

Søknad om støtte til dokumentarfilm fra Vinje kommune

Prosjekt: **«Odd Nordstoga - songen som henter deg heim»**
- En konsertdokumentar om det å høre til.

Støtte til: Pilotproduksjon



Vi søker støtte fra Vinje kommune til utvikling og produksjon av en **pilot** til musikkdokumentarfilmen «Odd Nordstoga- songen som henter deg heim» – en film som løfter frem **Odd Nordstoga** og hans dype tilknytning til **Vinje**. Filmen viser hvordan bygda, menneskene, stedene og historien former både mennesket og musikken til Odd Nordstoga.

Pilotfilmen vil bestå av opptak fra konsertene i Vinje 2025, samt intervjuer, opplevelser og stemningsbilder fra Vinje. Disse opptakene vil være avgjørende for å ferdigstille en pilot som er helt sentral for å vise prosjektets kunstneriske kraft og for å kunne sikre videre finansiering fra filmfond og NRK til å lage musikkdokumentaren.

For oss som filmskapere er det tydelig at **Vinje blir en slags medkarakter i filmen.**

Ved å støtte prosjektet vil Vinje kommune være med på å løfte opp en av de største musikerene vi har i nyere norsk musikkhistorie og samtidig være med på å formidle lokal kultur, historie og identitet fra Vinje til et nasjonalt publikum. Støtte fra Vinje kommune vil bidra direkte til å synliggjøre bygdas rike kultur, historie og natur – og til å løfte frem en fortelling som handler om musikk, men også hvor vi kommer fra og hva som gjør at vi hører til.

Dette skriver Odd Nordstoga i biografien *Spelemann*:

“Eg har nok alltid kjent på ein trong til å lyfte ein slags kulturell identitet... Den arven eg har, det språket eg har, den måten eg opplever verda på, den vil eg at også skal vera synleg i den store kaka som heiter norsk samtidskultur.”

Prosjektbeskrivelse “Songen som henter deg heim”

Et år etter at moren har gått bort reiser en av Norges mest populære artister Odd Nordstoga hjem til bygda Vinje, der nesten all musikken han har skrevet dypest sett kommer fra. Etter å ha spilt for Norge i over 25 år, har Odd nå et sterkt ønske om å åpne opp om de folkekjære sangene sine - for de kommer fra denne bygda, plassene, menneskene, kulturen og sorgen som han ikke har snakket om før.

Gjennom å følge tett på Odd, både på tur og hjemme med det aller nærmeste får vi fortellingen om oppvekst på gård og den norske bygda – familien, fjellet, skogen, jakt, trekkspill, Springsteen, Vinje og Vesaas, folkemusikken, en helt spesiell søster og et kraftsenter av en mor som ikke lenger er her. Tilsammen får vi satt sammen puslebitene til hva som gjør Odd Nordstoga til en av Norges kjæreste og dyktigste låtskrivere. Det får man også oppleve i sin fulle kraft når Odd holder solokonsert i Vinje.

Odd Nordstoga *“Staden ein kjem frå og det ein har vokse opp i – ein har det alltid med seg. Når eg skal hente fram noko det kan bli songar av, så blir det veldig ofte at Vinje dukkar fram på ein eller annan måte. Det er liksom det eg har å synge frå. Ei slags heimeadresse for musikken min. Eg har alltid, og vil alltid vera uløyseleg knytt til denne staden. Og uansett kor eg står bak ein mikrofon og syng, så vil det alltid klinge med.”*

Fremdrift

Fordi vi forsto hvor viktig konsertene i Vinje ville være i denne filmhistorien, kastet vi oss rundt å gjorde opptak i oktober 2025, til tross for at finansiering ennå ikke var på plass.

Disse opptakene er strålende og uvurderlig materiale for piloten og selvfølgelig også en viktig del av filmen etterhvert. Vi er veldig lettet for at dette materialet er sikret, men har ikke mulighet til å få laget en pilot uten økonomisk støtte som er avgjørende for at dokumentarfilmen skal bli virkelighet.

Hvis vi får støtte fra Vinje kommune vil piloten uansett bli en vakker 10-12 minutters film som kan vises og ligge på mange plattformer. Den vil også være utrolig viktig i forhold til å få realisert den store dokumentarfilmen.

Dokumentarfilmen om Odd har både NRK og Sørnorsk filmsenter vist stor interesse for, men krever en pilot før videre behandling.

Når piloten er ferdig, vil prosjektet søke videre støtte fra: Sørnorsk filmsenter, Norsk filminstitutt (NFI), NRK som vi allerede har god kontakt med. Målet er ferdig film for **kino eller NRK** i løpet av 2026.

Innhold filmpilot ca 10 -12 minutter: Piloten vil vise hvordan denne filmen fletter opplevelse, historie, livemusikk, intervju og bilder på en særegen og poetisk måte. Den vil inneholde deler av rammefortellingen der Odd reiser hjem til Vinje, en scene med familien i Vinje og vi får historien til en av Odds sanger som blir fremført på konserten i Vinje med et helt strålende publikum.

Tidsplan

Klippe pilot – desember 2025

Søknad Sørnorsk filmsenter januar 2026 / Videre samarbeid med NRK

Klippe film – februar/mars

Fem nye opptaksdager – mars/april/mai

Ferdigstilling Juni / August /sept

Visning Kino / NRK oktober 2026

Finansiering

Selve filmdokumentaren anslås å koste tilsammen ca. 2,3 millioner NOK. Den helt avgjørende piloten vil koste tilsammen 300 000 NOK og vi søker å få delfinansiert denne fra Vinje Kommune. Vi selvfinansierer piloten med 100 000 av egne midler for å sikre at det blir en pilot hvis vi får avgjørende delstøtte fra Vinje. Vi søker dermed Vinje kommune om støtte på 200 000 kroner for å få prosjektet til å bli virkelighet. Nedenfor vises en oversikt over budsjettpostene for piloten og det vi søker støtte av Vinje kommune til.

Budsjett:

Post	Beløp (kr)
Produksjonsutstyr leie til Vinje kameraer, opptakskort, disk	20.000
Honorar regissør 4000 x 5 dager	20.000
Honorar tre fotografer 4000 x 5 dager x 3	60.000
Lydmann opptak konserter 5.000 x 2 konserter	20.000
Etterarbeid konsertlyd/konsertopptak	30.000
Klippemanus/regi i klipp fire uker x 3000	60.000
Klipper tre uker x 4000	60.000
Leie av klipperom tre uker x 1500	30.000
Totalt budsjett	300.000
Egenfinansiering	100.000
SØKNAD OM TILSKUDD FRA VINJE KOMMUNE	200.000 NOK

Medvirkende i produksjonen

Filmfotograf: Martin Otterbeck

Martin O. Otterbeck vant i 2018 den prestisjetunge European Cinematographer – Carlo Di Palma Award (European Cinematographer of the Year) under European Film Awards i Sevilla, for sitt arbeid på filmen *Utøya 22. juli*, regissert av Erik Poppe. For samme film mottok han også Kritikerprisen og Kanonprisen. Otterbeck har arbeidet som filmfotograf i over 30 år og regnes som en av Norges mest erfarne og toneangivende fotografer innen dokumentarisk, håndholdt filmstil. Han har bidratt som fotograf på en rekke norske og skandinaviske produksjoner, blant annet *Utvandrerne*, *Quislings siste dager*, *22. juli*, *Kongens nei*, og *Hjem til jul*. Han har også bred erfaring fra dokumentar- og musikkprogrammer som *Hver gang vi møtes*,

Norske landeplager og som medvirkende fotograf i konsertdokumentaren *Riv i hjertet – En film om Sondre Justad*.

Regissør: Mona B. Riise

Mona B. Riise er en av Norges mest profilerte musikk- og kulturjournalister, med nær 20 års fartstid i NRK radio og TV og også som frilansjournalist. Hun er særlig kjent fra programmene *Lydverket* og *Stjernekamp*, men har også ledet Spellemannprisen flere ganger, har hatt Amandapris og Oscarsendinger på TV, i tillegg til å lede radioprogram som *Pullover* på P3 og *Kulturstripa* på P2 i flere år.

De siste årene har Riise rettet blikket mot dokumentarfilm, med et særskilt fokus på kunstnerportretter. Hun regisserte dokumentaren *Stilleste gutt – Lillebjørn Nilsens egen historie* for NRK TV, som ble både kritikerrost og en stor seersuksess. Med sin bakgrunn i musikkjournalistikk og formidling har hun utviklet et filmatisk uttrykk der menneskelig nærhet, musikk og kunstnerisk prosess står i sentrum.

Dette er første del av utviklingen av prosjektet. Når piloten er på plass, vil vi få en erfaren filmprodusent inn i prosjektet som jobber videre søknadsarbeidet og / eller i samarbeid med NRK.

Ta gjerne kontakt om dere har noe spørsmål, eller om dere behøver ytterligere informasjon,

Vi har stor tro på at dette kan bli noe helt spesielt!

Med vennlig hilsen, Mona B. Riise

Belle produksjoner AS
monabriise@gmail.com Tlf 99723099