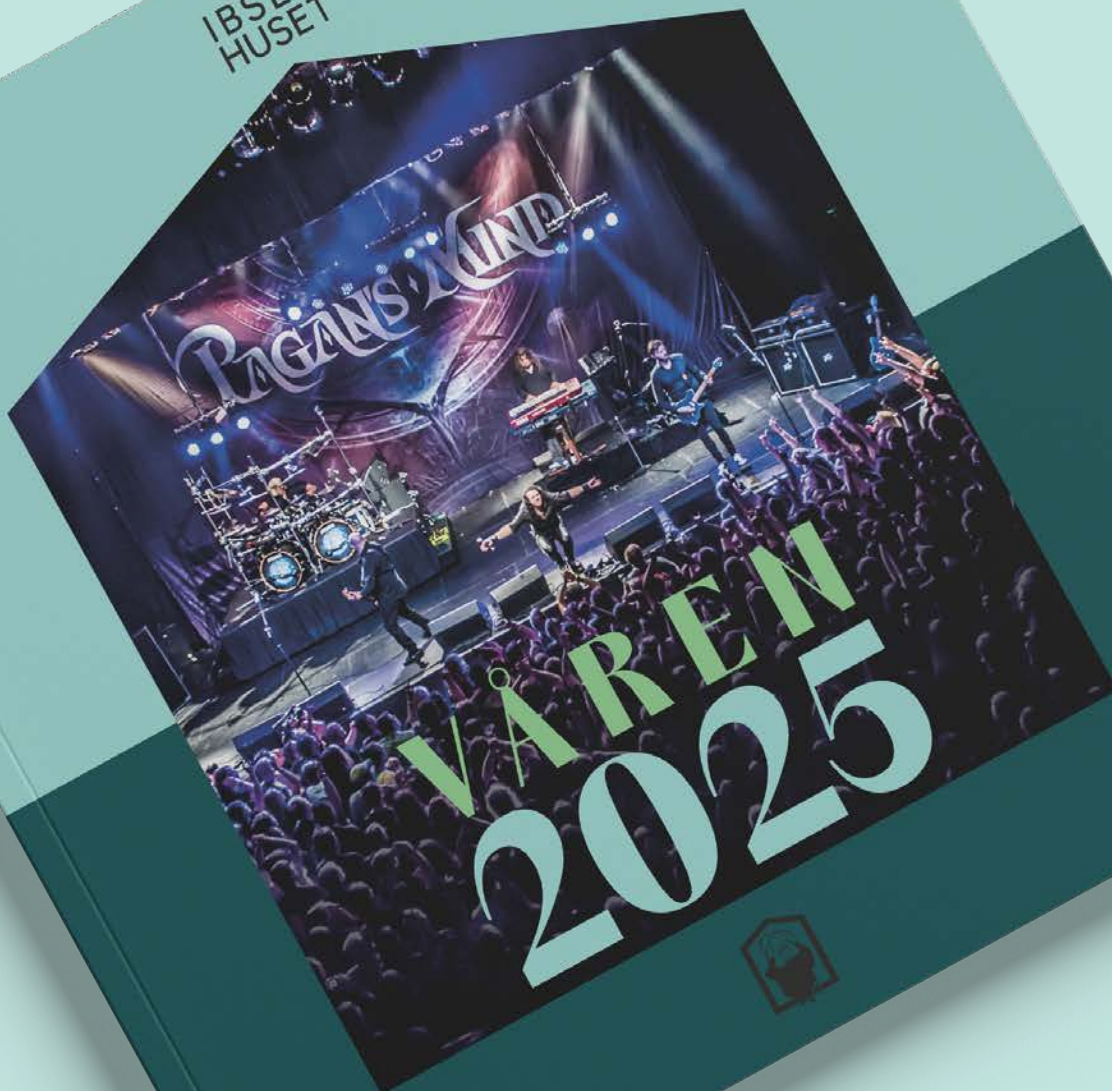
Besøksstatistikk for kultur

Sjanger	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Teater	3 159	7 399	1 917	213	5 193	9 079	11 050	6 676
Show / Stand up / Revy	9 144	11 521	6 413	4 051	9 226	8 742	9 171	15 646
Pop / Rock / Jazz	13 599	21 512	11 198	14 139	13 882	19 086	16 793	20 671
Klassisk / Opera	3 293	2 602	2 009	1 409	2 256	3 806	6 830	4 444
Ballett / Dans	3 202	3 020	665	1 649	2 660	2 547	3 101	3 008
Litteratur / Foredrag	3 815	5 903	2 830	2 626	4 228	3 658	7 840	5 881
Kor / Korps	8 636	1 094	1 017	2 293	2 476	943	2 820	5 082
Foajékonserter	5 240	5 209	850	0	696	3 851	4 102	4 347
Spesielle arrangement	14 857	13 482	1 326	470	843	123	775	1 006
Barn og familieforestillinger	7 732	11 451	4 287	10 102	9 778	14 582	19 619	14 754

2025



IBSEN
HUSET



IBSEN
HUSET



Program våren 2025

Januar

- 08.01 Andreas & Trond presenterer vårprogrammet 2025
- 11.01 Nyttårskonserter
- 16.01 Skiensjazzdraget: Klakegg & Guttormsen & Renvåg
- 17.01 BAdesKen: Ja, vi elsker dette landet
- 18.01 Svanesjøen
- 19.01 Skiens skolemusikk: Musikkbaluba
- 22.01 Litteraturhuset: Carl Frode Tiller
- 25.01 Lørdagsjazz: Bjørn Vidar Solli 5
- 25.01 Jonis Josef presenterer: En helaften på Ibsenhuset
- 27.01 Filmkveld: Rosmersholm

Februar

- 01.02 Musikk-o-rama: Barnejazz
- 02.02 Thea & The Wild spiller Lillebjørn Nilsen
- 02.02 Svein Tindberg: Esau og Jakob - Lyd - eller videoopptak er ikke tillatt.
- 05.02 Litteraturhuset: Mimir Kristjánsson
- 06.02 Harald Eia: Beveget av kjærlighet
- 06.02 Benny Borg: Hvor var du da Elvis døde?
- 08.02 Foajékoncert: Skien videregående skole
- 08.02 Pagan's Mind med special guest Jorn Lande - 18 års aldersgrense
- 12.02 Litteraturhuset: Linn Stalsberg og Ingeborg Breines
- 13.02 Skiensjazzdraget: Møster!
- 15.02 Foajékoncert: Skien Janitsjar i 110!
- 15.02 Hellbillies: Leite etter lykken
- 22.02 Foajékoncert: Allsang med Øyvind Strand
- 22.02 Lørdagsbarn: Dovendyrboogie
- 27.02 Skiensjazzdraget: Resjemheia
- 28.02 Plakatutstillingen «Fredspropaganda»
- 28.02 Erlend Osnes: Fermentert
- 28.02 Erlend Osnes: Fermentert

Mars

- 01.03 Suonis Promenadekonsert
- 01.03 Marius Roth Christensen
- 01.03 Åge Sten Nilsen – 40 YEARS ON STAGE
- 02.03 Trond møter: Ellen Horn
- 04.03 Tom Waits tolket av Sven Henriksen
- 05.03 Henrik Bøe Larsen: Scheen Teaterselskab – et lys i sentrum
- 05.03 Litteraturhuset: Kyrre Andreassen i samtale med Marie Aubert
- 06.03 Henning Kvitnes & Gutta i Bandet – Mens jeg ennå er 66
- 07.03 Ingrid Bjørnov solo
- 08.03 Foajékoncert: Midt-Telemark storband med
- 08.03 Symre Taugbøl Bang
- 08.03 Lørdagsbarn: Plopp
- 08.03 8. mars: Solidaritetskveld for alle verdens kvinner
- 09.03 - Dørene åpnes kl 18.00
- 09.03 Ronja Røverdatter
- 10.03 Filmkveld med Mattis Herman Nyquist: Hedda Gabler
- 11.03 Tone Dietrichson: Dobbel Ibsen – Vildanden og Peer Gynt
- 13.03 Fredrik Skavlan: Trygg i alle rom
- 13.03 Jazzk(l)assen: John Coltrane
- 15.03 Skien platemesse
- 15.03 Waterloo – vår ABBA-hyllest
- 15.03 Waterloo – vår ABBA-hyllest
- 16.03 Håvard Gimse spiller Schubert og Brahms
- 18.03 Ingvald Wilhelmsen: Sjef i eget liv
- 18.03 Litteraturhuset: Kathrine Nedrejord, Fredrik Brattberg og Gina Winje

- 19.03 Kristoffer Olsen: Ibsen for vanlige folk
- 20.03 Bukkespranget 2025
- 20.03 Kritikerne, dramatikerne og teatersjefen
- 20.03 Ibsenprisen, en festforestilling
- 21.03 Enkel servering LIVE
- 21.03 Öde & Einar leser Ibsen
- 22.03 Foajékoncert: Borgestad musikkorps
- 22.03 Trond møter: Sondre Lerche
- 23.03 Skien vgs: Musikklinjas vårkoncert
- 24.03 Al på musikkontoret
- 27.03 Dora Thorhallsdóttir: Livet ass ...
- 27.03 Night of famous musicals
- 27.03 Dora Thorhallsdóttir: Livet ass ...
- 28.03 Mord til middag: En forfatters død
- 29.03 Hagedag med Halvor Bakke og Ingunns hage
- 29.03 Hagedagens Afternoon Tea
- 29.03 Pubkor
- 30.03 Mari Boine med band

April

- 02.04 Riksteatret: Prima Facie
- 02.04 Thomas Dybdahl Band
- 03.04 Halvdan Sivertsen: På tur opp og på turné
- 03.04 Skiensjazzdraget: Maridalen Trio feat. Erland Dahlen
- 04.04 Vinsmaking med FrigoWine 1876 og 3-retters meny
- 05.04 Ung Kultur Møtes (UKM)
- 06.04 Ung Kultur Møtes (UKM)
- 10.04 Skien Kulturskole: Kulturskoleshowet Speil
- 10.04 Skiensjazzdraget: Nout på Spriten Kunsthall
- 12.04 Foajékoncert: Østre Vestrum Ukulelelag
- 23.04 Litteraturhuset: Naja Marie Aidt
- 24.04 Skiensjazzdraget: Bliss Quintet
- 25.04 D'Sound
- 26.04 TBU: Snøhvit og de syv dvergene
- 26.04 Silje Nergaard Trio
- 27.04 TBU: Snøhvit og de syv dvergene
- 27.04 Sesongavslutning for Regionskorpset i Sør
- 27.04 TBU: Snøhvit og de syv dvergene

Mai

- 02.05 Norsjø kammermusikkfest 2025: Ungarske strømninger
- 10.05 Foajékoncert: Porsgrunn kvinnekor
- 10.05 KiK (Kvinner i Kor) Grenland
- 11.05 Riksteatret: Legenden om Narnia – Løven, heksa og klesskapet
- 14.05 Litteraturhuset: Guro Sibeko og Kristina Quintano
- 17.05 Telemark Symfoniorkester: Promenadekonsert på 17. mai
- 22.05 Event for lokalt næringsliv
- 31.05 Bærekraftfestivalen i Skien

Juni

- 05.06 Skien kulturskoles MIKS: Hjertets kompass
- 05.06 Skien kulturskoles MIKS: Hjertets kompass
- 13.06 Jimmy Carr: Laughs Funny
- 13.06 Jimmy Carr: Laughs Funny
- 14.06 Skien Kulturskole: Let's play

Program høsten 2025

August

- 21.08 The Rock Orchestra by Candlelight
- 22.08 Skien Live, Fredag
- 22.08 Skien Live
- 23.08 Skien Live, Lørdag
- 25.08 Andreas & Trond presenterer høstprogrammet 2025
- 27.08 Litteraturhuset / Prosalong: Kunstig intelligens – en trussel mot demokratiet?
- 30.08 Vintur til Italia, 30. august - 3. september 2025
- 30.08 Foajékonserter: Klosterøen & Scheensvassdraget Spadser- og Mandssangforening

September

- 03.09 Litteraturhuset: Rune Christiansen
- 05.09 Audition for Putti Plutti Pott 2025
- 06.09 Lørdagsbarn: Mozart for barn
- 10.09 Litteraturhuset / Prosalong: Verdensdagen for selvmordsforebygging
- 11.09 Jazzfest Skien: Steamdome
- 12.09 Jazzfest Skien: Gard Nilssen Acoustic Unity - Oppvarmingsband: Ung Energi
- 13.09 Jazzfest Skien: Kanaljazz med Victoria Jazzband
- 13.09 Jazzfest Skien: Vandringskl. 12.00 med Kanaljazz
- 13.09 Jazzfest Skien: Lørdagsbarn: Kyllingen som ikke kunne synge
- 13.09 Jazzfest Skien: Kanaljazz med Falkum Jazz
- 13.09 Jazzfest Skien: Vandringskl. 14.00 med Kanaljazz
- 13.09 Jazzfest Skien: Nina Gromstad og Ingrid Halle
- 13.09 Nasjonalballetten: En fortelling om Svanesjøen
- 14.09 Skiens Mannssangforening – 130 år
- 14.09 The Bellamy Brothers
- 16.09 Dansk Danseteater: Køter - Introduksjon kl. 18.30.
- 17.09 Litteraturhuset: Tove Nilssen
- 18.09 Litteraturhuset: Yama Wolasmal
- 18.09 Mikkel Niva og Herman Flesvig: Storefri Live
- 18.09 Litteraturhuset: Yama Wolasmal
- 18.09 Mikkel Niva og Herman Flesvig: Storefri Live
- 19.09 Lilli Bendriss: Uforklarlig
- 19.09 Lars Klevstrand, Hildegun Riise og Håvard Gimse - Som i ein draum
- 20.09 Dagfinn Lyngbø: Folk
- 24.09 Verdiløse menn
- 24.09 Litteraturhuset / Prosalong: Maja Lunde og Skjerm, barn og fremtid
- 25.09 Skiensjazzdraget: Scheen Jazzorkester og André Roligheten
- 27.09 Foajékonserter: Telefylkets musikkorps
- 27.09 Faulty Towers: The Dining Experience
- 28.09 En hyllest til Dizzie Tunes

Oktober

- 03.10 Barokksolistene og Mamelukk: The Dancers' Brew
- 04.10 Foajékonserter: Du og jeg og Fristorp
- 05.10 Karius og Baktus
- 10.10 Sigvart Dagsland
- 11.10 Foajékonserter: Østre Vestrum Ukulelelag
- 11.10 Lørdagsbarn: På havets bunn
- 11.10 Bruce Springsteen Tribute
- 15.10 Litteraturhuset: Stemmer fra Telemark
- 16.10 JazzK(I)assen: Wayne Shorter-spesial
- 17.10 Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen
- 18.10 Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen
- 19.10 Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen
- 19.10 Telemark Kammerorkester og Eivind Ringstad: Trauermusik
- 20.10 Filmkveld: Vildanden
- 22.10 Øystein «Pøls» Pettersen: Myke bein
- 23.10 Riksteatret: Frida
- 23.10 Riksteatret: Frida
- 23.10 Galvan Mehidi: Et takkebrev til Saddam
- 24.10 Riksteatret: Frida
- 24.10 Riksteatret: Frida
- 24.10 Riksteatret: Frida
- 25.10 Platemesse

- 25.10 Riksteatret: Frida
- 25.10 Riksteatret: Frida
- 25.10 Riksteatret: Frida
- 26.10 Carmina Burana
- 26.10 Carmina Burana
- 29.10 Skien World: ADG7
- 30.10 Riksteatret: I vårt sted
- 30.10 Skiensjazzdraget / Skien World: Xavi Torres
- 31.10 Tom Mathisen og En Dags Pause: En hyllest til Jahn Teigen
- 31.10 Skien World: Efterklang – film og konsert

November

- 01.11 Foajékonserter: Speidermusikken 100 år!
- 01.11 Lørdagsbarn: Skien World Barn
- 01.11 Pippi Langstrømpe på de syv hav
- 06.11 Skiensjazzdraget: Torun Eriksen
- 07.11 Suonis høstkonserter: Jannicke + Suoni = Musikal
- 07.11 Anne Fagermo og Akerhaugen band
- 08.11 Suonis høstkonserter: Jannicke + Suoni = Musikal
- 08.11 Suonis høstkonserter: Jannicke + Suoni = Musikal
- 09.11 Odds Turnforening 140 år – en reise gjennom tid og bevegelse
- 12.11 Litteraturhuset: Agnes Ravatn, Guri I. Viken og Mona B. Riise
- 12.11 Villmarksforedrag med Lars Monsen
- Kan du sette deg ned Gud, vi må snakke sammen
- 13.11 Secret Garden: Jubileumskonsert
- 13.11 Dr. Bergland på død og liv
- 14.11 Dr. Bergland på død og liv
- 14.11 Leprous - 18 års aldersgrense
- 15.11 Folk og røvere i Kardemomme by
- 16.11 Skiensfjordens trekkspillorkester: Bøgdis - med Anne Gravir
- 16.11 Klykken, Klara Hansen, Nicola Bogdan
- 19.11 Marius Thorkildsen: Det går bra
- 20.11 Kristin Harila: Den ultimate triumfen og tragedien som fulgte
- 21.11 Wallmans, Skandinavias største og råeste dinnershow!
- 22.11 Brannbamsen Bjørnis Juleshow
- 22.11 Brannbamsen Bjørnis Juleshow
- 23.11 Skien Ballett og Dansesenter: 365° dans
- 24.11 Skien Ballett og Dansesenter: 365° dans
- 26.11 Isprinsessen
- 26.11 Litteraturhuset: Helga Flatland
- 27.11 Stein Torleif Bjella med band
- 29.11 Foajékonserter: Suonis Jul
- 29.11 Foajékonserter: Suonis Jul

Desember

- 01.12 Stjernenatt – en julekonsert med Odd René Andersen
- 04.12 Advenstkonsert med KiK og venner
- 06.12 Putti Plutti Pott
- 06.12 Putti Plutti Pott
- 06.12 Putti Plutti Pott
- 06.12 Putti Plutti Pott
- 06.12 Dag Sørås: Skadefryd
- 07.12 Putti Plutti Pott
- 07.12 Putti Plutti Pott
- 08.12 Vår jul 2025
- 10.12 Reisen til Julestjernen
- 11.12 JulejazzK(I)assen: André Kassen inviterer til førjulsmagi
- 12.12 Kurt Nilsen juleturné 2025
- 12.12 Kurt Nilsen juleturné 2025
- 13.12 Foajékonserter: Siljazz swinger julen inn
- 15.12 Ole Edvard Antonsen: Desemberstemninger
- 17.12 Nøtteknekkeren
- 18.12 Barnas jul med Erik & Kalle
- 18.12 Emma Steinbakken: Julekonsert
- 20.12 Foajékonserter: Allsang med Øyvind – julespesial
- 20.12 Paal Flaata - Julekonsert
- 21.12 Didrik Solli-Tangen: O Helga Natt
- 21.12 Didrik Solli-Tangen: O Helga Natt
- 22.12 Oslo Gospel Choir: En stjerne skinner i natt

2025



IBSEN
HUSET



IBSEN
HUSET



Kurs- og konferanse- virksomhet

Kurs- og konferansemarkedet har hatt en nedgang de siste årene pga. høye bankrenter, uro, inflasjon og økte kostnader. Næringslivet har måttet gjøre tøffe prioriteringer på kostnadssiden, og det merket vi i første halvår 2025. Andre halvår ble langt bedre. Vi nådde nesten opp til 2024, men klarte ikke å nå et svært offensivt 2025-budsjett.

Tallenes klare tale viser en liten nedgang i ren konferanseomsetning sammenliknet med 2024. Store enkeltkonferanser vi hadde i 2024 og noen eventer som kommer hvert annet år, er også en del av forklaringen på at vi ikke passerte 2024- tallene. Vi har heldigvis flere trofaste kunder som kommer tilbake gang på gang og vi er trygge på at vi har et svært godt produkt og vi står støtt i at vi fortsatt er en av regionens ledende arenaer for kurs, konferanser og eventer.

Årets høydepunkter:

Odd Awards 10.01

En heftig start på året med 350 gjester fra ODDs ballklubb, sponsorer, samarbeidspartnere og alle tilknyttede. Ibsenhuset står for totalproduksjon av arrangementet med avvikling av lyd, lys, AV og servering. Et enormt arrangement der vi nok en gang får vist oss fra vår beste side som eneste arrangementsted i Grenland med denne typen kapasitet i skyhøy kvalitet helt uten behov for innleie av noe teknisk utstyr.

Butikkpartner 01.02

Det årlige kickoff-arrangementet for alle ansatte i Butikkpartner. Ibsenhuset og Restaurant Henrik & Kompani står som totalleverandør av hele eventet med mat/drikke, festsal og tekniske løsninger for 256 gjester i Peer Gynt-salen og foajéen.

Fagbrevutdeling 27.02

Den tradisjonsrike fagbrevutdelingen fylte hele Dovregubbens Hall til randen med over

950 gjester. En verdig og storslått markering der alle nylig utdannede fagarbeidere fra hele Telemark får sine fag-, svenne- eller kompetansebrev.

Ibsenprisen 20.03

Det årlige høydepunktet for dramatikere fra hele Norge skjer i Peer Gynt-salen på Henrik Ibsens fødselsdag hvert år. Nok en gang leverte Ibsenhuset et fabelaktig pyntet lokale som bakteppe for denne viktige prisutdelingen.

UKM 04.–06.04

44 sceneinnslag fordelt på to dager. Alt av teknisk utstyr, lokaler og dyktige teknikere ble utfordret i gjennomføringen av dette todagersarrangementet som samlet fremtidens stjerner på Ibsenhuset.

Appelsinia 23.–26.09

Nok et år med et godt samarbeid med kommunen og Skien bibliotek for å fylle alle saler med barn, ungdom og litteratur. 350 skolebarn og ungdommer gjennom dørene våre hver dag under festivalen, samt to åpninger for over 700 deltakere med dans, allsang og åpning fra ordfører.

Wallmans on Tour

1 500 retter, 1,2 tonn ribbe og 400 liter riskrem fordelt på 500 jublende gjester ble nok årets høydepunkt i julebordsesongen. I mangel av bedriftsjulebord, er det viktig at vi får gjennomført arrangementer som dette. Og mye av æren skal restauranten på huset ha, som leverte en helt unik servering.

Omsetning og dekningsbidrag kurs og konferanse

Omsetning og dekningsbidrag kurs og konferanse	2022	2023	2024	2025
Antall arrangement	174	172	203	224
Omsetning konferanse, kurs og møter	4 430 194	4 015 983	4 024 618	3 819 004
Dekningsbidrag (DB 1) i kr	1 733 276	1 661 258	1 878 116	1 621 457
Dekningsbidrag (DB 1) i %	39 %	41 %	47%	42 %

Besøksstatistikk kurs og konferanse

Type arrangement:	2022	2023	2024	2025
Konferanse	6 411	7 565	13 397	14 670
Messe / Utstilling	5 285	1 076	1257	1006
Diverse	9 418	11 106	4716	2518
Sum	21 114	19 747	19 370	18 194

Alt fra tankesmie
til folkefest
under samme tak

Foto: Tom Riis





Teknisk drift og vedlikehold



Teknisk drift og vedlikehold

Året har vært utfordrende når det gjelder teknisk drift og vedlikehold, preget av dyrtid, høye energikostnader og høye renter. Det har vært viktig å være forsiktig med økonomien for å unngå å igangsette kostbare prosjekter. Fokus har derfor vært på forebyggende vedlikehold og uforutsette reparasjoner.

Vi har forsøkt å balansere dette på en måte som både ivaretar og utvikler bygningen, samtidig som vi har utnyttet de mulighetene rolige perioder har gitt oss. Våre dyktige og fleksible medarbeidere har vært avgjørende for å oppnå dette.

Utfordringen har vært å prioritere de mest nødvendige oppgavene som gir optimal nytteverdi.

Huset, som er mer enn 50 år gammelt, krever kontinuerlig oppmerksomhet for uforutsette kostnader. Vårt prinsipp er å benytte ressurser så lenge det er forsvarlig, og å ta godt vare på det vi har. Derfor budsjetteres det alltid til reparasjoner og oppgraderinger, selv om vi ikke kan forutsi alle detaljene når året starter.



Oppgraderinger i 2025

- Garderober, bad
- Greenroom 2
- Wifi-system
- Lydutstyr
- Lysutstyr
- Kjøkken/restaurant, kjølebank
- Energikartlegging, med støtte fra Enova

Garderober, bad

Fire bad i garderoberne til Dovregubbens hall er rehabilitert for første gang siden 1973. Arbeidet inkluderte nye dører, fliser, rør, sluk og dusjer.

Bevegelige spotter

Det var et betydelig behov for å erstatte de bevegelige spottene i Dovregubbens hall, da de eksisterende spottene hadde vært i bruk i 13 år og deres tekniske levetid for lengst var passert. Vedlikeholdet var kostbart, spesielt ettersom spottene benyttet gassutladningspærer som både er dyre og vanskelige å anskaffe. De nye spottene har LED-lyskilde, noe som gir mer miljøvennlig og energieffektivt utstyr. Forventet levetid for denne typen investering er omtrent 10 år.

Greenrom 2

Det har vært behov for å etablere et nytt greenroom for Ibsenhuset, da vi ofte har flere parallelle arrangementer hvor ekstra backstage-områder er nødvendig. Vi har derfor tilrettelagt en av de eksisterende garderoberne i U1 som greenroom, og installert både kjøkken og møblert med en sofakrok, spisebord osv. for å skape et komfortabelt miljø.

WIFI-system

Det tidligere WIFI-systemet hadde en eldre teknologi og var preget av betydelig ustabilitet, med hyppige signalutfall. Ibsenhuset er helt avhengig av å tilby et stabilt nettverk som fungerer optimalt i hele bygget, noe som er avgjørende for våre brukere. Derfor har vi valgt å installere et nytt WIFI-system, som vi nå opplever gir meget tilfredsstillende resultater.

Vedlikeholdsplan

Vi har egne kompetente teknikere som ivaretar teknisk drift, vedlikehold og oppgradering av selve huset – i tillegg til å være dyktige på scene- og fremføringsoppgaver. Vedlikeholdsplanen er utarbeidet i 2015 av A.L. Høyer i samarbeid med vår tekniske stab og rullert/oppdatert nå i 2025. Ut ifra rapporten til A. L. Høyer og andre tekniske behov så er det utarbeidet en investerings- og vedlikeholdsplan for 2026–2029.

Det er utfordrende å følge planen med de økonomiske rammene man har.

Målsettinger

Ibsenhuset skal ta godt vare på bygningen og utstyret, og sørge for at det er vedlikeholdt, effektivt og funksjonelt.

- Være et moderne kulturhus med attraktivt sceneteknisk utstyr.
- Ha en oppdatert investerings- og vedlikeholdsplan innenfor økonomiske rammer.
- Pusse opp og fornye huset ved behov.
- Opprettholde et ryddig, hyggelig og velholdt miljø.
- Være universelt utformet og gi gode opplevelser for alle.
- Jobbe langsiktig med finansiering av investeringer som sceneutstyr, vareheis, amfi og tak.
- Sørge for at restauranten er trivelig og funksjonell.
- Finne god samdriftsform med biblioteket og hotell.
- Gjøre foajéen og mesaninen triveligere med flere bruksområder.

Sceneteknikk

Ibsenhuset skal være den fremste arenaen for scenekunst i regionen. Dette forplikter oss til å ha utstyr som sikrer at arrangementer gjennomføres på best mulig måte. Det er essensielt å ha sceneteknisk lyd, lys og scenemekanikk som tilfredsstillende de høye forventningene fra både publikum og artister.

Administrativ teknisk drift

Programvaren til administrativ drift anses som moderne og tilbyr de nødvendige løsningene for effektiv drift av huset.

Teknisk organisering

Teknikerne har ansvar for de forskjellige produksjonene, dette har vist seg å fungere meget godt. Ibsenhusets tekniske avdeling ledes nå av to personer. En arrangementsleder med fire arrangementsteknikere og en teknisk leder med tre driftsteknikere.

Alle teknikere utfører vedlikeholdsarbeid på huset og de er både dyktige og allsidige i kompetanse på husdrift. Ved behov på arrangement, har vi ringevakter og benytter oss av lokale leverandører og freelancere.

Renholdsavdelingen utgjør tre personer fordelt på 2,31 årsverk, og de rengjør også bibliotek og kulturskolens arealer.

Ibsenbiblioteket

Våren 2020 ble det besluttet at byens nye bibliotek, Ibsenbiblioteket, geografisk skal plasseres i Kulturkvartalet. Arkitektkonkurransen ble vunnet av Kengo Kuma og Mad arkitekter med sitt forslag «Trekrone», som kobles på Ibsenhuset og vil ligge i Lundeparken hvor dagens bibliotek (Brunosten) ligger. Forslaget påvirker bygninger og deres funksjoner i relasjon til kulturhuset. Derfor har Ibsenhuset vært tett involvert i prosessen og samarbeidet nært med prosjektgruppen for å finne de beste løsningene. Dette spennende arbeidet forventes å gi gode synergieffekter. Prosjektgruppen arbeider aktivt for å finne optimale løsninger for sambruk, arealbruk og bygningsmessige utfordringer, til fordel for alle involverte parter.

Nøkkeltall teknisk drift

Nøkkeltall teknisk drift	2023	2024	2025
Strøm	1 709 900	1 412 121	1 304 739
Fjernvarme	1 048 476	877 835	921 267
Renovasjon	137 250	102 736	147 190
Kommunale avgifter	344 370	558 087	388 410
Innbrudd / Tyveri	10 000	-	-
Sikkerhetskostnader	63 825	51 234	65 631
Renholdsutstyr	126 686	156 136	154 350
Vedlikehold bygg	1 184 999	1 053 449	1 309 618
Faste vedlikeholdskontrakter	65 891	66 274	40 929

Tilgang av anleggsmidler 2025

Anleggsmidler/innkjøp	Lokasjon	Levetid	Kostnad (kr)
Scenetrekk	Dovregubbens hall	20 år	282 631
Lydutstyr	Dovregubbens hall	10 år	247 832
Lysutstyr	Dovregubbens hall	10 år	1 378 802
Kjølebank	Restaurant	10 år	30 592

Utdrag fra vedlikeholdsplan

Bygningsdel	Lokasjon	Utbedres	Kostnad (kr)	Status
Automatsikringer	Sikringsskap	2024	150 000	Igangsatt
Motoriserte scenetrekk	Dovregubbens hall	2024	12 500 000	Fullført
Takpapp scenehuset	Scenehus	2024	300 000	Fullført
Solcelle anlegg	Tak	2024	2 000 000	Fullført
Takpapp under solceller	Tak	2024	300 000	Fullført
Frontlys	Dovregubbens hall	2024	1 000 000	Fullført
WIFI-system	Hele huset	2025	150 000	Utført
Lysmikser	Per Gynt	2025	270 000	Fullført
Bevegelig lyskaster, spot	Dovregubbens hall	2025	1 500 000	Fullført
Garderober/bad	Backstage	2025	800 000	Igangsatt
Automatsikringer	Sikringsskap	2025	150 000	Igangsatt
Shuntventiler	Ventilasjonsrom	2026	250 000	Utrede
Bevegelig lyskaster, Wash	Dovregubbens hall	2026	1 000 000	Igangsatt
Kontorer/personalsone	Administrasjon	2026	2 500 000	Igangsatt
Nytt galleri	Grunnplan	2026	2 200 000	Igangsatt
Seter (800 stk)	Dovregubbens hall	2028	3 000 000	Utrede
Lydmikser	Dovregubbens hall	2028	700 000	Utrede
Avløpsrør U3	Teknisk rom	2028	350 000	Utrede
Lydanlegg	Dovregubbens hall	2029	3 000 000	Utrede



Økonomi og rapportering



Økonomi og årsrapport med regnskap

2025 ble et svært godt år, der økte kulturinntekter og en vesentlig bedring i bruttofortjenesten og likviditeten ga oss både pusterom og større handlingsrom.

Vi hadde et meget fullpakket høstprogram og en god miks av bredde, mangfold og dragere som trakk mye publikum. Besøket for året ble svært godt og vi solgte 10 000 flere billetter enn året før. Publikum var endelig tilbake og folk prioriterte igjen å bruke penger på kultur, opplevelser og restaurantbesøk. Årsresultatet havnet på 0,41 mill. Vi har nå snudd driften fra flere år med underskudd til positiv drift og overskudd.

Oppsummering av 2025

- Billettsalget økte betydelig i 2025 og havnet 4,6 mill. over 2024 (pluss 23 %)
- Driftsinntektene er nå stabile og vi så en økning i de samlede kulturinntektene.
- Bruttofortjenesten ble svært god, og den var den største driveren for fjorårsresultatet (77,6 % i 2025 mot 74,8 % i 2024). Det er særlig arrangementsøkonomien som bidro til det.
- Årsresultatet ble det beste på mange år: Pluss 0,41 mill. som er 0,3 mill. over 2024 og 0,41 mill. over budsjett.
- Forhåndssalget fortsatte å øke og likviditeten ble bedre.
- Lånet i Kommunalbanken ble innfridd med de siste 1,5 mill. slik vi planla.
- I 2025 ble det gjort oppgraderinger på fire av de originale garderobene ved Dovregubbens hall, men flere fasiliteter trenger fortsatt vedlikehold og modernisering.
- Investeringsstilskuddet fra Skien kommune gjorde det mulig å investere i halvparten av de bevegelige lamper til lysriggen i Dovre, noe som vil redusere vedlikeholdskostnader på lampene.
- Vi hadde fortsatt hyppige reparasjoner på eldre infrastruktur som heiser, kloakkanlegg, låssystemer, elektronikk og alarmer.

- Store viktige fremtidige investeringer inkluderer ny vareheis og nye seter i Dovre, planlagt gjennomført de kommende årene.

Hovedtall for 2025

- Totale inntekter: kr 36 587 338
Herav driftstilskudd fra Skien kommune: kr 11 782 700
- Driftsresultat: kr 1 642 386
- Avskrivninger: kr 792 904
- Resultat etter avskrivninger: kr 849 715
- Netto finanskostnader: kr 437 339
- Årsresultat før skatt: kr 412 375

Dette er det beste økonomiske resultatet vi har oppnådd på 10 år.

Egenkapitalsituasjon

Ibsenhuset har en aksjekapital på kr 42,8 millioner, hvorav Skien kommune tilførte kr 15,8 millioner i 2013 for å dekke økte avskrivninger og låneforpliktelser etter rehabiliteringen.

- Egenkapital 31.12.2025: 19 020 914
- Egenkapital 31.12.2024: 18 608 538

Ibsenhuset har en svak egenkapitalposisjon i kroner, noe som kan være sårbart ved inntektsfall, renteøkning eller uforutsette kostnader. Det er mulig at ytterligere egenkapitaltilførsel vil være nødvendig i fremtiden, noe som også er påpekt i tidligere årsmeldinger helt tilbake til 2019. Skien kommune har bidratt med viktige investeringstilskudd i 2025, og 2026 er det siste året med vedtatt investeringstilskudd.

Det er fremover viktig at Ibsenhuset opprett- holder fokus på arrangementslønnsomhet og kostnadskontroll. Med et nytt Ibsenbibliotek og nye hotell Nora ferdig bygget, har vi stor tro på at vi får en økning i fremtidige salgsinntekter og en tryggere drift.

Gjeldsoversikt – langsiktige lån

- Ibsenhuset har hatt lån både i DNB og Kommunalbanken.

- Lån i Kommunalbanken**
- Resten av lånet ble innfridd per 31.12.2025: kr 1,5 millioner.
- Lån i DNB**
- I 2013 ble det opprinnelig tatt opp to lån på totalt kr 21,8 millioner.
 - Per 31.12.25 var saldoen på lånet 9,3 millioner (2024: 10,24 millioner).

Økonomiutvikling 2017-2025

				Coronatilskudd					
				2,1 mill	0,26 mill	1,8 mill			
	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Driftsinntekter	36 587	35 038	34 645	36 024	31 271	28 127	31 216	31 430	34 294
Bevegelse fra året før	1 549	393	(1 379)	4 753	3 144	(3 089)	(214)	(2 864)	
Endring fra fjoråret i %	4 %	1 %	-4 %	15 %	11 %	-10 %	-1 %	-8 %	
Tilskudd utgjør kr	11 918	11 546	11 421	13 457	14 648	14 614	9 759	9 396	9 143
Tilskudd utgjør i % av inntekter	33 %	33 %	33 %	37 %	47 %	52 %	31 %	30 %	27 %
Bruttofortjeneste i kr	28 407	26 208	23 585	25 333	24 134	21 526	21 445	19 938	18 659
Bruttofortjeneste i % av inntekt	77,6 %	74,8 %	68,1 %	70,3 %	77,2 %	76,5 %	68,7 %	63,4 %	54,4 %
Driftskostnader beløp	26 765	24 461	24 281	25 857	22 522	19 397	19 789	18 070	16 361
Driftskostander i % av inntekt	73 %	70 %	70 %	72 %	72 %	69 %	63 %	57 %	48 %
Driftsresultat før avskrivninger	1 643	1 747	-696	-524	1 612	2 476	1 182	-500	1 756
Resultatgrad i %	4 %	5 %	-2 %	-1 %	5 %	9 %	4 %	-2 %	5 %
Avskrivninger	793	1 068	1 425	1 707	1 777	1 986	1 742	1 945	3 709
Endring fra fjoråret	(275)	(357)	(282)	(70)	(209)	244	(203)	(1 764)	3 709
Resultat etter finans / før skatt	412	159	(2 754)	(2 661)	(423)	(210)	7	(447)	(1 857)
Resultatgrad i %	1,1 %	0,5 %	-7,9 %	-7,4 %	-1,4 %	-0,7 %	0,0 %	-1,4 %	-5,4 %

Rapportering til Bystyret

Vedlegg 1

Selskapsnavn:	Ibsenhuset AS
Kontorkommune:	Skien Antall ansatte: 20
Styret:	• Kari Lise Holmberg, styreleder • Kari Riis Olesen, nestleder • Roger Hegland, styremedlem • Brynjard Rolandsen, styremedlem • Celina Hristov, styremedlem • Espen Mjøen, ansatte representant
Selskapets formål:	Selskapets formål er drift av Ibsenhuset as. Overordnet målsetning å drive Ibsenhuset som et kulturelt opplevelses- og trivselscenter for Skien og Telemark. I tillegg skal Ibsenhuset være et profesjonelt og funksjonelt hus for kurs, konferanser, messer, møter og selskaper.
Om hvorfor selskapet er organisert som et AS:	I 1991 vedtok bystyret aksjeselskap som driftsform for Ibsenhuset. Dette er i tråd med kommunens egen eierskapsmelding. Ila. 2004, 2005 og 2013 ble private aksjer innløst og kommunen eier 100% av aksjene. Bransje er kulturopplevelser, eventer, servering og konferanse. Det ble gjort en ekstern vurdering av selskapsform i 2021 som konkluderte med at den riktige selskapsformen for Ibsenhuset var som AS.
Økonomi: Balansesum Egenkapital Driftsinntekter Driftsresultat etter avskr. Årsresultat	Kr 43 745 612 Kr 19 020 914 Kr 36 587 338 Kr 849 715 Kr 412 376
Måloppnåelse:	Oppnåelse av overordnede målsettinger: Antall besøkende ved hovedinngang: 88 717 Publikum og gjester på kulturarrangementer: 68 110 Publikum og gjester på kurs/konferanser og møter: 18 194 Kulturarrangementer: 224 Kurs/konferanser og møter: 224 Øvelser: 103

Selskapsstrategi	
Utfordringer:	Stort bygg og høye driftskostnader uavh. av arrangementer med 9 000 kvm bygningsmasse, vedlikeholdsetterslep.
Sterke sider:	• Beliggenhet og parkering • Sterk merkevare med høy kjennskap • Ibsenhuset er en viktig del av Skiens historie og god kapasitet fra 50–1 200 personer med fleksibilitet med salstørrelser • Restaurant med høy kvalitet og kompetanse • Samarbeid med restaurant, Kulturkvartalet og med Skien kommune, og det lokale kultur- og musikklivet. • Sterk kompetanse og et trygt og godt arbeidsmiljø med lavt sykefravær • Sertifisert miljøfyrtårnbedrift
Svake sider:	• Kald og stor romfølelse i foajé og fellesområdet, særlig ift. møter og events sammenliknet med konkurrentene våre? • Ikke kafétilbud på dagtid • Fremstår vi litt gammeldagse ift. hoteller/konkurrenter? • Ikke gode nok i vertskapsrollen og servicegraden? • Ikke sterke nok på innovasjon og utvikling?
Muligheter:	• Bibliotek- og hotellutbygging som gir flere besøkende og muligheter for produktutvikling, vekst og større inntekter både på kultur og konferansedelen. • Hotelletableringen gir oppgradering av Ibsenhusets fellesarealer • Google-etablering som gir vekst i Skien • Større samarbeid i Skien for besøk, tilstrømming og arrangementer • Ibsen 2028 • Bedriftsnettverket i Skien og Porsgrunn
Trusler:	• Gammelt utstyr, eksempelvis vareheis • Parkeringsplasser blir borte • For lav rekruttering av nye og unge målgrupper • Endring i kulturvaner • Teknologi-utvikling • Manglende vedlikehold • Manglende kompetanseutvikling • Finansiering og endret driftsform og økonomiske svingninger
Styrehonorar pr styremedlem	Styreleder: kr 50 000 Nestleder: kr 22 000 Styremedlem: kr 16 000 Varamedlemmer per møte kr 1000
Daglig leder navn	Andreas Gilhuus

Styrets beretning 2025

Ibsenhuset AS eies i sin helhet av Skien kommune, som innehar samtlige 427 863 aksjer. Selskapets aksjekapital er på kr 42 786 300.

Visjon og Strategi

Ibsenhuset AS har som overordnet mål å være et kulturelt opplevelses- og trivselssenter for befolkningen i Grenland og Telemark. I tillegg skal huset fungere som en profesjonell arena for kurs, konferanser, messer, selskapsarrangementer og foreningsmøter.

Visjon: «Den fremste kulturarenaen i regionen, hvor de store kulturopplevelsene finner sted!». I 2025 arbeidet vi videre med Ibsenhusets strategiplan for perioden 2025–2028 med styret og med staben. Denne strategiplanen danner grunnlaget for virksomhetens videre utvikling og drift.

Hovedmål i strategien for 2025:

- Sikre god økonomi og øke inntekter og besøkstall.
- Innlemme bærekraft i alle ledd.
- Styrke kompetanse, teknologi, markedsføring og arrangementstilbudet.
- Fremme et godt arbeidsmiljø med høy trivsel og lavt sykefravær.
- Være et inkluderende hus for alle.
- Være en attraktiv samarbeidspartner både lokalt og nasjonalt.
- Bli ledende i vertskapsrollen og sikre gode publikumsopplevelser.
- Bidra i utviklingen av nytt bibliotek og kulturkvartalet i Skien.
- Arbeide for etablering av hotell som styrker Skien som destinasjon.
- Understøtte Skien kommunes mål og ambisjoner.

Styret:

- Styreleder: Kari Lise Holmberg
- Nestleder: Kari Riis Olesen
- Styremedlemmer: Roger Hegland, Brynjard Rolandsen, Celina Hristov
- Ansattrepresentant: Espen Mjøn

Varamedlemmer:

1. Bjørn Rudborg
2. Lisa Velouria Skinnarland
3. Eirik Sannes Østerlid
4. Esther Buer
5. Varamedlem for ansatte: Marek Szumski

Styrehonorar 2025

Honorarene ble vedtatt endret av bystyret i juni 2025:

- Styreleder: kr 50 000 per år
- Nestleder: kr 22 000 per år
- Styremedlemmer: kr 16 000 per år
- Varamedlemmer: kr 1 000 per møte

Ansatte og Arbeidsmiljø

Ved utgangen av 2025 hadde Ibsenhuset 20 fast ansatte (tilsvarende 16,85 årsverk):

- Administrasjon: 6,5 årsverk
- Billettkontor: 2,5 årsverk
- Teknisk avdeling: 5,7 årsverk
- Renhold: 2,15 årsverk
- Sum 16,85 årsverk

Ekstra teknisk personale og renhold leies inn i høysesong og ved behov.

Det er ikke rapportert alvorlige skader eller yrkessykdom i 2025. Arbeidsmiljøet er godt, og bedriften samarbeider tett med Skien kommunes bedriftshelsetjeneste og NAV. Vi har gjennomført arbeidsmiljøundersøkelse med tilhørende oppfølging og vi har hatt livredningskurs, begge deler i regi av Skien kommune.

Sykefravær:

- Totalt: 5,6 % (2024: 3,1 %)
- Egenmeldt: 0,6 % (2024: 0,4 %)
- Legemeldt: 5 % (2024: 2,7 %)

Miljø og Bærekraft

Ibsenhuset ble re-sertifisert som Miljø-fyrtårn-bedrift i 2023. Det jobbes årlig for å redusere miljøavtrykket:

- Solcelleanlegg på taket med 240 kW kapasitet (installert september 2024), forventet å redusere energiforbruket med 10 % fra 2025. Dette har vi også erfart gjennom 2025.
- Innføring av SD-anlegg samme år for effektiv styring av strøm og oppvarming.
- I 2025 gjennomførte vi en ganske omfattende energikartlegging med tilhørende målinger, med støtte fra Enova. Her kom det opp flere tiltak for ytterligere energieffektivisering med både kort og lengre sikt som vi har lagt inn i planene våre.

Samarbeid og Nettverk

Ibsenhuset samarbeider tett med:

- Riksteatret, Telemark Symfoniorkester, Skien kommune, Team Fritid, lokale teatergrupper og Skiens Kunstforening.
- Oslo Konserthus, Grieghallen, Stavanger Konserthus, Drammen Scener, Bærum Kulturhus, Arendal Kulturhus m.fl.
- Nordisk Konserthusråd (NKR), Norske Kulturhus og Norske Konsertarrangører.
- Bedriftsnettverket i Skien og Bedriftsnettverket i Porsgrunn, inkludert Teater Ibsen, Telemark Museum og Skien Fritidspark.

Økonomi

- Inntekter: kr 36 587 338 (inkl. driftstilskudd fra Skien kommune på kr 11 787 700)
- Driftsresultat: kr 1 642 620
- Avskrivninger: kr 747 698
- Resultat etter avskrivninger: kr 894 922
- Årsresultat: kr 412 376 (beste resultat på 10 år)

I 2025 opplevde Ibsenhuset en stor økning i billettsalget med 10 000 flere solgte billetter enn i 2024 og 4,6 mill. økning i billettinntektene. Også forhåndssalget styrket seg gjennom 2025 og er nå tilbake til et godt høyt nivå.

Aktivitet og Arrangementer

- Totalt antall arrangementer: 448 (2024: 397)
- Publikumsbesøk: 85 296 (2024: 79 878)
- Kulturarrangementer: 224 arrangementer med 68 110 besøkende (2024: 194 arrangementer med 62 188 besøkende)
- Kurs/konferanser/møter: 224 med 18 194 deltakere (2024: 203 arrangementer med 19 370 besøkende)

Ibsenhuset har ivarettatt mangfoldet av kulturuttrykk og har mottatt tilskudd for ulike arrangementer.

Ibsenhuset hadde en svært positiv utvikling i 2025, med bedret økonomi, økt publikumsbesøk og en ny vedtatt strategi for framtiden. Med et solid samarbeid og en klar visjon fortsetter vi arbeidet med å sikre at Ibsenhuset forblir regionens fremste kulturarena og kan møte fremtidens behov.

Årsregnskap for
IBSENHUSET AS

932773619

Regnskapsår
01.01.2025 - 31.12.2025



IBSENHuset AS
932 773 619

Resultatregnskap

	Note	2025	2024
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	1	19 118 557	17 079 671
Annen driftsinntekt	1	17 468 781	17 958 247
Sum driftsinntekter		36 587 338	35 037 917
Driftskostnader			
Varekostnad	1	-8 180 145	-8 829 507
Lønnskostnad	2, 3	-15 761 769	-15 123 750
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	-792 904	-1 067 749
Annen driftskostnad		-11 002 804	-9 337 553
Sum driftskostnader		-35 737 623	-34 358 559
Driftsresultat		849 715	679 359
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		158 637	176 506
Annen finansinntekt		23 844	11 892
Sum finansinntekter		182 481	188 398
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-606 641	-701 231
Annen finanskostnad		-13 179	-7 828
Sum finanskostnader		-619 820	-709 058
Netto finans		-437 339	-520 661
Årsresultat		412 376	158 698
Overføringer			
Udekket tap		412 376	158 698
Sum overføringer		412 376	158 698

IBSENHUSET AS
932 773 619

Balanse

	Note	31.12.2025	31.12.2024
EIEDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	4, 5	10 163 890	10 369 534
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	4	23 033 279	22 919 310
Sum varige driftsmidler		33 197 169	33 288 844
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		750	750
Sum finansielle anleggsmidler		750	750
Sum anleggsmidler		33 197 919	33 289 594
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		2 231 783	3 353 179
Andre kortsiktige fordringer		598 084	545 214
Sum fordringer		2 829 867	3 898 393
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		7 717 826	9 516 356
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		7 717 826	9 516 356
Sum omløpsmidler		10 547 693	13 414 749
SUM EIEDELER		43 745 612	46 704 343

Penneo Dokumentnøkkel: MAVT5-73TYX-IW149-LFAYK-DDR5Y-MTWRP

IBSENHUSET AS
932 773 619

Balanse

	Note	31.12.2025	31.12.2024
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	6, 7	42 786 300	42 786 300
Sum innskutt egenkapital		42 786 300	42 786 300
Opptjent egenkapital			
Udekket tap	7	-23 765 386	-24 177 762
Sum opptjent egenkapital		-23 765 386	-24 177 762
Sum egenkapital		19 020 914	18 608 538
Gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	5	9 260 519	10 235 311
Øvrig langsiktig gjeld		57 534	2 001 499
Sum annen langsiktig gjeld		9 318 053	12 236 810
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 720 554	3 584 318
Skyldige offentlige avgifter		997 482	1 157 017
Annen kortsiktig gjeld		12 688 609	11 117 661
Sum kortsiktig gjeld		15 406 645	15 858 995
Sum gjeld		24 724 698	28 095 805
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		43 745 612	46 704 343

SKIEN, 25.03.2026

Kari Lise Holmberg
styrets leder

Roger Hegland
styremedlem

Espen Mjøen
styremedlem

Celina Hristov
styremedlem

Brynjard Rolandsen
styremedlem

Andreas Gilhuus
daglig leder

Kari Riis Olesen
styremedlem

Penneo Dokumentnøkkel: MAVT5-73TXZ-IW149-LFAYK-DDR5Y-M1WRP

IBSENHUSET AS
932 773 619

Noter

Arten av virksomhet og hvor virksomheten drives

Ibsenhuset AS er et kulturhus som ligger i Skien kommune.

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 30 000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Forøvrig er følgende regnskapsprinsipper anvendt:

Pensjonsforpliktelser knyttet til AFP-ordningen er ikke balanseført. Leieavtaler er ikke balanseført. Fordringer og gjeld i utenlandsk valuta er verdsatt til kursen ved regnskapsårets slutt. Kursgevinster og kursstap i utenlandsk valuta føres som finansinntekt og finanskostnad.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2024 til 2025.

IBSENHUSET AS
932 773 619

Note 1 - Sammenslåtte poster

	2025	2024
Annoncesalg, sponsor og lignende	759 095	768 708
Leieinntekter kultur	8 565 960	5 358 970
Salg dagpakker og leieinntekter kurs/konferanse	3 760 379	3 968 025
Omsetning arrangementer	<u>6 033 122</u>	<u>6 983 967</u>
	19 118 556	17 079 670

Annen driftsinntekt:

	2025	2024
Driftstilskudd fra Skien kommune	11 782 700	11 318 636
Tilskudd Covid 19/andre tilskudd	40 000	200 000
Leieinntekt fast eiendom	5 601 081	6 439 611
Gevinst salg driftsmidler	<u>45 000</u>	<u>0</u>
	17 468 781	17 958 247

Varekostnad

	2025	2024
Trykking brosjyrer, utg.sponsor	130 898	495 369
Omsetning arrangementer	5 562 310	5 808 436
Dagpakker og utgifter kurs/konferanser	2 109 807	2 337 213
Innleie lydteknikker, bærehjelp og lignende	<u>377 130</u>	<u>188 489</u>
	8 180 145	8 829 507

Note 2 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2025	2024
Lønn	11 364 402	10 795 564
Arbeidsgiveravgift	1 949 183	1 876 696
Pensjonskostnader	2 237 877	2 249 743
Andre relaterte ytelser	210 307	201 748
Sum	15 761 769	15 123 750

Note 3 - Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret: 16,85

IBSENHUSET AS
932 773 619

Note 4 - Varige driftsmidler/anleggsmidler

Varige driftsmidler	Driftsløsøre, inventar o.l	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	Sum
Anskaffelseskost pr 01.01	72 974 499	30 293 000	103 267 499
Tilgang i året	701 229	0	701 229
Avgang i året	0	0	0
Anskaffelseskost pr 31.12	73 675 728	30 293 000	103 968 728
Akkumulert av- og nedskrivninger 01.01	-50 055 189	-19 923 465	-69 978 654
Akkumulert av- og nedskrivninger 31.12	-50 642 449	-20 129 109	-70 771 558
Balanseført verdi pr 31.12	23 033 279	10 163 891	33 197 170
Årets av- og nedskrivninger	587 260	205 644	792 904

Note 5 - Gjeld og garantiforpliktelser

	Beløp
Del av gjelden som forfaller til betaling mer enn fem år etter regnskapsårets slutt	5 985 635
Gjeld som er sikret ved pant eller lignende sikkerhet i eiendeler	9 260 519
Balanseført verdi av pantsatte eiendeler	10 163 890
Summen av garantiforpliktelser som ikke er regnskapsført	0

Note 6 - Aksjekapital

Aksjeklasse	Antall aksjer	Aksjenes pålydende	Bokført verdi
Ordinære	427 863	100	42 786 300

Aksjonærer	Antall aksjer	Eierandel %	Aksjeklasse
Skien Kommune	427 863	100,00	Ordinære

Note 7 - Egenkapital

	Aksjekapital	Udekket tap	Sum
Egenkapital 31.12.2024	42 786 300	-24 177 762	18 608 538
Årsresultat	0	412 376	412 376
Egenkapital 31.12.2025	42 786 300	-23 765 386	19 020 914

Note 8 - Spesifisering av skatt

Skattepliktig inntekt	2025	2024
Resultat før skatt	412 376	158 698
Permanente forskjeller	0	9 577
+/- Endring i midlertidige forskjeller	2 685 374	2 274 452
- Anvendelse av fremførbart underskudd	-3 097 750	-2 442 727
Skattepliktig inntekt	0	0

IBSENHUSET AS
932 773 619

Note 9 - Midlertidige forskjeller - utsatt skatt/skattefordel

Utsatt skatt/utsatt skattefordel i balansen avsettes på grunnlag av forskjeller mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier i henhold til norsk regnskapsstandard for skatt.

Midlertidige skatteøkende og skattereduserende forskjeller som kan utlignes er nettoført.

Midlertidige forskjeller knyttet til:	01.01.2025	31.12.2025	Endring
Anleggsmidler	-4 122 498	-3 975 886	-146 612
Omløpsmidler	-506 012	-414 935	-91 077
Fremførbart underskudd	-21 117 042	-18 019 292	-3 097 750
Kortsiktig gjeld	-5 399 941	-8 323 003	2 923 062
Netto forskjeller	-31 145 493	-30 733 117	-412 376
Skattereduserende forskjeller som ikke kan utlignes	31 145 493	30 733 117	412 376
Sum midlertidige forskjeller som inngår i grunnlag for utsatt skatt/skattefordel	0	0	0
Utsatt skatt 31.12.2025 basert på 22 %	0	0	0

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer, eiere med videre

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til medlemmer av styrende organer.

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Andreas Gilhuus Daglig leder På vegne av: Ibsenhuset AS Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5995-4-52467 IP: 84.49.xxx.xxx 2026-03-27 11:58:30 UTC  	Roger Hegland Styremedlem På vegne av: Ibsenhuset AS Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5997-4-269399 IP: 51.174.xxx.xxx 2026-03-27 12:49:04 UTC  
Espen Mjøen Styremedlem På vegne av: Ibsenhuset AS Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5997-4-2989 IP: 81.166.xxx.xxx 2026-03-27 16:17:15 UTC  	Kari Riis Olesen Styremedlem På vegne av: Ibsenhuset AS Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5997-4-10305 IP: 77.18.xxx.xxx 2026-03-27 17:31:04 UTC  
Kari Lise Holmberg Styreleder På vegne av: Ibsenhuset AS Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5997-4-171418 IP: 77.18.xxx.xxx 2026-03-27 21:48:47 UTC  	Celina Hristov Styremedlem På vegne av: Ibsenhuset AS Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-4490262 IP: 104.28.xxx.xxx 2026-03-28 11:32:41 UTC  

Penneo Dokumentnøkkel: MAVT5-73TXZ-IW149-LFAYK-DDR5Y-M1WRP

Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillisttjenester, se <https://euti.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt
Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Brynjard Rolandsen**Styremedlem**

På vegne av: Ibsenhuset AS

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-1191651

IP: 159.130.xxx.xxx

2026-04-07 06:47:18 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: MAVT5-73TXZ-IW149-LFAYK-DDR5Y-M1WRP

Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

REVISJONSSELSKAPET AS

Medlem av Den norske revisorforening

Til generalforsamlingen i
Ibsenhuset AS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Ibsenhuset AS som viser et overskudd på kr 412 376. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarter) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen (styret og daglig leder) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

www.revisjonsselskapet.no

Post- og kontoradresse
Nensetvegen 39
3736 Skien

AVD BØ
Bøgata 52
3800 Bø i Telemark

FORETAKSREGISTRERT:
NO 974 481 596 MVA
E-post: firmapost@revisjonsselskapet.no

Penneo Dokumentnøkkel: X1NCZ-G5D00-8ZV5G-119RQ-ULVOH-8Y05B

REVISJONSSELSKAPET AS

Medlem av Den norske revisorforening

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Skien, den 8. april 2026
REVISJONSSELSKAPET AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Gro Aa. Backer
Statsautorisert revisor

Penneo Dokumentnøkkel: X1NCZ-G5D00-8ZV5G-I19RQ-ULVOH-8Y05B

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Gro Aaltvedt Backer

Statsautorisert revisor

På vegne av: Revisjonsselskapet AS

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5997-4-609138

IP: 92.221.xxx.xxx

2026-04-08 06:36:31 UTC



QES

bankID



Penneo Dokumentnøkkel: X1NCZ-G5D00-8ZV5G-119RQ-ULVOH-8Y0SB

Dette dokumentet er signert digitalt via **Penneo.com**. De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://euti.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.





Bærekraft og miljø



Bruk, ikke kast

Bærekraft, miljø og samfunnsansvar

Arbeidet med en bevisst og ansvarlig tilnærming rundt bærekraft og miljø er en kontinuerlig prosess som har fortsatt også i 2025. Det er forankret i verdigrunnlaget vårt og det er jobbet med større og mindre tiltak for å bli bedre.

Vi har valgt oss ut åtte av FNs bærekraftsmål som vi jobber med og som vi i årsmeldingen rapporterer og måler oss selv på. Noen bærekraftsmål er nok for større virksomheter enn våre, men vi jobber ut fra vår virkelighet.

3 God helse

«Sikre god helse og fremme livskvalitet for alle, uansett alder.»

Kultur er viktig for livskvalitet og vårt ansvar er å gi opplevelser og mulighet for refleksjon. Vi har et variert program og fortsetter arbeidet med å utvikle tilbud for flere. Satsingen vår innbefatter samarbeid med helseinstitusjoner, organisasjoner og foreninger med helseperspektiv.

4 God utdanning

«Sikre inkluderende, rettferdig og god utdanning og fremme muligheter for livslang læring for alle.»

Vi har et svært godt samarbeid med Skien kulturskole, Den Kulturelle Skolesekken og tilrettelegger for kurs og utvikling. Det er et mål å gi talenter og unge artister mer plass i Ibsenhuset, og det har vært flere arrangementer der unge talenter har stått på scenen. Kulturfag er vårt primærfokus, men vi programmerer i hver sesong foredragsholdere med interessante temaer. Ved flere av disse foredragene tilbyr vi fribilletter til ideelle organisasjoner, som fordeler billettene videre.

5 Likestilling mellom kjønn

«Oppnå likestilling og styrke jenter og kvinners stilling.»

På scenen har vi en god balanse mellom kvinner og menn, og det er noe vi er opptatt av å ivareta i programmeringen for å unngå skeivfordeling. Kvinner utgjør også en betydelig andel blant billett kjøperne. Dette samsvarer med den generelle utviklingen i landet og de kjønnsforskjellene som vises i befolkningens bruk av kulturtilbud. Kvinner benytter ofte flere ulike kulturtilbud enn menn, og dette gjelder blant annet folkebibliotek, teater, kunstutstillinger, ballett og danseforestillinger, samt tros- og livssynsmøter. Menn er derimot oftere representert på kino og idrettsarrangementer. Vi tar hensyn til disse forskjellene når vi setter sammen vårt program, og jobber for å tilby et mangfold av arrangementer som inkluderer alle.

7 Ren energi for alle

«Sikre tilgang til pålitelig, bærekraftig og moderne energi til en overkommelig pris for alle.»

Valgene våre er basert på å velge miljøvennlig. Det byr på utfordringer med gammel teknologi og bygg, men det er gjort flere grep. Under rehabiliteringen fikk de største områdene i huset montert LED-belysning, samt en rekke energibesparende tiltak som utskiftning av vinduer, varme-pumpeteknologi og fjernvarme. Valg fremover

vurderes opp mot energiforbruk, i 2024 fikk vi installert solcelleanlegg på 148KwP. Det ble gjennomført en full energikartlegging av Ibsenhuset med støtte fra Enova i 2025. Videre fremdrift vil være å jobbe med energirapporten og vurdere tiltak for dette fremover. Her vil vi se på tiltak opp mot økonomi og bærekraft.

8 Økonomisk vekst

«Fremme varig, inkluderende og bærekraftig økonomisk vekst, full sysselsetting og anstendig arbeid for alle.»

Kultur er en kommersiell bransje og det er viktig å gi kunstnere og bakapparat mulighet til anstendige økonomiske rammer. Ibsenhuset forholder seg til Skiensmodellen som sikrer sysselsatte gode betingelser.

10 Mindre ulikhet

«Redusere ulikhet i og mellom land.»

For Ibsenhusets del så er det en viktig del av vårt ansvar å også tilby opplevelser som er gratis. Vi har et godt samarbeid og nettverk rundt oss av ideelle organisasjoner og ildsjeler som får fribilletter og reduserte priser. Ibsenhuset har avtaler med Skien kommune om «Kulturvenn», «Velkommen til Skien», «Introduksjonskortet» og gir fribilletter til nærmiljøsentere, bydelshus, skoler og andre foreninger som har humanitære formål. Lørdagsbarn-forestillingene har som formål å gi flere mulighet til å oppleve kultur og har derfor lave billettpriser, støttet av både Skien kommune og oss.

11 Bærekraftige samfunn

«Gjøre byer og bosettinger inkluderende, trygge, motstandsdyktige og bærekraftig.»

For vår del handler det om å ivareta kulturarven og tilrettelegge for tilgang til offentlige rom. Som kulturhus har vi et ansvar for å sikre at kommunens innbyggere har mulighet til å ta del i kulturlivet og bruke fellesskapets møteplasser. En betydelig del av aktivitetene

våre er rettet mot det lokale kulturlivet, hvor vi legger til rette for ulike sjangre og uttrykk – også de som har et smalere publikum. Vi ønsker å gi rom for utvikling av folkemusikk og videreføre arven etter Henrik Ibsen, samtidig som vi støtter nye initiativer og tiltak som fremmer inkludering og trygghet for alle. Vi er opptatt av å samarbeide med andre aktører for å skape et mangfoldig og inkluderende tilbud, der alle skal føle seg velkommen. Ibsenbiblioteket og vårt samarbeid med dem er også en viktig del av dette arbeidet.

12 Ansvarlig forbruk

«Sikre bærekraftig forbruks- og produksjonsmønstre.»

Ibsenhuset forurenses lite i sitt ytre miljø, og var en av de første i Skien som gjennomgikk miljøsertifisering. Etter en periode utenfor miljøfyrtårnsertifiseringen, ble vi sertifisert på nytt i 2023 som en Miljøfyrtårn bedrift. Vi sorterer mat, plast, papp, papir, glass, batterier, lysrør og lyspærer, samt pant- og returordninger på fett og emballasje. Vi samarbeider på papp- og kartonginnsamling med Lundetangen Pub. Vi har tilgang på mange sykkelparkeringsplasser. Artister er stadig og merkbart mer opptatt av miljøet og kommer oftest i samme kjøretøy. Vi tilrettelegger for bussparkering og ladning av elkjøretøy. Noen artister flyr til Gardermoen eller Sandefjord Lufthavn Torp. Ellers er turnéplanleggerne opptatt av korte reiseveier og de legger opp turnéer effektivt. Ibsenhusets ansatte representerer nok gjennomsnittet av befolkningen på hvordan man kommer seg på jobb. Her finnes det både syklist, elbilbrukere, gående, kollektiv transport og bilkjørere. Vi har fått på plass bysykler fra Farte.no på sykkelparkeringen til Ibsenhuset mot Lundegata.

Vi vil ha fokus videre på kildesortering og bli bedre til å sortere restavfallet vårt. Det er fortsatt effekter å hente her. Det er investert i kildesorteringsbeholdere både for publikum og internt for ansatte.

Miljøtabell

Tabellen viser en oversikt over avfall og energiforbruk for Ibsenhuset.

Forbruk	2023		2024		2025	
	Mengde	Kostnad (kr)	Mengde	Kostnad (kr)	Mengde	Kostnad (kr)
Blandet avfall	19110 Kg	32 134,00	21490 kg	41 240,00	18 370	37 996
Glass	3540 kg	1 957,00	4060 kg	2 374,00	5100	3 123
Plast	300 kg	441,00	350 kg	516,00	720	1 122
Papir, papp og kartong	3400 kg	-	2190 kg	-	1750	932
Bioavfall og slam	2290 kg	1 918,00	3360 kg	2 599,00	9 430	12 765
Ee-avfall					140	1 640
Transport/leie		79 061,00		66 408,00		75 017
Fjernvarme	1316390 Kw/t	1 043 599,00	941860 Kw/t	877 835,00	850986 Kw/t	894 430
Strøm	1290393 Kw/t	1 709 899,00	1198126 Kw/t	1 412 121,00	982439 Kw/t	1 245 186

Klimaregnskap

Tabellen viser en grov oversikt over CO2-utslipp basert på Miljøfyrtårn sin innrapportering.

	2023	2024	2025
	Mengde CO2/tonn	Mengde CO2/tonn	Mengde CO2/tonn
Scope 2	127,199	87,697	75,645
Scope 3	55,669	50,028	46,322
Totalt klimagassutslipp CO2/tonn	182,867	137,725	121,967

* Scope 2: utslipp som kommer fra virksomhetens kjøp av energi; strøm, fjernvarme, damp og kjøling.
** Scope 3: utslipp knyttet til alt av varer og tjenester som virksomheten kjøper inn og selger.

Samfunnsregnskap

Skatter og avgifter	2021	2022	2023	2024	2025
Skatter av lønn fra medarbeidere (estimat)	2 360 000	2 562 800	2 702 211	2 761 660	3 000 210
Arbeidsgiveravgift	1 617 720	1 720 537	1 822 148	1 875 059	1 922 489
Merverdiavgift	260 269	-208 596	128 968	-33 331	392 386
Kommunale avgifter ink eiendomsskatt	271 725	341 129	344 370	558 087	388 410
Inntekter til stat og kommune	4 509 714	4 415 870	4 997 697	5 161 475	5 703 495
Øvrig verdiskapning og bidrag					
Arbeidskraft og lønn ink arbeidsgiveravgift og fereiepenger	13 125 368	14 103 705	14 510 951	15 161 369	15 800 259
Kjøp av varer og tjenester	17 990 496	22 103 671	20 230 841	18 129 441	19 144 459
Gavebilletter, støtte og redusert leieverdi til lokale aktører estimert verdi	1 858 980	1 963 083	2 057 311	2 169 050	2 262 319
Offentlig støtte					
Skien kommune	10 210 000	10 465 000	10 852 000	11 318 636	11 782 700
Tilskudd fra Staten ifm Covid-19, arr. tilskudd og andre tilskudd	4 389 000	2 991 899	549 000	200 000	136 000
Sum inntekstsførte tilskudd	14 599 000	13 456 899	11 401 000	11 518 636	11 918 700
Kommentarer	Covid-tilskudd	Covid-tilskudd			

Ditt CO² - utslipp i tonn for 2025**121 967**

-11 % endring fra 2024

Samfunnsansvar

Selskapets oppdrag og formål er drift av huset som et kulturelt opplevels- og trivsels-senter for Skien og Telemark. Utover dette er det selvsagt også viktig for oss å være bidragsyter og medspiller for kommunen og innbyggerne.

Måldokumentet vårt, som vi bruker aktivt i vårt arbeid, sier følgende: Ibsenhuset skal ta samfunnsansvar opp mot grupper og personer som trenger det. Vi skal bidra slik at alle får gode kulturopplevelser.

Rabattert husleie

Lokale foreninger som kor, korps, orkester, teater o.l. får normalt halv pris på husleie. Dette gir flere mulighet til å benytte seg av huset, selv om det nok for mange fortsatt oppleves som kostbart. Foajéen og møterom lånes ut gratis til foreninger på forespørsel og ved ledig kapasitet. I lavsesong prøver vi å legge til rette for at byens barneteater- og foreninger kan få tilgang til øvelser og møter; som f.eks. TBU, musikkrådet, korps, orkester og Ibsenforbundet.

Gavebrev og fribilletter

Ibsenhuset er med i Skien kommunes «Kulturvenn» og «Introduksjonskortet». Disse er til for at nyankomne flyktninger skal få en smakebit på norsk kultur. Nyinnflyttede innbyggere får fribilletter som velkomsthilsen.

Gratisarrangement

Foajékonserterne våre er en institusjon. Omtrent hver lørdag bidrar byens kulturliv med konserter fra kor, korps, orkester og både unge og eldre talenter. Konsertene har blitt en hyggelig møteplass og er en tradisjon for mange.

Samarbeid

Ibsenhuset har nær dialog med kommunen og vi jobber sammen om arrangement og målsettinger. Vi er vertskap for Appelsinia, Ibsenprisen, og Ibsen i mars. Med kultur-

kontoret jobbes det for eksempel med Ibsen-aktiviteter, flerkulturelle arrangement, fribilletter o.l. Arbeidet med Ibsen 2028 og Ibsenbiblioteket er godt i gang og vi har vært delaktig i både styringsgruppe og prosjekt-grupper.

Kulturkvartalets aktører har etablert flere samarbeidsgrupper og vi har hatt gode planleggingsmøter om felles booking, profil, parkaktiviteter og arrangementer. Dette for å tidlig komme i gang med gode samarbeids-former i forberedelsene for biblioteket. Teater Ibsen, Telemark Museum og Ibsenhuset har et tett samarbeid og svært god dialog. Langsiktig har vi samarbeid med Litteraturhuset i Skien og Skiensjazzdraget. Dette er to organisasjoner som ivaretar henholdsvis litteratur og jazz. De siste årene har vi jobbet tett med Ibsenforbundet for å lykkes bedre med flere Ibsen-arrangementer.

Samfunnsoppdraget

Avslutningsvis er det viktig å få frem at Ibsenhuset er opptatt av å være hele kommunens kulturhus. Vi bidrar til at kommunens målsettinger nås og at vi er viktige for at kulturen skal ha god grobunn på alle nivå.

Kommunens felles visjon er:

«Skien – den gode og inkluderende møteplass», og Ibsenhuset har i over 50 år vært en av de viktige samlende møteplassene for byens innbyggere. «Samfunnsnyttan av et godt hus, og at kultur og deltagelse for innbyggerne gjør livet rikere, er udiskutabel. En verdi som ikke kan måles i kroner, men som lever i minner og opplevelser.

Kulturhuset vil ikke kunne stå på egne ben økonomisk, så vi er veldig takknemlige for at kommunen gir oss muligheten for en forutsigbar og sikker drift. Driftstilskuddet gjør det mulig å levere på både bredde og mangfold, ikke minst å så vi kan være et hus for alle.



Markedsføring og organisasjon



Merkevare, markedsføring og synlighet

Ibsenhuset jobber kontinuerlig med å styrke sin posisjon som merkevare i Skien og Telemark. Det er mange billetter som skal selges i løpet av et år og ulike markedsføringstiltak utføres.

Ibsenhusets kulturarrangement synliggjøres hovedsaklig på følgende plattformer:

- www.ibsenhuset.no
- Papirprogram
- Facebook-arrangement
- 15 små og store digitale skjermer på Ibsenhuset
- KulturApp
- Betalte annonsekampanjer på Facebook og Instagram
- Ulike aktiviteter på Facebook og Instagram (bilder, videoer, konkurranser)
- Faste ukentlige oversiktsannonser i papirutgavene av fylkesavisene TA og Varden
- Digitale annonser i avisa TA
- Nyhetsbrev
- Digitale utsendelser tilpasset kundens tidligere preferanser.

Papirprogram

I 2025 ga vi ut to utgaver av sesongprogrammet. Våren 2025 (opplag 45 000) og Høsten 2025 (opplag 45 000). En stor endring ble utført høsten 2024, vi kuttet ned sideantallet og sparte med det kostnader på både trykk og distribusjon. Både vår- og høstprogrammet hadde 24 sider, noe som er mer enn en halvering ift. tidligere.

Arrangementene ble i den nye utgaven presentert med bilde, tittel, dato, sted og billettpris – ikke med en kort forklarende tekst som tidligere. Annonsesalg ble droppet høsten 2024 og vi har heller knyttet til oss betalende «samarbeidspartnere» som blir presentert med en logo i programmet. Etter endringen utførte vi en undersøkelse hvor mer enn 500 personer sendte tilbakemeldinger.

Hovedkonklusjonen etter denne og etter utprøving i 2025 er at endringen av programmet er godt mottatt og det har ikke hatt negativ effekt på salget. Vi har også valgt å trykke programmet lokalt, grunnet miljø og for å støtte det lokale næringslivet.



Nettsiden har registrert
630 000
besøk i 2025

1 877
har lastet ned
appen

Historikk og organisasjon

Ibsenhuset åpnet offisielt den 7. september 1973 med stor festivitas og en oppsetning av Henrik Ibsens «Vildanden». Huset var da det mest moderne flerbruks-kulturhuset og er fortsatt blant de største og mest aktive kulturhusene i landet. Den siste rehabilitering av bygget har tatt Ibsenhuset inn i en ny tidsalder.

Årene etter krigen blomstret fagbevegelsen og behovet for et samfunnshus ble stort. Noen år senere meldte også behovet for en moderne teaterscene seg.

Arbeiderbevegelsen, i form av Arbeidernes Økonomiske Fellesorganisasjon, startet planleggingen og samlet inn penger via foreningskontigenten i flere år. De hadde også tomt tilgjengelig. Parallelt jobbet Ibsenforbundet svært aktivt, med Einar Østvedt i spissen, for å få til en teaterscene og teater i Skien. De klarte å få til et større tilskudd fra kulturrådet til saken. På 60-tallet ble det bestemt å slå disse prosjektene sammen og da fikk planene fart på seg. Det hele ble til slutt realisert av et tverrpolitisk samarbeid og finansiering fra salg av aksjer i huset og penger som var satt av fra salg av byens telefonselskap.



Det var store diskusjoner om prosjektet skulle realiseres og da huset åpnet hadde det kostet 28 millioner kroner å bygge og både budsjett og fremdriftsplan var holdt. Ordfører Sigurd Namløs var sentral i prosessen.

Arkitektkonkurranse ble utlyst i 1966 og ble vunnet av arkitektene Ole Fredrik Stoveland og Åsmund Skard i 1967. Prosjekteringen startet i 1968 og byggearbeidet i 1971. Det tok to år å bygge det 8 500 kvadratmeter store bygget.

Siden den gang har tusenvis av forestillinger og konserter blitt fremført og millioner av mennesker har gjestet huset. Skien kommune har vært opptatt av å bevare huset som den institusjonen og arkitektoniske perlen det er og vedlikehold og ivaretagelse har vært prioritert.

I 2015 ble en lengre rehabiliteringsperiode og brannsikringsjobb fullført. Huset fremstår i dag som et moderne og flott kulturhus og publikum og brukere fortsetter å strømme til kulturkvartalet. I 2023 feiret Ibsenhuset 50 år.

I 2024 ble huset tatt inn i en ny epoke med solcelleanlegg på store deler av taket. 2024 var også året da hovedscenen fikk innstallert nye og moderne automatiserte scenetrekk.

I 2025 startet byggingen av det nye Ibsenbiblioteket «Trekrone». Det blir et sambygg med Ibsenhuset som vil bli et enestående ikonbygg for fremtiden. Det vil også bli en hotelletablering på den andre siden av Ibsenhuset. Både biblioteket og hotelllet vil åpne til Ibsen-jubileet i mars 2028. Ibsenhuset er organisert som et aksjeselskap 100 % eiet av Skien kommune.

Fra begynnelsen var det flere aksjonærer, men det ble besluttet å kjøpe ut alle aksjene, et arbeid som ble avsluttet i 2013. Selskapet har 427 863 aksjer. Skien kommunes eierskapsmelding danner grunnlaget for hvordan aksjeselskapet skal styres og ledes.

Styret

Styret velges av generalforsamlingen, som er bystyret i Skien kommune. Det består av 5 medlemmer som velges for fire år av gangen, med unntak av styreleder og nestleder som velges for to år. Ansatte har 1 representant. Det er styremøter 7–8 ganger i året. Styret har egen styreinstruks og har årlig selvevaluering iht. kommunens eierskapsmelding. Det er jevnlig eiermøter med ordfører.

Styrehonorar

Styreleder:	kr 50 000 per år
Nestleder:	kr 22 000 per år
Styremedlem:	kr 16 000 per år
Varamedlem:	kr 1 000 per møte

Administrasjon

På Ibsenhuset arbeider det 20 personer fordelt på 16,85 årsverk.

Ved høy aktivitet bruker vi freelancere og tilkallingsvikarer.

Arbeidsmiljø

Det har i 2025 ikke blitt registrert alvorlige skader under arbeid. Det har ellers ikke vært påvist forhold som har medført yrkesskade eller sykdom hos ansatte.

Arbeidsmiljøet og den generelle trivselen på arbeidsplassen er god, og bedriften bestreber seg på å opprettholde og videreutvikle et godt miljø. Ibsenhuset er medlem av bedriftshelsetjenesten til Skien kommune. Vi har et godt samarbeid med NAV mot det som tidligere ble kalt IA-tiltak og vi har medarbeidere innenfor denne ordningen.

Likestilling i selskapet

Selskapet ivaretar likestilling mellom kjønnene på en god måte. Vi har derfor ikke iverksatt spesielle tiltak i 2025. Av Ibsenhusets 20 fast ansatte er det 11 menn og 9 kvinner. I ledergruppen er det 4 menn og 1 kvinne. I styret er det 3 menn og 3 kvinner, og regner man med vararepresentanter er det 6 menn og 5 kvinner.

Stillingsoversikt

2025	Årsverk	Ansatte
Adm	6,5	7
Billett	2,5	3
Teknisk avdeling	5,7	7
Renhold	2,15	3
Sum	16,85	20

Sykefravær

2025	2023	2024	2025
Lengre sykemeldinger	2,30 %	2,60 %	4,60 %
Kortere sykemeldinger	0,50 %	0,10 %	0,40 %
Egenmeldinger	0,10 %	0,40 %	0,60 %
Sum samlet sykefravær	2,90 %	3,10 %	5,60 %

Vedtekter for Ibsenhuset as

- § 1 Selskapets navn er Ibsenhuset AS.
- § 2 Selskapets formål er drift av Ibsenhuset i Skien.
- § 3 Selskapet har sitt forretningskontor i Skien.
- § 4 Selskapets aksjekapital er kr. 42.786.300 fordelt på 427.863 aksjer á kr 100,-.
- § 5 Selskapets styre består av 5-7 medlemmer, hvorav ett oppnevnes blant Ibsenhusets ansatte. De øvrige styremedlemmene velges av generalforsamlingen for 4 år om gangen. Generalforsamlingen velger styreleder og nestleder for 2 år av gangen. For styremedlemmene velges vararepresentanter etter rekkefølge-prinsipp. (ikke som personlige vararepresentanter for styremedlemmene) For ansattes representant i styret velges 1 personlig vara. Ved stemmelikhet har styrets leder dobbeltstemme.
- § 6 Til gyldig styrebeslutning kreves at minst 3 av styrets medlemmer er til stede og at minst 2 stemmer for forslaget.
- § 7 Selskapets firma tegnes i fellesskap av styreleder og ett styremedlem.
- § 8 Skiensmodellen ligger til grunn for kjøp av varer og tjenester i Ibsenhuset.
- § 9 Ordinær generalforsamling holdes en gang årlig innen den frist som aksjeloven fastsetter. Ekstraordinær generalforsamling holdes når styret finner det nødvendig, eller når det forlanges av aksjeeiere som bestemt i aksjelovens § 67. I generalforsamlingen kan aksjonærer møte med fullmektig, og hver aksje har en stemme. Avgis stemme ved fullmektig, må det fremlegges skriftlig og datert fullmakt. Er ikke annet bestemt i aksjeloven eller i disse vedtekter, avgjøres sakene ved alminnelig flertall. Står stemmetallet likt, gjør møtelederens stemme utslaget.
- § 10 På den ordinære generalforsamling
- a) forelegges styrets årsberetning og regnskap for driftsåret med revisjonsberetning,
 - b) fattes vedtak om regnskapets godkjenning og om overskuddets anvendelse,
 - c) velges medlemmer av styret med vararepresentanter samt revisor,
 - d) fastsettes godtgjørelsen for styrets medlemmer med vararepresentanter og revisor,
 - e) avgjøres andre saker som nevnt i innkallingen.
- § 11 Aksjelovens bestemmelser gjelder når intet annet er sagt i disse vedtekter.

Vedtekter per 5. september 2024



Ibsenhusets logo

Den karakteristiske illustrasjonen av Henrik Ibsen har vært Ibsenhusets logo helt siden åpningen i 1973. Tegningen er laget av Olaf Gulbransson rundt 1890 og Ibsenhuset er stolte av å ha rettigheter til å bruke den i logoen sin med det karakteristiske huset rundt. Olaf Gulbransson (1873–1958) var en norsk illustratør/maler kjent for sine humoristiske karikaturtegninger i sin samtid.

IBSEN HUSET

Organisasjonsendringer

Ibsenhuset har en god og dedikert stab, med få utskiftninger og lite sykefravær. Ordningen med frivillige som ble startet i 2020, begynner nå å fungere godt. Det er en dedikert gjeng i «Gjengangerne». Rekrutteringen fortsatte i 2025, og det er en av personalet som ivaretar oppfølgingen på en god måte.

Styret

per 31. desember 2025



Kari Lise Holmberg
Styreleder



Kari Riis Olesen
Nestleder



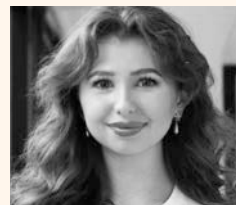
Brynjard Rolandsen
Styremedlem



Espen Mjøen
Ansattes representant



Roger Hegland
Styremedlem



Celina Hristov
Styremedlem

Vararepresentanter til styret

Varamedlem 1: Bjørn Rudborg
Varamedlem 2: Lisa Velouria Skinnarland
Varamedlem 3: Eirik Sannes Østerlid
Varamedlem 4: Esther Buer
Varamedlem 5, ansattes representant: Marek Szumski

Styret og valg

Styret og vararepresentanter til styret velges hvert fjerde år av generalforsamlingen som er bystyret i Skien kommune. Styrets leder og nestleder er på valg hvert annet år. Ansattes representant velges hvert annet år. Styret ble valgt i juni 2024.

Personalet

per 31. desember 2025



Monica Angell
1. sekretær – billettsalg



Kristina Celay
1. sekretær – billettsalg



Andreas Gilhuus
Direktør



Tommy Fink Grønland
Teknikerassistent



Bente Hogstad
Renholdsleder



Espen Håkonsen
Arrangementsleder



Helle Kasin
Markedsansvarlig



Hans Jørgen Langeland
Arrangementstekniker



Espen Mjølhus
Arrangementstekniker – lyd



Maria Sundet Selander
Mediedesigner



Hilde Skaadel
Økonomi- og administrasjon



Tom Erik Stokness
Arrangementstekniker – lyd



Grim Alexander Svanes
Salgsansvarlig



Marek Szumski
Arrangementstekniker – lys



Christian Viken
Arrangementstekniker



Kjetil Vikør
Teknisk sjef



Inger Anita Gundersen
Sekretær – billettsalg



Sondre Larsen
Arrangementstekniker – lys



Katarzyna Suwala-Byczek
Renhold



Ewa Walas
Renhold

Hvordan tenker vi fremtiden?

Strategidokumentet danner grunnlag for planleggingen av fremtiden. Ibsenhuset skal fortsatt være en attraktiv og moderne arena for kultur, konferanser og møteplasser i regionen.

Behovet for Ibsenhusets tilbud er fortsatt stort, og målet er å skape de beste opplevelsene for publikum, gjester og kunder.

Det jobbes tett med det nye Ibsenbiblioteket, som etter planen skal stå ferdig til åpningen av Ibsens 200-årsjubileum 20. mars 2028. Framdriften i prosjektet går som planlagt, og målet er at byggeaktiviteten ikke skal gå ut over normal drift og aktivitet på kulturhuset.

Arbeidet med Hotel Nora har også hatt videre framdrift. Det er tett dialog mellom partene, og det arbeides med løsninger som skal gi gode synergier mellom hotell, bibliotek og kulturhus. Ibsenhuset skal ta en aktiv rolle i dette arbeidet og bidra til gode løsninger for drift, sambruk og publikumsopplevelse.

Vi tror fortsatt at suksessen for byen og for Ibsenhuset ligger i godt samarbeid med andre aktører. Samtidig må både huset og vi som arbeider her være moderne, kompetente og løsningsorienterte. Det skal vi arbeide videre med i årene fram mot 2028 og videre.

IBSEN HUSET



Foto: Arve Kern



IBSEN
HUSET

Lev! Del! Opplev!



Tlf. 35 90 54 90 • ibsenhuset.no